

2024 EN 2024

LA GRANDE COÏNCIDENCE

OPÉRATION COMMERCIALE

Num° client :

EMBLÉMATIQUES



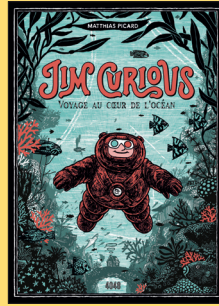
9 782919 242221

15 €



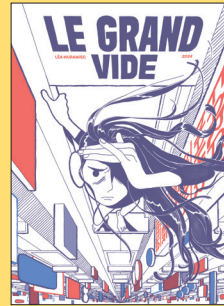
9 782901 000129

17 €



9 782901 000761

19 €



9 782901 000709

25 €



9 782901 000631

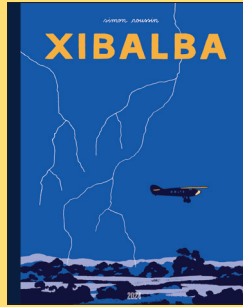
24,50 €

À REDÉCOUVRIR



9 782901 000075

28 €



9 782919 242894

29 €



9 782383 870906

24,50 €



9 782919 242603

35 €



9 782919 242092

29,50 €

NOUVEAUTÉ



9 782383 870852

26 €

Jean rêve d'Amérique. Jane fantasme la France.
La petite Jeannie, elle, veut une nouvelle famille.

Jean est écrivain, procrastinateur professionnel, toujours sur le point de quitter Paris pour vivre la vraie vie, celle où il est Américain. Un soir, il tombe sur Jane, une Américaine qui rêve depuis toute petite de la France. Ce français un peu loser l'enchanté, une parenthèse sublime s'ouvre dans leurs existences, au point de jonction exact de leurs imaginaires. Neuf mois plus tard, Jeannie naît sur le sol américain.

Je suis un américain est un récit choral, entremêlant les rêves, les fantasmes, et les futurs de ces trois personnes. Avec un dessin d'une immense maîtrise et une mise en scène aussi précise qu'inventive, Guillaume Chauchat ausculte le rêve américain à sa façon, sa face lumineuse, celle du fantôme, des illusions de jeunesse et des jeux d'enfants.

On ne sait si l'Amérique existe réellement ailleurs qu'au cinéma, sur les toiles où se projettent des baisers d'acteurs. Mais Guillaume Chauchat la porte avec lui, en lui, et nous embarque dans un long rêve lucide, jouant sous nos yeux avec une matière dont on ne sait si elle est rêve ou vérité.

Et finalement peu importe ou, plutôt, à chacun de choisir.

Je suis un américain, Guillaume Chauchat — éditions 2024

