



NOUVEAUTÉS JANVIER - FÉVRIER 2024

BELLES LETTRES DIFFUSION DISTRIBUTION IMAGES



Tommy Mouton, extrait de FUTURE nos éditions La Scouandre

NOËL CHEZ BLDD IMAGES 2023



9 782383 870234

17 €



9 782490 934133

15 €



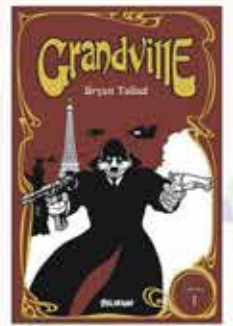
9 782390 041023

24 €



9 782390 041061

26 €



9 782493 428134

22 €



9 782369 903000

25 €



9 782369 903086

24 €



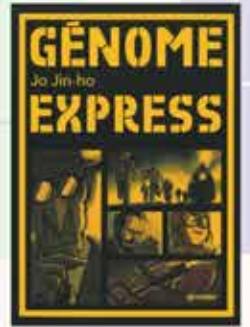
9 782369 903109

20 €



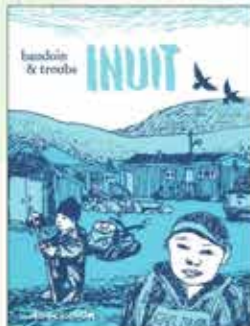
9 782369 903161

18 €



9 782369 903185

26 €



9 782844 149374

33 €



9 782844 146762

39 €



9 782849 613245

25 €



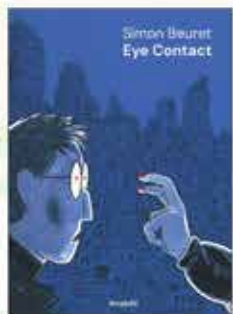
9 782878 272529

24 €



9 782889 231249

25 €



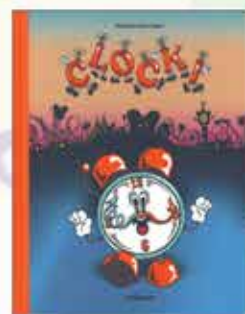
9 782889 231263

22 €



9 782889 231317

15 €



9 782916 254968

24 €



9 782925 114154

27 €



9 782925 114178

22 €



MALGRÉ TOUT JE SUIS ICI

Silki



Comment dompter la solitude ? Que faire face à une amie indifférente ou qui nous trahit ? De quelle manière réagir face au racisme ordinaire ? Quelle est la marche à suivre pour concocter de délicieux mandu ? Faut-il préparer administrativement sa mort ? Voici quelques-unes des questions existentielles abordées par Silki dans **Malgré tout je suis ici**, collection de récits à dimension autobiographique. Arrivée en France en 2016 après plusieurs années d'études en Inde, l'autrice sud-coréenne évoque tour à tour dans ce recueil les écarts culturels auxquels elle fait face, les difficultés relationnelles rencontrées ainsi que les émotions qui la traversent. Ligne claire, trait plus épais, trames, le dessin de Silki mute avec virtuosité au gré des histoires, faisant apparaître des personnages tantôt humains tantôt animaliers, expressifs et bien souvent, hautement réconfortants. Les récits se succèdent pour former le tableau d'un passage à l'âge adulte sinueux et touchant.

Hors Coll. - Relié - N&B - 168 p. - 17 x 24 cm - 22 € - parution le 12/01/2024 - 74338

BISCOTO



BISCOTO N°122 – ATCHOUM

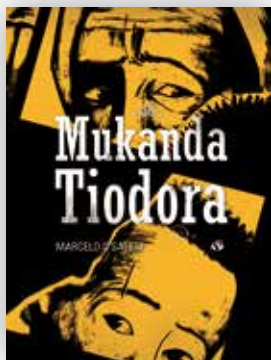
Collectif



Eh ben voilà, ça devait arriver... Le Rhume! D'abord c'était Nora. Elle est restée chez elle, mais Camille l'a eu en lui passant ses devoirs. Ensuite, c'est Solal qui pensait que c'étaient des allergies, alors il est allé au sport et tout le monde l'a attrapé. Heureusement, au moment où la maîtresse l'a eu, tout le monde était guéri ! Un numéro rigolo pour parler des maladies, épidémies, et autres joyusetés de l'hiver ! Être malade, comment prendre soin les uns des autres, et comment, même s'il y a des moments presque agréables car on est au lit avec un chocolat chaud et un dessin animé, on finit par s'ennuyer.

Hors Coll. - Piqué - Couleur - 24 p. - 18 x 27 cm - 5 € - parution le 12/01/2024 - 74368

Çà et Là



MUKANDA TIODORA

Marcelo D'Saete



Au milieu du XIXe siècle, la population noire de São Paulo avait ses propres espaces, avec des églises, des quartiers et autres lieux de vie. Bien que le pouvoir était entièrement entre les mains des Blancs (dont beaucoup n'étaient pas si blancs), des milliers de Noirs - esclaves ou libres - exerçaient différents métiers : porteurs, blanchisseurs, marchands de fruits et légumes, etc. Parmi ces personnes, il y avait Tiodora Dias da Cunha, née en Afrique, séparée du reste de sa famille et vendue comme esclave à un chanoine de São Paulo. Par le biais de lettres à son mari et à son fils, Tiodora cherchait par tous les moyens à réunir l'argent nécessaire pour obtenir son affranchissement et sa liberté. Ces courriers ont été archivés suite à une enquête policière à laquelle elle se trouva mêlée. **Mukanda Tiodora** s'inspire de cette histoire. La nouvelle bande dessinée de Marcelo D'Saete, auteur de *Angola Janga* et *Cumbe* (Eisner Award 2018) est une histoire passionnante, basée sur des faits réels, dans une édition riche en documents historiques, comprenant des textes des historiennes Cristina Wissenbach et Silvana Jeha, une chronologie de la lutte abolitionniste à São Paulo et, pour la première fois, une reproduction intégrale des lettres de Tiodora.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 224 p. - 18 x 24 cm - 23 € - parution le 19/01/2024 - 74362



GRANDVILLE 4
Bryan Talbot



Noël approche mais il n'y a pas de répit pour l'inspecteur LeBrock de Scotland Yard. Alors qu'il enquête sur une disparition, la piste qu'il suit le mène à une secte religieuse en plein essor, où un messie licorne charismatique et ses acolytes, déjà responsables de meurtres de masse aux États-Unis, sont sur le point de mener une croisade pour le nettoyage ethnique des « pâtes-à-pain » de l'Empire français, surnom péjoratif donné aux humains par le reste de la population anthropomorphe. De retour à Grandville et en l'absence de son fidèle compagnon Ratzy, il fait équipe avec Chance Lucas, détective de l'agence Pinkerton. Là, il va se heurter à la fois aux fanatiques du culte et aux terroristes humains, découvrant au passage les traces d'une vieille conspiration religieuse... « Il y a deux cents ans, l'Angleterre perdit la guerre contre Napoléon. Comme le reste de l'Europe, elle fut envahie par la France et la famille royale fut guillotinée. » Bienvenue dans un monde où l'Empire Français règne sans partage depuis son opulente capitale rebaptisée Grandville.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 120 p. - 23 x 30 cm - 22 € - parution le 19/01/2024 - 74365

2024



ETHER
Étienne Chaize



L'ennemi est aux portes de la cité d'Ur. Bientôt, la ville sera mise à sac et disparaîtra des mémoires. Les heures sont comptées : ce petit groupe de citoyens doit prendre la fuite et protéger quelques braises du feu sacré ; partir, portés par le fol espoir de rejoindre la mythique Agartha, où pourra renaître le foyer d'Ur. Le périlleux voyage pourrait durer des années : les haruspices de Tharsis les laisseront-ils passer ? y a-t-il encore des spirites en Lémuria ? Agartha existe-t-elle seulement ? Qu'importe, la flamme d'Ur vacille, alors les exilés poursuivent leur chemin à travers tempêtes, cols enneigés et marais saumâtres. Après *Hélios*, et *Boule de feu* Étienne Chaize reprend son bâton de pèlerin et nous conte l'histoire d'un groupe luttant pour sa survie, dans des paysages immenses et fascinants. C'est une lumière, cette fois, qui guide ce cortège ; c'est aussi la lumière qui sublime les images époustouflantes d'Étienne Chaize. Il construit au crayon de bois des compositions d'une maîtrise technique rare, pour faire d'*Ether* un livre qui se contemple autant qu'il se lit. Dessinateur magnétique, demiurge habité par un souffle épique : encore une fois, Étienne Chaize impressionne avec un livre qui relève du miracle.

Hors Coll. - Relié Toilé - Couleur - 60 p. - 27.5 x 37 cm - 28 € - parution le 12/01/2024 - 74356



EMILIA
Peer Jongeling



Né Emilia, Emil ne s'est jamais senti femme. Le jeune homme trans prend la décision de faire une mammectomie pour enfin être à l'aise dans son propre corps. Un choix qui ne subissait aucun doute avant qu'il ne rencontre Lisa, sa nouvelle colocataire, qui, malgré ses allures de belle jeune femme pleine d'assurance, trouve que sa poitrine mériterait un petit ajustement. Entre l'ablation des seins de l'un et l'augmentation mammaire de l'autre, qui est le ou la plus légitime à passer par une intervention chirurgicale ? À travers une expérience concrète, Peer Jongeling raconte dans sa bande dessinée mi-fictionnelle, mi-autobiographique, le parcours d'une transition, d'une possible détransition et d'un nouveau départ. Construit à partir de réflexions intimes sur la dysphorie de genre, mais aussi de discours conscient des réalités vécues par les membres de la communauté LGBTQIA+, *Emilia* est un récit où cohabitent les incertitudes, les trajectoires, les rêves et le sensible. L'épure du découpage, la force de l'évocation, de la symbolique et du second degré de cette jeune autrice allemande viennent adoucir les lignes d'une narration rigoureuse.

Hors Coll. - Broché avec Rabats - Couleur - 168 p. - 17 x 24 cm - 20 € - parution le 19/01/2024 - 74449



RONDE AUTOUR DE LA TERRE
Anne Brouillard / Bertille De Swarte



C'est la nuit, puis le petit matin s'annonce, le jour se lève doucement. Le temps passe, les saisons défilent, la Terre tourne et le monde court partout... Au fil des pages et des chansons, ritournelles ou poésies chantées, le lecteur entre dans un monde de sensations par le son et l'image. Ronde est la terre, ronde est la berceuse et l'invitation à plonger dans le monde onirique des rêves. Les peintures d'Anne Brouillard donnent de l'intensité aux scènes du quotidien ; elles esquissent une heureuse nostalgie de l'enfance. Puisant son inspiration des tranquilles paysages suédois – d'où Anne Brouillard tire ses origines et dont elle nous partage ses comptines d'enfance – elle nous invite à revoir notre rapport au temps, à la nature, à l'enfance. À l'origine de ce livre-disque, sa rencontre avec Bertille de Swarte et une complicité née autour de l'écriture et de la musique. Entourées de musiciens et chanteurs de haut vol, les voici tour à tour parolières ou compositrices pour nous emmener dans une **Ronde autour de la terre...**

Coll. Albums - Broché - Couleur - 32 p. - 17 x 24 cm - 19.50 € - parution le 12/01/2024 - 74345

LA DANSE DES ÉTOILES - NE
Jérémy Fischer



Ce conte de Jérémy Fischer raconte la quête du Soleil, parti à la recherche de celle qui veillera sur la nuit : la lune. Les fleurs, les arbres, les collines, le lac et les montagnes sont les témoins de cette recherche. Les étoiles, de plus en plus nombreuses au fur et à mesure que le soir avance, accompagnent le Soleil dans son périple. **La Danse des Étoiles** se déroule le temps d'une soirée, du jour à la nuit, des couleurs chaudes aux couleurs froides. Ce livre illustré de Jérémy Fischer, pose la question de l'horizon et de ce qui se cache derrière; ce lieu mystérieux –cet entre deux– où le soleil se couche et la lune se lève. **La Danse des Étoiles** sera le septième livre de Jérémy Fischer et son premier livre illustré narratif en tant qu'auteur et illustrateur. Il marque une étape importante dans le travail de Jérémy Fischer. Après *Les Contes de Petit Duc*, *Le Veilleur de Nuit*, *L'Éléphouris* et son premier recueil de peintures.

Hors Coll. - Relié Toilé - Couleur - 48 p. - 24 x 32 cm - 25.90 € - parution le 19/01/2024 - 74502

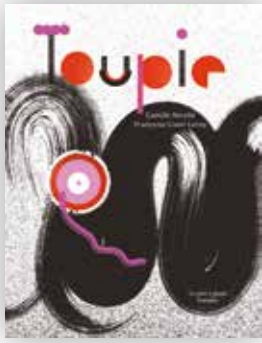


BÊTES ET CONS
Juliette Le Roux



Saviez-vous que chatte, mot vulgaire communément utilisé pour désigner le sexe d'une femme en français, devient lapin en espagnol et escarrot en allemand ? C'est mue par le désir à la fois de découvrir comment se nommait dans d'autres pays du monde cette partie du corps féminin et de redonner aux animaux leur part de beauté sauvage que Juliette Le Roux a réalisé ce bestiaire. En associant un dessin réaliste d'une grande douceur agrémenté de broderies à un court texte descriptif pour chaque animal, elle retourne le stigmate en faisant revivre le lien puissant femme-animal. Grâce à ce petit livre instructif, vous verrez les cons sous un autre jour. Il est temps de changer nos représentations et pourquoi pas, nos insultes !

Hors Coll. - Broché avec Rabats - N&B et Couleur - 56 p. - 12 x 16 cm - 11 € - parution le 12/01/2024 - 74353



TOUPIE

Françoise Lison-Leroy / Camille Nicolle



Toupie comme un enfant qui virevolte et parcourt le monde ; toupie comme un escargot, une robe de princesse ou une étoile filante ; toupie tourne, s'envole, voyage ; toupie matière de bois, pèle la planète plus ronde qu'une pomme ; toupie ronde, point, volute dans l'illustration... La toupie dans tous ses états ! avec beaucoup d'humour et d'imagination pour tous les âges. La traduction de ces poèmes nous a bien donné le tournis ! Car toupie se dit «boulboul» en syrien, ce qui signifie "rossignol" en arabe littéraire et "zizi" en égyptien ! Toupie se dit «naHla» en égyptien, ce qui signifie "abeille" en arabe littéraire ainsi que dans la plupart des langues arabes parlées. Toupie se dit «trombia» en marocain, qui vient probablement de l'espagnol, nous rappelle la «tromba» – la "trompette" en italien – et tout ce qui arrive "en trombe" dans les langues latines ! Toupie se dit «khazrouf» en arabe littéraire, un mot relié à d'autres mots qui évoquent le bois, les jeux d'enfants et le mouvement. Bref ! La traduction du mot toupie en arabe ne tourne pas rond.

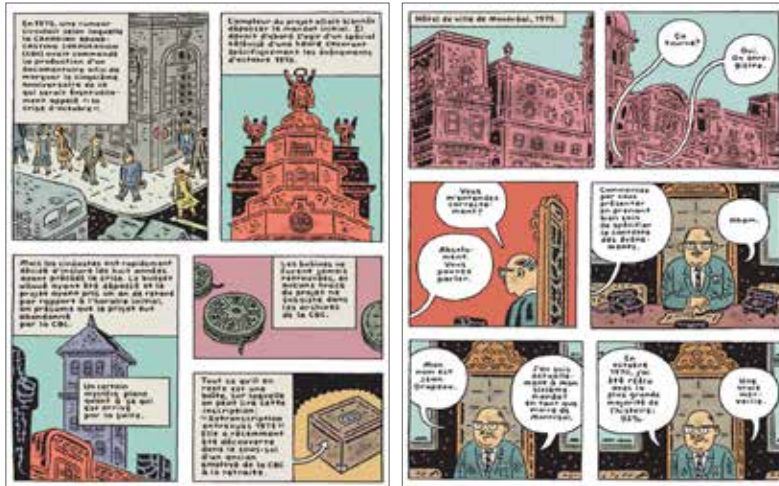


Coll. Poèmes - Broché - Couleur - 28 p. - 17 x 22 cm - 12 € - parution le 12/01/2024 - 74351



MOURIR POUR LA CAUSE

Chris Oliveros



Notre histoire débute avec une série d'explosions. Nous sommes en 1963. Une poignée de militants socialistes, s'insurgeant contre le traitement des ouvriers francophones par le patronat anglais, décident de passer à l'action. C'est ainsi qu'ils fondent le FLQ, ou Front de libération du Québec. Se basant sur de nombreux documents historiques, l'auteur Chris Oliveros nous présente l'histoire de ces apprentis révolutionnaires sous la forme d'un documentaire fictif de la CBC, tourné en 1975 et perdu depuis.

Hors Coll. - Broché - Couleur - 176 p. - 16 x 21 cm - 24 € - parution le 19/01/2024 - 74350



BARK 1 - BARK CONTRE LA VIE

Simeon Van Den Ende



Bark ne fait pas que mener sa vie, il la combat. Mais il la combat pour de vrai ! La Vie, c'est un grand personnage longiligne avec écrit «Vie» sur le front, qui a réponse à tout, et qui sait super bien en découdre. Hyper énérvant autant que droit dans ses bottes, giga balèze à la Végéta, la Vie c'est pas une partie de plaisir, c'est un personnage surhumain qui donne du fil à retordre à Bark, son meilleur ami Robbie, et toute une flopée de guerriers qui eux aussi, ont des problèmes intérieurs à régler à grands coups de savates. Tout ce petit monde va devoir s'embarquer dans le «Train de la pensée», tortillard surpuissant sur lequel la Vie a kidnappé Robbie... Premier tome d'une trilogie, *Bark contre la vie* est un nouveau genre en bande dessinée, celui de la psychologie de la bagarre. D'inspirations graphiques asiatiques et européennes, c'est comme si on mélangeait *Dragon Ball Z* avec *En thérapie*, ou Freud contre Monkey D. Luffy, dans un dantesque combat contre la dépression, où tous les coups sont permis.



Hors Coll. - Broché avec Jaquette - Bichromie - 168 p. - 14,5 x 21 cm - 15 € - parution le 19/01/2024 - 74363



LE FEU DE SAINT ANTOINE

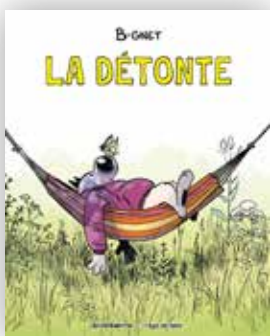
Nicolas Pegon



À l'aube du xve siècle, un moine en proie au doute sur l'existence de Dieu prie en espérant qu'une manifestation divine vienne redonner un sens à sa vie. C'est sous la forme du pain que celle-ci se présente, lorsqu'il ingère la farine de seigle infecté par des ergots. Frappé par les hallucinations, le moine fait la rencontre d'Antoine, psychonaute du xxe siècle avec qui s'instaure un dialogue sur la spiritualité, le sens de la vie et la finitude de l'existence. Pour son troisième livre, Nicolas Pegon – récompensé par le Fauve Polar 2023 à Angoulême –, joue de couleurs vives et fluo pour irriguer une mise en page plus délirante et inventive que jamais, et offre aux lecteurs un trip spirituel et psychédélique.



Coll. N°1 - Broché - Pantones - 112 p. - 11 x 14.8 cm - 14 € - parution le 19/01/2024 - 74349



LA DÉTONTE

B-Gnet



Fruit d'une belle rencontre entre édition et presse indépendantes, **La Détonte** est un recueil de strips de B-gnet parus dans le journal *L'âge de faire*, publié en coédition avec les éditions *Rouquemoute*. Mensuel imprimé à plus de 16000 exemplaires, *L'âge de faire* est édité par une société coopérative (SCOP). Ce canard écolo, militant, solidaire et joyeux comprend 24 pages d'articles écrits en totale indépendance et épargnés de toute pollution publicitaire. Maison d'édition de bandes dessinées indépendante, *Rouquemoute* mise sur le local et l'anti-gaspi, avec une ligne éditoriale estampillée humour. Ses livres sont imprimés à moins de 100 km de ses bureaux nantais, à l'imprimerie Pollina, en Vendée. Les strips de B-gnet sont publiés dans *L'âge de faire* depuis 2016. Décalé, délirant, décidé parfois et volontiers fainéant, le personnage qu'il a créé promène les lecteurs dans la Nature, dans son jardin, ou simplement dans son salon, mais la ville n'est jamais loin. Au gré des cases, il pointe les contradictions de notre société connectée, artificielle, et se régale du "fais-le-toi-même"

COED AVEC
L'ÂGE DE
FAIRE

Hors Coll. - Relié - N&B - 80 p. - 15 x 19 cm - 14 € - parution le 19/01/2024 - 74336



ÉPINETTE NOIRE
Aurélie Wilmet

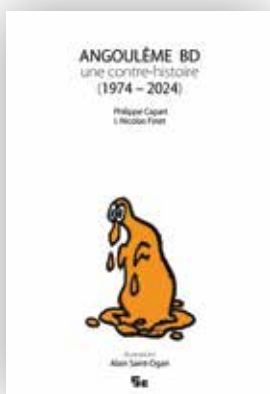


Kuujuaq, 18 décembre 1947. Violette, pilote assurant la liaison aéropostale entre l'Ontario et le Nunavik, dans le Grand Nord canadien, s'apprête à partir pour son dernier voyage de la saison. Le temps est clair et rien ne laisse présager le blizzard, qui s'abat bientôt sur la toundra et provoque le crash de son avion. Prisonnière de la tempête, blessée, oscillant entre raison et folie, Violette lutte pour survivre dans un étrange entre deux mondes. Mais tandis qu'une équipe de sauvetage se lance à sa recherche, une mystérieuse créature, ours blanc au visage taché de brun, semble avoir pris soin d'elle... À moins que tout cela ne soit une illusion. Ou un délire. Rêve né d'une agonie. Fascinée par les légendes nordiques, récits premiers et cultures anciennes, Aurélie Wilmet nous emmène dans ce nouvel ouvrage en territoire Inuk, au début du XXe siècle, à la découverte des Inuits du Nunavik et d'un monde encore inexploité. Entre récit initiatique et conte moderne, *Épinette noire* offre une exploration des liens du vivant, des humains et non humains – qui nous mène aux frontières du réel. Par aplats de couleurs, étendues désertiques et enneigées, épinettes noires, glaces et torrents composent les paysages à la présence inquiétante de ces pages puissantes, tendues par la tension dramatique du récit. Un voyage bouleversant aux confins des mondes, pour les lecteurs désireux de se laisser ensorceler par la magie des steppes, dans une expérience immersive, sensorielle et mystique.



Coll. Banco - Relié Toilé - Couleur - 208 p. - 20 x 29 cm - 30 € - parution le 12/01/2024 - 74358

SC LA 5^e COUCHE



ANGOULÈME BD
Nicolas Finet / Philippe Capart



Le salon d'Angoulême est la queue de comète d'une longue campagne de valorisation de la bande dessinée en Europe francophone, amorcée en 1962 avec le Club des Bandes Dessinées. En 1974, la bande dessinée est déjà reconnue comme un art à part entière et elle représente un important marché dans le domaine du livre. Le salon d'Angoulême émerge en fin de ce long cycle. L'histoire « officielle » de ce « festival International de la Bande Dessinée » tel qu'il se raconte de la main même de ses promoteurs, le FIBD et 9ième Art +, est pleine d'oublis, de trous, d'escamotages et d'absences. Une meilleure compréhension de cette histoire collective est nécessaire pour éclairer les politiques éditoriales de ces 50 dernières années. Quel est le véritable impact de ce salon sur nos lectures en bandes dessinées ?

Coll. Essai - Broché - N&B - 300 p. - 12 x 17.5 cm - 15 € - parution le 12/01/2024 - 74352



FUTURE

Tommi Musturi



9 782390 080961

Future de Tommi Musturi entraîne le lecteur dans un entrelacs d'histoires se déroulant à différentes époques. L'ensemble donne des perspectives sur les futurs possibles de l'humanité - à travers des mondes imaginaires, des événements actuels de nos sociétés, des références historiques, des utopies et des idéaux. **Future** est un mélange de quelque chose de très familier et de quelque chose de terriblement étranger : un grand spectacle de science-fiction qui se présente comme un sac en plastique géant errant sans but dans l'espace. Dans notre futur proche, toute la richesse du monde s'est concentrée dans une entreprise dirigée par un couple de personnes âgées qui a fait naufrage. Pendant ce temps, le lecteur se retrouve dans la mystérieuse cité perdue de Centra. En arrière-plan, IDA l'IA fait son travail secret, petit à petit... **Future** surprend le lecteur par la variété des styles d'illustration et de narration. Les styles se transforment comme une image de la réalité en constante évolution. **Future** est une bande dessinée exceptionnelle qui renouvelle l'art de la bande dessinée - c'est une œuvre d'art rare, vitale et multiforme.

Hors Coll. - Broché - Quadri - 288 p. - 21 x 30 cm - 30 € - parution le 19/01/2024 - 74334

L'Association



MON LAPIN QUOTIDIEN N°28

Collectif



9 782844 149602

Après *Lapin*, puis *Mon Lapin*, **Mon Lapin Quotidien** constitue depuis 2017 une expérience éditoriale encore jamais tentée au sein de L'Association : un vrai journal qui ouvre grand ses pages à la création contemporaine, où la poésie côtoie l'essai, le dessin, le strip et le billet d'humeur au sein de pages labyrinthiques et foisonnantes. Parmi les collaborateurs. ice.s réccurent.e.s du journal, l'on compte notamment : Hector de la Vallée, Hippolyte Hentgen, David B., Frédérique Rusch, Tom de Pékin, José Parrondo, Isabelle Boinot, Hervé Le Tellier, Charles Pennequin, Mrzyk et Moriceau ou encore Aurélie William Levaux. Avec Quentin Faucompré à la rédaction en chef et Rocco à la maquette.

Coll Lapin. - Piqué - N&B - 12 p. - 29 x 41 cm - 8 € - parution le 16/02/2024 - 74343

MON LAPIN QUOTIDIEN N°28 - LOT DE 5

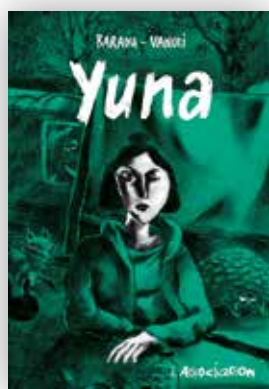
Collectif



9 782844 149619

Coll Lapin. - Piqué - N&B - 29 x 41 cm - 40 € - parution le 16/02/2024 - 74344

L'Association



YUNA

Anne Baraou / Vincent Vanoli



9 782844 149497



C'est l'automne dans une ville de taille moyenne. Un policier dort mal, sa femme est inquiète, Yuna se méfie de lui. Sont-ils à même de s'entraider, au-delà de l'idée qu'ils se font les uns des autres ? Des bureaux d'un commissariat à l'intimité d'un foyer en passant par un campement à l'extérieur de la ville, Yuna se déroule dans un univers à la fois familier et insolite où s'introduit le surnaturel. Car même les mal-aimés et les exclus ont des rêves, voire des visions. Que fait la société de leurs rêves ? Qui est repoussé en marge, en périphérie ? Ces questions ont-elles des réponses ? Nous sommes si facilement définis en quelques lettres : Rom, flic, trans, plouc, prof, chef, mytho, vieille, loser, mort... Si bien que nous échappons les uns aux autres. Ou que nous nourrissons l'espoir de nous évader. Dans un noir et blanc intense aux contrastes exacerbés, caractéristique du style de Vincent Vanoli, évoluent des personnages touchants et légèrement grotesques. Sa première collaboration avec Anne Baraou nous propose un savoureux mélange d'affaires classées, d'émancipation et de fantastique.

Coll. Ciboulette - Broché - N&B - 136 p. - 16.5 x 24.5 cm - 18 € - parution le 02/02/2024 - 74342

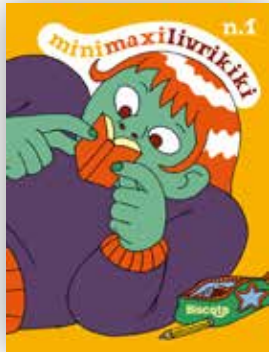


BISCOTO N°123 – DANS LA LUNE
Collectif

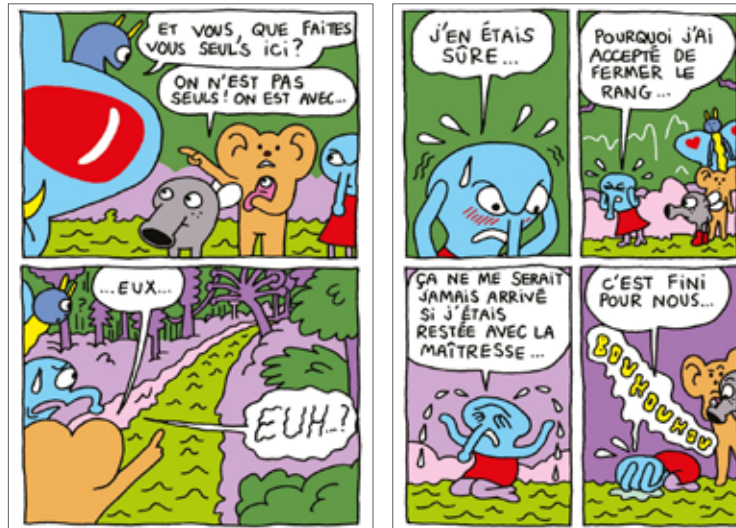


C'est impossible de rester tout le temps sur terre. Parfois, il faut regarder tout ça d'au-dessus, et être dans la lune en flottant sur un nuage qui passait juste devant la fenêtre, ça fait du bien. On dit être dans la Lune, mais c'est pour mieux être sur Terre. En revanche, attention à l'atterrissage !

Hors Coll. - Piqué - Couleur - 24 p. - 18 x 27 cm - 5 € - parution le 02/02/2024 - 74369

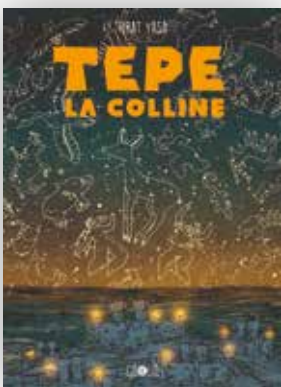


MINIMAXILIVRIKIKI 1
Collectif



Minimaxilivrikiki c'est un mini livre maxi rempli ou alors un maxi recueil de mini histoires, tantôt drôles, tantôt tendres. Des bandes dessinées qui abordent des récits du quotidien autour de l'amitié et de la cour de récré, de l'amour et de la cantine, des bonnes manières et des voyages scolaires ! Minimaxilivrikiki regroupe des bandes dessinées de Aude Bertrand, Amina Bouajila, Émilie Clarke, Thaïs Guimard, Salomé Lahoche, Mirion Malle, Thy-Lane Monnet et Clémence Sauvage. Un mini livre à avoir absolument dans son carable !

Hors Coll. - Relié - Couleur - 152 p. - 9.5 x 12.5 cm - 10 € - parution le 02/02/2024 - 74370



TEPE, LA COLLINE
Firat Yasa



Situé dans le sud de la Turquie, le site de Göbekli Tepe (« la colline ventrue ») est considéré comme le premier temple de l'Histoire. Érigé environ 9 000 ans avant notre ère, il regroupe des structures monumentales, édifiées par l'homme au début de la sédentarisation. Firat Yaşa s'est basé sur les connaissances que nous avons de ce site pour imaginer une aventure teintée de fantastique au cœur de cette société en transition, qui abandonne progressivement le nomadisme pour un nouveau mode de vie, précurseur de ce que nous appelons aujourd'hui la « civilisation ». Râht, le personnage principal, n'est pas fait pour le nouveau mode de vie qui se met en place, il a la capacité de parler avec les animaux et il préfère leur compagnie à celle des humains. Depuis la mort de sa mère, il vit en paria, errant loin des hommes, en compagnie d'un renard. Leur rencontre avec une gazelle fuyant les chasseurs de la tribu de Göbekli Tepe, qui veut l'offrir en sacrifice à leur dieu, marque le début d'une amitié. Tepe est un conte beau et violent, sur l'humanité d'il y a des milliers d'années, mais c'est aussi une critique subtile des sociétés modernes, une réflexion sur la religion et sur notre relation avec la nature.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 200 p. - 19 x 25 cm - 25 € - parution le 16/02/2024 - 74361



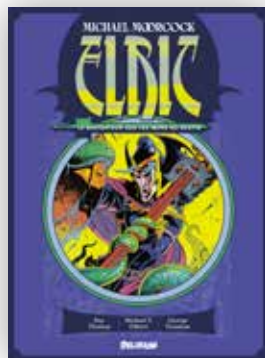
UN MONDE EN PLEINE MUTATION
Alex Baladi



C'est au fond d'une librairie spécialisée en bande dessinée que se rencontrent et se retrouvent Patou, Rictus et Nour, trois adolescents joints par leur amour du dessin et leur envie de pratiquer. Là, Nabil, le libraire, va laisser les trois jeunes installer leur petit atelier (sous la forme d'une table dans la cour) et même les encourager, leur donnant parfois, comme un professeur improvisé, des exercices à réaliser. Nabil est un libraire au profil atypique : devenu gérant de la librairie un peu par hasard, il a néanmoins des idées et des principes bien arrêtés sur la bande dessinée, comme par exemple, ne pas vendre de *Tintin*... Le paysage, c'est celui d'une petite ville anonyme, durant l'été 1994, alors que monte, lentement mais sûrement, un mouvement plus exigeant dans le monde de la bande dessinée. Quant aux ados, entre celui qui rêve d'être professionnel, le dilettante éclairé et l'artiste douée, on devine déjà, dans les discussions, les ambitions, mais aussi les confessions, des destins qui risquent d'être passablement divergents. **Un Monde en pleine mutation**, c'est une déclaration d'amour discrète mais sincère à la bande dessinée, et plus spécifiquement au diy et au monde du fanzine ; mais c'est aussi un roman («graphique») d'apprentissage où le fond et la forme se mélangent de façon ludique et réjouissante. Peu d'auteurs peuvent se targuer d'avoir une bibliographie aussi hétéroclite et fournie que Baladi ; après pas moins de trente ans d'activité, l'auteur arrive encore (et toujours) à nous surprendre, et nous toucher.

Hors Coll. - Broché Rabats - N&B - 224 p. - 14.8 x 21 cm - 19 € - parution le 02/02/2024 - 74339

DELIRIUM

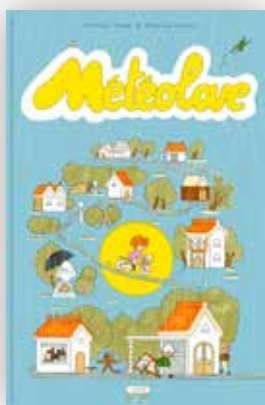


ELRIC 2 - LE NAVIGATEUR SUR LES MERS DU DESTIN
Moorcock / Thomas / Gilbert



Alors qu'il se trouve sur un rivage, perdu dans son exploration des Jeunes Royaumes, Elric est recueilli par un navire à bord duquel se trouvent Corum, Erekosé et Hawkmoon, autres incarnations du Champion Eternel. L'énigmatique capitaine fait remarquer qu'Elric est son dernier passager sur un navire qui se déplace entre le temps et les dimensions, et qu'ils ont une mission à accomplir dans la cité légendaire de Tanelorn, assiégée par des sorciers jumeaux. Au cours de son épopée et de sa quête pour retrouver son propre monde, il fera également la rencontre du fameux comte Smiorgan le Chauve.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 224 p. - 20 x 30 cm - 27 € - parution le 16/02/2024 - 74366



MÉTÉOLOVE
Camille Floue / Éponine Cottey



«Il pleure dans mon cœur. Comme il pleut sur la ville.» dit le poète... Tout faux ! Regardez notre héros pédaler à travers la ville : il rayonne de joie malgré la pluie qui tombe à grosses gouttes. Aveugle aux yeux menaçants, il zigague guilleret entre cette vieille dame (qui peste contre son parapluie) et ces enfants qui sautent dans les flaques. Tout contre lui, il tient la plus précieuse des lettres : celle qu'il destine à son amour secret, pour lui dire tout ce qu'il ressent... Hélas ! la bien-aimée ne partage pas ses sentiments, et c'est comme un orage qui le foudroie. Cette fois, de lourds nuages gagnent le cœur du pauvre garçon, malgré le soleil radieux qui revient briller par-dessus les toits. Décidément, météo et sentiments se cherchent sans jamais s'aligner dans cette histoire ! Quoique... ces quelques notes de musique, qu'on entend un peu plus loin, sonneraient-elles comme un arc-en-ciel ? Écrit en vers de mirilton par la facétieuse Camille Floue, illustré avec bonheur par les feutres colorés d'Eponine Cottey, cette histoire ravira les amoureux de cônes glacés, de réchauffement climatique et de tendres bluettes. Un album à lire dès 3 ans, pour mettre des mots sur ses tempêtes intérieures !

Coll. 4048 - Relié - Couleur - 36 p. - 19 x 29 cm - 18 € - parution le 02/02/2024 - 74359



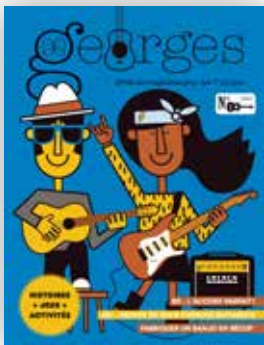
LA BANDE À LILY 3 - L' OISEAU MALIN
Geneviève Casterman



Course-poursuite au jardin : le chat Patougris a bondi sur un petit oiseau sans défense ! Les cinq amis s'en mêlent : comment faire pour apprendre au chat à ne pas chasser ? Faut-il le faire ? Comment aider le troglodyte mignon à se protéger ? Et les voici mettre la main à la pâte et construire un nouveau nid pour l'oiseau... mais craint-il vraiment le chat ? Cette histoire est le troisième volet d'une série d'albums *La bande à Lily*, après *Un nouvel ami* (2022) et *Fait d'hiver* (2023). Ces histoires nous invitent dans le quotidien d'un groupe d'enfants. Ils habitent tous le même village, théâtre de leurs aventures. Chacun a son caractère qui va se révéler au fil des différentes histoires.

Maison
GEORGES

Coll. Albums - Broché - Couleur - 24 p. - 15.5 x 21 cm - 9.90 € - parution le 16/02/2024 - 74346



MAGAZINE GEORGES N°68 - GUITARE
Collectif



Avec ou sans médiateurs, ça va gratter, pincer, froter... voici *Georges N° Guitare* ! Suivez le tempo avec ce sommaire bien rythmé. On commence avec des histoires : Cléry Dubourg signe une grande et drôle de BD sans fausse note, Cagoule et Lapin, par Anne-Sophie Constançiani, préparent un tuto à 4 mains et 6 cordes, et l'histoire vraie de Django Reinhardt, célèbre guitariste de jazz français sera illustrée par Fabien Roché. Partie 2, c'est le moment de jouer avec un groupe de rock en pleine audition, l'ancêtre de la guitare âgée de 3500 ans, des banjos et des ukulélés et les différents genres musicaux sans oublier de fabriquer un paper-toy en forme de guitare ! Côté Activités, Georges vous propose de dessiner une affiche de concert, préparer la recette préférée d'une grande musicienne, fabriquer des instruments en récup, tester la vibration d'une corde ! Sans oublier les chroniques de livres, un reportage à la découverte du métier de luthier et le quiz final... Bref, un numéro qui sonne bien, parfait pour réchauffer les rockeuses et les rockers en herbe cet hiver !

Maison
GEORGES

Coll. Georges - Broché - Couleur - 60 p. - 20 x 26 cm - 9.90 € - parution le 02/02/2024 - 74354



MAGAZINE GRAOU N°40 - LA MUSIQUE
Collectif



Dans ce numéro sur la musique, Graou se découvre une passion pour les instruments de musique ! Du plus gros au plus petit, du pipeau à la contrebasse en passant par le didgeridoo, les découvertes des sons et des musiques du monde s'enchaînent. Après un petit détour en Irlande (rubrique voyage), un jeu avec le son «U» (rubrique cache-cache des sons), la fabrication d'un banjo (rubrique bricolage), un labyrinthe avec des musiciens perdus et un jeu de plateau où il faudra bien observer les visages de la chorale, c'est la tête plein de nouveaux sons et d'histoires que Graou court s'inscrire à l'école de musique !

Coll. Graou - Broché - Couleur - 42 p. - 21 x 27.7 cm - 9.90 € - parution le 02/02/2024 - 74355



TÛT
Pauline Lecerf



Tût est un recueil de bandes dessinées, de strips dans la tradition Snoopy, qui croquent le monde moderne avec de l'humour et une inquiétante étrangeté. Premier livre de Pauline Lecerf, Tût raconte aussi son autrice entre les cases, avec subtilité et noirceur au travers de ses chroniques sur les barbas-papas, les lampadaires, le bon coin, et le bonheur en général... Ce qui distingue Pauline Lecerf immédiatement quand on la lit, c'est sa capacité à nous atteindre avec très peu, en très peu de temps, à nous émouvoir beaucoup, nous questionner beaucoup et nous faire rire. Tût est aussi une bande dessinée sur le monde de l'Art moderne et contemporain, sur la pratique artistique, son milieu, sa faune. Pauline Lecerf fait son affaire aux idées reçues sur les travailleuses et travailleurs des arts. Cette nouvelle autrice de bandes dessinées s'inscrit dans le courant surréaliste et absurde du 9e art. C'est une dessinatrice pataphysicienne, mais pas seulement. Au sein de la bande dessinée contemporaine, Pauline Lecerf se trouve dans la constellation d'artistes comme (entre autres) Pierre La Police, Éric Veillé, Anouk Ricard ou Antoine Marchalot. Pauline Lecerf apporte une autre sensibilité à cette formidable famille de dessinatrices et dessinateurs de l'absurde.

Hors Coll. - Broché - N&B - 200 p. - 17 x 19.5 cm - 24 € - parution le 02/02/2024 - 74337

RÉALISTES



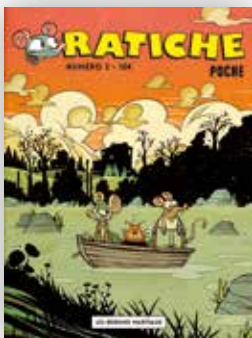
EN RÉMISSION
Jonathan Djob Nkondo



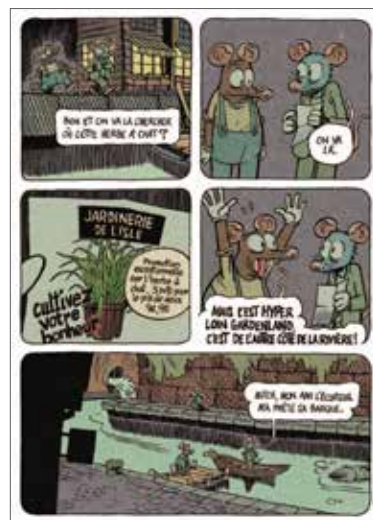
Alors que Jerry Nomo est obnubilé par une jolie fleur qui lui semble tant tenir à cœur, sa femme Marlène se retrouve forcée à prendre le vaisseau spatial familial pour aller lui chercher le traitement médical dont il a besoin pour guérir. Il y a des jours comme celui-ci où chacun n'est que la plus pure expression de soi. Associant toujours habilement l'intimiste à la science-fiction, Jonathan Djob Nkondo livre ici une réflexion sur la vie de couple, les rôles que l'un et l'autre endosse sans y penser et l'amour qui se vit sans se dire. Et comme pour en montrer l'inexorabilité, il met en scène son récit dans un univers futuriste où le quotidien le plus ordinaire – maisons, véhicules, routes et supermarchés – est réinventé et transfiguré par l'imagination infinie du dessinateur.

Coll. N°1 - Broché - N&B - 176 p. - 10.5 x 14.8 cm - 14 € - parution le 16/02/2024 - 74348

LES REQUINS MARTEAUX



RATICHE 2
Marc Pichelin / Guillaume Guerse



Toujours à la manœuvre, Marc Pichelin entraîne ses personnages dans de nouvelles aventures. Cette fois, il va être question de trafic d'herbe à chat qui empoisonne Chams Cité. Le gang des minets refourgue cette plante relaxante aux jeunes de la ville qui deviennent des gros fainéants et ne vont plus à l'école. C'est l'hécatombe. Du coup, Ratiche et Bourricot flairent le bon plan. Ils se rendent à la jardinerie de l'Isle pour y dérober une cargaison d'herbe à chat qu'ils comptent revendre aux minets et empêcher ainsi un joli paquet de fric. Ils vont faire une rencontre pour le moins inattendue avec Bajou, un individu singulier et bavard. Pendant ce temps, aidé par le dévoué Mitch, l'inspecteur Croquette mène l'enquête et tente de démanteler le trafic des affreux matous. De son côté, Furax va faire une course dans les jardins ouvriers où il fait la connaissance de Patou un lapin rigolo et mal dégrossi. Mais tout se terminera dans la bonne humeur autour d'une omelette géante à la guinguette le Rialto tenu de main de fer par la charmante Rita. Et toujours avec des jeux passionnants et des rubriques instructives. Aventure, bagarre, amour et ciboulette, tous les ingrédients sont réunis pour passer un sacré bon moment de lecture.

Coll. Rétine - Broché - Couleur - 80 p. - 13 x 17.5 cm - 10 € - parution le 02/02/2024 - 74357



LE LIVRE DES GNOMES

Loes Riphagen



Vous pensiez tout savoir sur les gnomes ? Pourtant, ceux d'aujourd'hui sont bien différents de leurs ancêtres. Ils ne vivent plus dans les forêts mais aux creux des murs de nos villes. Ils chapardent nos menus objets pour bricoler leur petit monde. Ils se déguisent en souris ou oiseaux pour passer inaperçus. Tim, jeune gnome, vous fait découvrir l'encyclopédie de sa vie : où vit-il ? Comment s'habille-t-il ? Que mange-t-il ? Pourquoi a-t-il des insectes pour animaux de compagnie ? Tim fait découvrir au lecteur sa collection d'objets, fait visiter son école. Vous saurez tout sur son quotidien et celui des siens. Un livre imaginaire et bourré de détails, qui invite les enfants à regarder de plus près ce qui se cache derrière un soupirail ou sous un plancher...



Hors Coll. - Relié - Couleur - 64 p. - 23 x 28 cm - 18.90 € - parution le 02/02/2024 - 74347

5c LA 5' COUCHE



TIHKU
Kutikuti



Les visions de l'introspection nordique, des montres de poche occultes, de la dérive en banlieue, des forêts sauvages et de l'appréciation des papillons se réunissent dans un tissage gluant de bandes dessinées finlandaises d'avant-garde. **Tihku** rassemble les travaux de douze artistes finlandais issus du groupe **Kutikuti**. Cet ouvrage collectif est le premier volume d'une série. Association et collectif, **Kutikuti** regroupe une soixantaine d'autrices et d'auteurs de bande dessinée vivant en Finlande. Artistes: Terhi Adler, Terhi Ekebon, Esko Heikkilä, Jyrki Heikkinen, Ivanda Jansone, Joonas Järvi, Tiina Lehikoinen, Hanneriina Moisseinen, Lauri Mäkimurto, Jyrki Nissinen, Kati Rapia et Katja Ronkanen. **Tihku** veut dire bruine. En météorologie, la bruine est une précipitation de très petites gouttelettes d'un diamètre de 0.1 mm environ. Si elle est parfaitement visible sur les verres de lunettes, elle est trop légère pour dessiner des ronds dans les flaques. La bruine résulte de la condensation des nuages.

Hors Coll. - Broché - Couleur - 104 p. - 17.2 x 22 cm - 16 € - parution le 02/02/2024 - 74335

L' ÉQUIPE IMAGES

Christophe D'ESTAIS - Directeur de la diffusion BLDD
c.destais@lesbelleslettres.com

Isabelle CHARMETTE - Directrice adjointe de la diffusion BLDD
i.charmette@lesbelleslettres.com - 01 80 51 58 50

Chloé LEBIHAIN - Assistante commerciale Images
c.lebihain@lesbelleslettres.com - 01 45 15 19 73

Amandine CORTÈS
a.cortes@lesbelleslettres.com - 06 25 82 34 81
Représentante pour les départements : 01, 04, 05, 06, 07, 11 (est), 13, 20,
26, 30, 34, 38, 48, 69, 73, 74, 83, 84

Juliette LEPORTIER
j.leportier@lesbelleslettres.com - 06 14 09 13 76
Représentante pour les départements : 09, 11 (ouest), 12, 24, 31, 32, 33,
40, 46, 47, 64, 65, 66, 81, 82, 93, 94, 95 et Paris

Guillaume MURAIL
g.murail@lesbelleslettres.com - 07 77 85 74 57
Représentant pour les départements : 16, 17, 19, 22, 23, 29, 35, 37, 44, 49,
53, 56, 72, 79, 85, 86, 87 et Paris

Jean-Martin VANÇON
jm.vancon@lesbelleslettres.com - 06 71 84 94 97
Représentant pour les départements : 08, 10, 21, 25, 28, 39, 51, 52, 54, 55,
57, 58, 67, 68, 70, 71, 78, 88, 89, 90, 92 et Paris

Emmanuel VACHER
e.vacher@lesbelleslettres.com - 07 56 82 96 17
Représentant pour les départements : 02, 03, 14, 15, 18, 27, 36, 41, 42, 43,
45, 50, 59, 60, 61, 62, 63, 76, 80, 77 et Paris

Sophie BAUDRY - Représentante pour la Belgique et le Luxembourg
s.baudry@lesbelleslettres.com - 0032 4 953 808 16

Elodie LACAZE - Représentante Téléphonie
e.lacaze@lesbelleslettres.com - 06 08 61 49 35

Yves MÉNARD - Représentant Téléphonie
y.menard@lesbelleslettres.com - 07 82 05 59 88

BELLES LETTRES DIFFUSION DISTRIBUTION JANVIER FÉVRIER 2024



DIFFUSION ET DISTRIBUTION INTERNATIONALE

DIMEDIA : diffusion et distribution au Canada
www.dimedia.qc.ca - 00514 336 39 41

RMR : diffusion et distribution en Tunisie
rmr.diffusion@gmail.com - 0071 844 700

SERVIDIS : diffusion et distribution en Suisse
commande@servidis.ch - 0041 (22) 960 95 25

GARZON DIFFUSION INTERNATIONALE :
diffusion en Europe, Israël, Liban, Maroc et Amérique Latine
salvador@garzondi.com - 01 45 82 01 14

DDP DIFFUSION : diffusion Asie/Australie
david@ddpdiffusion.com
Mob (France): +0033 6 4013 1076
Mob (China): +86 156 1882 4582

NOS ÉDITEURS

2024 - L'AMPOULE - L'APOCALYPSE - L'APPRIMERIE - L'ARTICHO
ARTUS FILMS - L'ASSOCIATION - ASTEURE - L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE
ATRABILE - BISCOTO - ÇÀ ET LÀ - ÉDITIONS DU CANARD - LA CINQUIÈME COUCHE
LE COSMOGRAPHE - DELIRIUM - DBD - L'EMPLOYÉ DU MOI - ESPERLUÈTE -
FORMAT - GALERIE BARBIER - KILOWATT - L'ICONOGRAF - LO MONACO - MAGNANI
MAISON GEORGES - MATIÈRE - MISMA - LE MONTE-EN-L'AIR - NA - NEUVIÈME MONDE
NOTARI - NUAGES - LE PORT A JAUNI - OUÏE DIRE - POW POW - RACKHAM - RÉALISTES
LES REQUINS MARTEAUX - ROUQUEMOUTE - STARA - SUPER LOTO
TANIBIS - THE HOOCHIE COOCHIE - VERSANT SUD JEUNESSE