



# NOUVEAUTÉS MARS - AVRIL 2024

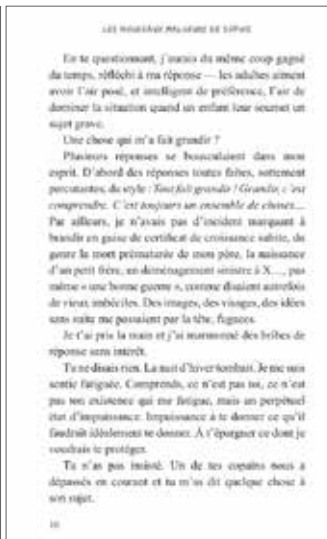
BELLES LETTRES DIFFUSION DISTRIBUTION IMAGES





LES NOUVEAUX MALHEURS DE SOPHIE

Valérie Dayre



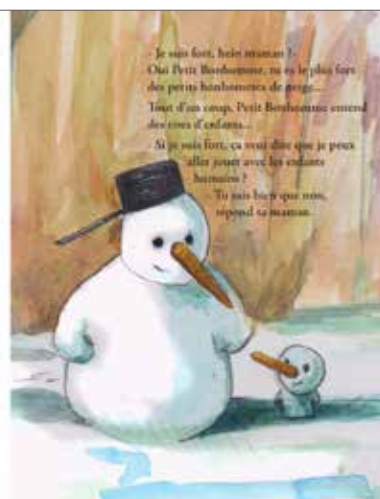
Aux vacances de printemps, cette année-là, Sophie se rend avec sa mère chez sa tante et ses deux cousins. Partie de Béthune pour l'arrière pays niçois, séduite par un nouvel environnement profondément différent du sien, elle se retrouve confrontée au harcèlement. Valérie Dayre parvient à saisir les émotions contradictoires qui traversent Sophie, mais aussi à laisser entendre les enjeux de la transmission entre les générations. Avec la même finesse, sans jamais forcer le trait ni porter de jugement, elle donne à voir la cruauté et les tourments que celle-ci entraîne, laissant au lecteur toute latitude critique.

Hors Coll. - Broché - N&B - 12 p. - 12 x 19 cm - 12.50 € - parution le 01/03/2024 - 74916



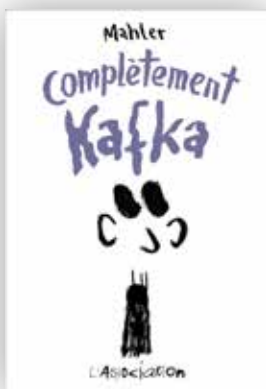
PETIT BONHOMME

Florian Prost



Un petit bonhomme de neige joue avec sa maman en bordure d'un village. Prudemment, il s'approche des enfants, attiré par leurs rires. Mais, lorsqu'il veut la rejoindre, il découvre qu'elle a fondu. Avec beaucoup d'intelligence et de subtilité, Florian Prost évoque les questions de la transmission, du deuil et de l'apprentissage. Ses images, crayonnées rapides comme pour des croquis de voyage, recouvertes de gouache, utilisées à la manière de l'aquarelle, sont d'une grande délicatesse.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 60 p. - 22 x 27 cm - 19.50 € - parution le 01/03/2024 - 74915



COMPLÈTEMENT KAFKA

Nicolas Mahler

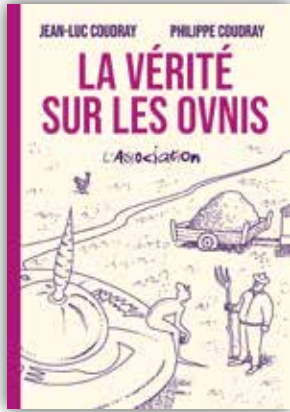


Après s'être intéressé au maître des effets spéciaux japonais Eiji Tsuburaya dans *Le Rituel*, à *Alice aux pays des merveilles* de Lewis Carroll, ou encore à l'ouvrage *Maîtres anciens* de Thomas Bernard, Nicolas Mahler s'attaque à un autre monument de la littérature européenne : Franz Kafka. Avec humour et irrévérence, le dessinateur nous fait naviguer à travers la vie et l'œuvre de l'auteur du *Procès*, mort il y a tout juste cent ans. Dans *Complètement Kafka*, l'on croise : la figure du père, imposant et colérique, Felice Bauer par deux fois fiancée à Kafka, Max Brod l'ami de toujours, un ambitieux projet de collection de guides de voyage, des critiques littéraires à l'enthousiasme tiède, des souris cantatrices, ou encore, le rapport ambigu de Kafka au dessin – lui, dont l'œuvre graphique a par ailleurs été révélée au public il y a quelques années. Jouant habilement avec l'image de l'écrivain fâché avec la vie, Nicolas Mahler fait dialoguer les extraits de textes avec des saynètes absurdes et réjouissantes, faisant ainsi revivre, sous la forme d'un personnage à la silhouette tremblotante, Franz Kafka, auteur prolixe, qui a vécu pour écrire comme l'on respire pour vivre.

Coll. Ciboulette - Broché - Bichromie - 128 p. - 16.5 x 24 cm - 22 € - parution le 15/03/2024 - 74894

**LA VÉRITÉ SUR LES OVNIS**

Philippe Coudray / Jean-Luc Coudray

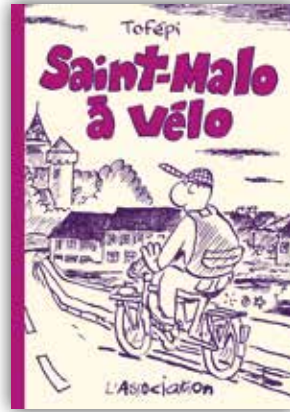


Après *Les Complotistes*, Jean-Luc et Philippe Coudray reviennent avec une nouvelle Patte de mouche. Cette fois-ci, ils évoquent les ovnis et révèlent comment les extraterrestres, grâce leurs incroyables capacités de communication, ont évité les écueils de notre société...



**SAINT-MALO À VÉLO**

Tofépi



Heureux d'avoir enfin arrêté de fumer, Tofépi s'achète un vélo d'occasion. À lui la remise en forme et les virées à la force du mollet ! D'ailleurs, il a déjà une idée d'excursion en tête... Après *Dans ma bulle* (collection Patte de mouche) et *Le Pré aux moutons* (collection Ciboulette), Tofépi poursuit le récit bucolico-mélancolique de sa vie en bande dessinée.



Coll. Patte de mouche - Broché - N&B - 22 p. - 10.3 x 15 cm - 3 € - parution le 01/03/2024 - 74897. 74896.

**GALERIE BARBIER**

**LE PASSAGE**

Catherine Meurisse



Chez Catherine Meurisse, l'humour et la recherche de la beauté cohabitent dans un même élan artistique. Dans *Le passage*, recueil d'illustrations publié par les éditions Barbier à l'occasion de l'exposition du même nom au salon du dessin contemporain *Drawing Now Art Fair 2024*, elle nous invite à observer les œuvres d'art partout où elles se trouvent. Il y a celles que créent les artistes bien sûr, mais aussi celles qui apparaissent en passant, au détour d'une rue ; celles que créent ceux qui les contemplent, ou encore celles qui sont le fruit d'un hasard soudain, d'un moment de grâce. Autant de situations qu'elle traduit avec une finesse tantôt contemplative, tantôt amusée. Un ouvrage charnière pour son autrice, sur la transmission à plus d'un titre.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 88 p. - 22.5 x 29.8 cm - 29.90 € - parution le 01/03/2024 - 74906

**BISCOTO**

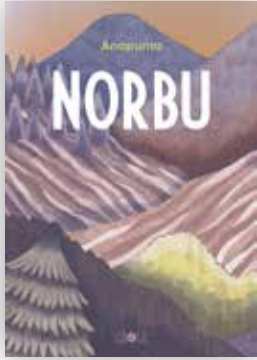
**BISCOTO N°124 – LES ÉGOUTS**

Collectif



Bleuargh, c'est dégueu, ça pue, c'est sale et c'est sombre. C'est quoi ? Les égouts ! Un vrai labyrinthe qui relie les maisons aux fleuves en passant par des usines complexes. Et puis il paraît qu'il y a même des crocodiles ! Finalement, j'aimerais bien y faire un tour... avec un bon masque et une armure !

Hors Coll. - Piqué - Couleur - 24 p. - 18 x 27.2 cm - 5 € - parution le 01/03/2024 - 74925



**NORBU**  
**Anapurna**



Hors Coll. - Broché Jaquette - Couleur - 172 p. - 20 x 28 cm - 23 € - parution le 15/03/2024 - 74901



Marc et Astrid viennent de se séparer et Astrid peine à retrouver le cours normal de sa vie ; elle espère par moment que leur histoire n'est pas terminée et elle n'a pas encore annoncé la nouvelle à tous ses proches. Mais Marc ne répond plus à ses textos et à ses messages téléphoniques. Désespérée, la jeune femme tente de continuer à vivre, prépare un concours de danse classique, et au fil des semaines, devient de plus en plus en colère contre son ex-compagnon, qui n'est toujours pas venu récupérer ses affaires chez elle. De son côté, suite à une soirée arrosée, Marc se réveille dans une maison inconnue, chez une femme mystérieuse, Barbara, qui vient de se faire voler une pierre précieuse par son frère et qui demande à Marc de l'aider à poursuivre les voleurs pour retrouver l'objet dérobé. Marc se retrouve alors entraîné dans un monde fantastique peuplé de personnages à têtes d'animaux, de châteaux labyrinthiques et de pièges en tout genre, sans bien comprendre ce qui lui arrive.

LES ÉDITIONS  DU CANARD

**JUANALBERTO MAÎTRE DE L'UNIVERS - VOLUME 5**  
**José Roosevelt**

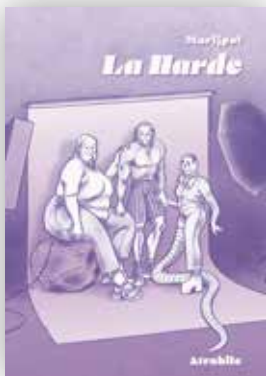


Hors Coll. - Relié - Couleur - 64 p. - 21.5 x 28.7 cm - 18 € - parution le 01/03/2024 - 74701



Cinquième volet de la série *Juanalberto Maître de l'Univers*, cet album accompagne toujours les personnages, chacun sur son chemin. La nuit est tombée, Limérius se rend avec Louise-Carole dans une fête d'adolescents, où il rencontre quelques individus hauts en couleurs, tandis que Syprisse et Ian trouvent refuge chez un étrange artiste-astronome à six bras nommé Yarbave. Le drame arrive, cependant: sur la planète des Inhiphotos, un crime brutal révèle la décadence de cette société... et dans la maison de Juanalberto, Victoria ouvre son coeur et ses doutes à son maître... juste avant un événement qui bouleversera les fondements du réel !

**ATRABILE**



**LA HARDE**  
**Marijpol**



Coll.Flegme - Broché - Bichromie - 360 p. - 17 x 24 cm - 29 € - parution le 01/03/2024 - 74893



Petra, Ulla et Denise vivent toutes les trois en colocation, dans une disharmonie assumée et somme toute équilibrée ; chacune d'elle se distingue par sa personnalité originale, son envie de sortir des codes et de s'émanciper des nombreuses injonctions sociétales qui s'imposent à elles, avec, comme maître mot, l'indépendance. Petra est bodybildeuse, et sa vie n'est que protéine, muscle et apparence ; Ulla, archéologue, ressemble littéralement à une géante, franchement volumineuse et dépassant d'une tête toutes les autres ; Denise, elle, enseigne le yoga mais marchande également le venin extrait de son bras-serpent, considéré comme une lotion de beauté miracle. Des notions comme le couple, la maternité, la famille, semblent bien loin de leurs préoccupations. Mais à quelques rues, dans un appartement transformé en véritable capharnaüm, vivent trois enfants abandonnés par leur génitrice et livrés à eux-mêmes. Lorsque les trois femmes vont rencontrer les enfants, leurs réactions et sentiments, mélanges d'inquiétude, de sollicitude et de maladresse, vont lentement évoluer, jusqu'à donner naissance à des liens forts et uniques avec la jeune fratrie. Dans *La Harde*, Marijpol nous promène dans une société fantasque et futuriste, miroir de la nôtre, et chemin faisant, construit une espèce de comédie dramatique qui évoque la douceur et la bienveillance de l'univers de Kore-eda, mais surtout, interroge et explore le concept de norme, qu'il s'applique au corps, à la féminité, au couple ou à la famille. Brillant !



**LES MATOUS FILOUS AU PAYS DES GLACES**

**Kudoh Noriko**



Les matous filous sont huit chats d'une incroyable ingéniosité prêts à tout pour prendre du bon temps ou profiter d'un bon repas aux dépens de Maître chien et ses fidèles équipes. Une ingéniosité qui a ses limites car nos chats se retrouvent toujours pris à leur propre piège ! **Les Matous filous, Au pays des glaces** est le second titre que nous publions d'une série de dix titres dont le succès n'est plus à faire au Japon. Ces huit chats accompagnent les écoliers japonais depuis plus de 10 ans, de bêtises en bêtises, de surprises en surprises, d'idée de génie en idée de génie, et une fin toujours surprenante et explosive pour réjouir les enfants. "Huit matous filous observent avec envie les glaces de Maître Chien... Miaou, ça a l'air bon ! Miaou, on en veut !» Que vont inventer les huit Matous filous pour pouvoir manger les glaces de Maître chien ? Une aventure en pays glacé...

Hors Coll. - Relié - Couleur - 40 p. - 20.5 x 20.5 cm - 15 € - parution le 01/03/2024 - 74876

2024



**CROCUS ET LES CACAS**

**Sophie Guerrive**



Crocus, va sur le pot ! La vie d'un petit enfant n'est pas de tout repos... ni celle de sa maman d'ailleurs et, parfois, elle ne sait plus trop où donner de la tête ! Sophie Guerrive continue de déployer l'univers de l'ours Tulipe : que ce soit pour les grands, dans la série principale «Tulipe», ou pour les jeunes lecteurs avec «le Club des Amis», Sophie Guerrive touche toujours juste ! Elle sait mieux que personne guider notre regard vers ces choses qui sont juste devant nous, mais qui nous avaient échappées. Cette fois, c'est le serpent Crocus qui prend les commandes pour aider les tout-petits à mieux appréhender les grandes questions et petits problèmes du quotidien. Et si ces courtes histoires pleines de tendresse raviront les tout-petits, leur malice saura aussi toucher le cœur de leurs parents ! Pour les 0-3 ans.



**CROCUS AIME FAIRE DU BRUIT !**

**Sophie Guerrive**



Crocus, tu me casses les oreilles ! La vie d'un petit enfant n'est pas de tout repos...ni celle de sa maman d'ailleurs, et parfois, elle ne sait plus trop où donner de la tête ! Sophie Guerrive continue de déployer l'univers de l'ours Tulipe : que ce soit pour les grands, dans la série principale «Tulipe», ou pour les jeunes lecteurs avec «le Club des Amis», Sophie Guerrive touche toujours juste ! Elle sait mieux que personne guider notre regard vers ces choses qui sont juste devant nous, mais qui nous avaient échappées. Cette fois, c'est le serpent Crocus qui prend les commandes pour aider les tout-petits à mieux appréhender les grandes questions et petits problèmes du quotidien. Et si ces courtes histoires pleines de tendresse raviront les tout-petits, leur malice saura aussi toucher le cœur de leurs parents !

**CROCUS ET LES MONSTRES**

**Sophie Guerrive**



Mais non Crocus, il n'y a rien sous ton lit ! La vie d'un petit enfant n'est pas de tout repos...ni celle de sa maman d'ailleurs, et parfois, elle ne sait plus trop où donner de la tête ! Sophie Guerrive continue de déployer l'univers de l'ours Tulipe : que ce soit pour les grands, dans la série principale «Tulipe», ou pour les jeunes lecteurs avec «le Club des Amis», Sophie Guerrive touche toujours juste ! Elle sait mieux que personne guider notre regard vers ces choses qui sont juste devant nous, mais qui nous avaient échappées. Cette fois, c'est le serpent Crocus qui prend les commandes pour aider les tout-petits à mieux appréhender les grandes questions et petits problèmes du quotidien. Et si ces courtes histoires pleines de tendresse raviront les tout-petits, leur malice saura aussi toucher le cœur de leurs parents !





**ALAN MOORE, LES ANNÉES 2000 Ad : SKIZZ**  
**EN TERRE ÉTRANGÈRE**  
 Alan Moore / Jim Baikie



Après l'Intégrale *Future Shocks* qui ouvrait la collection consacrée à Alan Moore, voici *Skizz*, premier grand récit complet publié dans le magazine culte de science-fiction britannique *2000 AD* signé par celui qui allait devenir l'un des plus grands scénaristes de BD actuels, créateur notamment des *Watchmen* ou de *V pour Vendetta*. *Skizz* raconte la quête d'un interprète extra-terrestre échoué sur Terre qui cherche à rejoindre les siens. Traqué par l'armée, il est aidé par Roxy, une jeune lycéenne, épaulée par un duo de «laissés-pour-compte». *Skizz* est autant une fable de science-fiction qu'un texte politique qui dresse un portrait bienveillant de l'Angleterre populaire du début des années 1980 soumis à une vive crise économique et sociale et à la dureté du régime conservateur de Margaret Thatcher.

Hors Coll. - Relié - N&B - 120 p. - 22.3 x 30.3 cm - 20 € - parution le 15/03/2024 - 74921

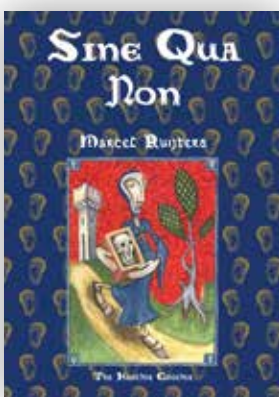


**SLOCUM**  
 Jan Soeken



New York, 15 juillet 1904, le PS General Slocum entreprend son dernier voyage sur l'East River en direction de Long Island. Alors que le fameux bateau à vapeur américain subit un incendie d'envergure, son équipage ne parvient pas à éviter le naufrage, entraînant avec lui la plupart des 1400 excursionnistes, majoritairement d'origine allemande. Il s'agit de la plus grande catastrophe maritime civile de l'histoire des États-Unis à ce jour. Jan Soeken, allemand lui aussi, nous raconte cet événement historique sur le ton de l'humour noir. Ainsi, cette véritable tragédie tourne rapidement à la farce burlesque. Pour ce faire, il reprend étape par étape la chronologie d'une débâcle en centrant son récit sur des petits groupes de personnages. C'est le chaos à bord, du flegmatique capitaine au truculent révérend, des matelots aux passagers, il n'y en aura pas un pour sauver l'autre, ils sont tous aussi névrosés qu'incompétents. *Slocum* est une comédie de mœurs peuplée de «gueules» imparfaites qui sièent tout particulièrement au style, esquissé aux crayons, de l'auteur.

Hors Coll. - Relié - Pantone - 120 p. - 24.5 x 17.5 cm - 20 € - parution le 15/03/2024 - 74903

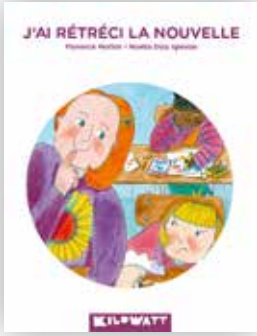


**SINE QUA NON**  
 Marcel Ruijters



Des nonnes médiévales pratiquent l'humour splastick, des stigmatés apparaissent comme des bubons par temps de peste, les éléments météorologiques s'incarnent pour éventuellement servir de carburant à toute embarcation et pour que tout le monde comprenne bien, les rares textes sont en latin (la version de cuisine de préférence, mais rassurez-vous, un glossaire figure dans l'ouvrage). Alternant planches dessinées et cartes à gratter, Marcel Ruijters dépeint en 8 histoires un Moyen Âge qu'on n'imaginait pas si comique. Posant les bases de cette écriture qui lui sert par la suite à composer les bien plus sérieux *Inferno* et *Les Bienheureuses*, *Sine Qua Non* est un recueil que se doit de connaître tout amateur d'histoire médiévale.

Hors Coll. - Broché - N&B - 168 p. - 16 x 22.5 cm - 22 € - parution le 15/03/2024 - 74934



## J'AI RÉTRÉCI LA NOUVELLE

Florence Mottot / Noelia Diaz-Iglesias



9 782382 800294



À côté de la maîtresse se tient une fille en jupe et collants jaunes. La fameuse Olympie. C'est un drôle de prénom qui me fait penser aux Jeux Olympiques. Mme Compas désigne une chaise.

- Va t'asseoir à la table d'Élise.

Élise, c'est moi. Je dois préciser que j'ai déjà une voisine de table, Judith, et qu'échanger Judith, ma meilleure amie depuis la maternelle, contre Olympie, serait la pire des punitions. Je supplie Mme Compas du regard. Mais la maîtresse s'obstine :

- C'est l'occasion de séparer deux grandes bovardes !

Judith se lève, rassemble ses affaires en bazar, marmonne un « À plus », puis elle rejoint une autre table. Olympie s'assoit à la place libre. Je fais la moue. Personne ne m'a demandé mon avis. Je détaille la nouvelle.

Aujourd'hui, une nouvelle élève arrive dans la classe d'Élise. Olympie. Mais pour Élise, la rencontre se passe mal : la nouvelle prend la place de sa meilleure amie. Et les choses ne vont pas s'arranger, Élise se sent de plus en plus oppressée, comme envahie par les excellentes réponses et les tenues colorées de la nouvelle. Elle a l'impression que cette dernière prend toute la place. Il est temps d'agir ! Élise fonde un club anti-olympique avec ses amis. Un livre pour se rappeler que les préjugés ont la vie dure, et qu'il suffit parfois de voir au-delà pour mieux vivre ensemble. Cette histoire, écrite avec beaucoup de sensibilité et d'humour, évoque l'insécurité que peuvent provoquer des changements dans le quotidien des plus jeunes... Et la façon de les surmonter !

Coll. Les Kapoches - Broché - Couleur - 48 p. - 14 x 18 cm - 8.50 € - parution le 01/03/2024 - 74877



## LES DEUX LOUPS

Madeline Roth / Pascale Breyse



9 782382 800300



Mais par-dessus tout, Nita aime les réunions du conseil. En silence, il observe les adultes.

Nita était un jeune Chankar. Il était né au-delà des collines, vers eux, les granivores étonnamment forts. Premier enfant de la famille. Il avait appris à marcher le long du fleuve. Très vite, il avait su grimper aux falaises, chasser le daim, l'ours et l'élan. Parfois, Nita s'était tenu à la patinoire.

Nita adorait autant qu'il détestait sa soeur, son coeur emplé de sentiments confus. Son grand-père lui raconta alors l'histoire des deux loups qui combattent en chacun de nous. Chacun a besoin de l'autre, c'est l'équilibre qui fait la force de la vie.

Coll. Les Kilos - Relié - Couleur - 40 p. - 21.6 x 27.6 cm - 16 € - parution le 15/03/2024 - 73836



## RIEN DU TOUT

Julien Billaudeau



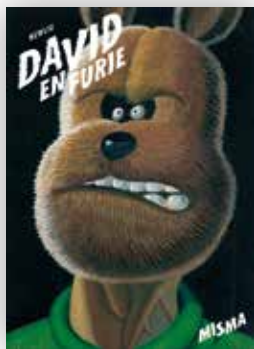
9 782382 150627



Monsieur C décide de s'installer dans une forêt préservée. Il décide d'y aller par le chemin le plus court. Mais... (text is small and partially obscured)

Quand Monsieur C arrive dans une forêt inhabitée et préservée, il ne voit rien de la beauté qui l'entoure. Pour lui, il n'y a rien du tout. Peut-être est-il trop habitué à ce qu'il connaît ou bien est-il aveuglé par ses rêves de grandeur et de mégapole vrombissante... Dans une frénésie constructive, il érige une ville qui peu à peu pousse la nature hors de la page. Sans feuille de route ni vue d'ensemble, il empile ses constructions jusqu'à ce qu'il ne puisse plus rien ajouter... «Rien» ou «tout», dans cette histoire tout est question de point de vue. Une fable écologique qui questionne de façon sensible le rapport de l'homme avec son environnement et le juste équilibre entre ville et nature. Cette nouvelle édition est enrichie de huit pages qui expliquent la réalisation des illustrations et proposent un atelier de pochoirs.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 44 p. - 19.5 x 26 cm - 16 € - parution le 15/03/2024 - 74919



**DAVID EN FURIE**

**Newliu**



Quatre anciens copains de fac se revoient lors d'un vernissage d'expo et fêtent leurs retrouvailles dans un bar. Ils se remémorent le bon vieux temps des cours d'arts plastiques, des dortoirs à la cité U, des parties de foot... Mais les souvenirs ne sont pas les mêmes pour tout le monde. Si à l'époque, David est le leader et tombeur de la bande, ce n'est clairement pas le cas de Bao. Oreilles décollées, coupe Playmobil et lunettes cul de bouteille, ce grand dadais timide avec les filles est le souffre-douleur de ses camarades de chambrée. Pour encaisser les humiliations, il invente dans ses rêves un alter-ego costaud à tête de lapin-panda qui, avec l'aide de ses héros d'enfance (Michael Jackson, Zorro, une tortue ninja, ou Maradona), le venge de toutes les avanies subies. Mais cette expression de la frustration et de la rage contenue de Bao va bientôt prendre des proportions démesurées et convoquer un monstre incontrôlable de colère : **David En Furie** !



Hors Coll. - Broché - N&B - 428 p. - 19 x 26.5 cm - 28 € - parution le 15/03/2024 - 74885

**LE GESTE D'AGLAÉ**

**Anne Simon**



Aglaré avait annoncé à son père «Je hais tous les hommes» et pourtant, elle en aimera trois : son mari, son amant et son fils. Tour à tour combattante, passionnée, soumise, son destin est intimement lié à la complexité de ses sentiments. **Le Geste D'Aglaré** retrace le parcours d'une femme bafouée puis toute-puissante, portée aux nues en devenant la Reine d'un pays dévasté. En disséquant les rapports humains, cette comédie romanesque nous livre une fable foisonnante, où les dangers du pouvoir rôdent toujours... Depuis une quinzaine d'années, Anne Simon développe chez Misma les *Contes du Marylène*, une mythologie personnelle où la pop culture côtoie la littérature féministe. Une grande fresque qui nous invite à suivre sur plusieurs époques les tourments du Marylène, un pays à l'avenir incertain, constamment bousculé par les ambitions de ses dirigeants. Ce premier volet de la série raconte le destin d'Aglaré, une océanide chassée par son père et recueillie par le cirque Kite qui deviendra reine du Marylène en tuant le tyran Von Krantz.

**BORIS L'ENFANT PATATE**

**Anne Simon**



Boris l'enfant à tête de caillou règne en despote dans la petite maison où il vit seul avec sa mère. Sa mère, c'est Bulle, connue autrefois sous le nom d'Aglaré, la reine toute puissante du pays Marylène. Depuis sa chute, les habitants vivent en paix grâce au système d'autogestion qu'ils ont mis en place. Mais Boris va rencontrer Sabine, une frite guerrière assoiffée de vengeance, et plus rien ne sera jamais comme avant... Troisième volet des *Contes du Marylène*, **Boris L'enfant Patate** livre une critique amère de notre société de consommation et des dérives de celle-ci.

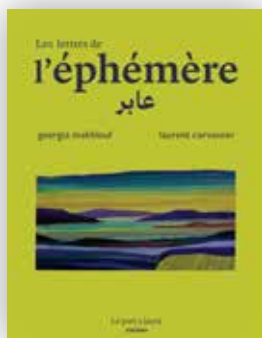


Hors Coll. - Broché - Couleur - 128 p. / 164 p. - 17 x 22 cm - 18 € - parution le 15/03/2024 - 74889. 74890.



**LES LETTRES DE L'ÉPHÉMÈRE**

**Georgia Makhoul / Laurent Corvaisier**



Nouveau titre de la nouvelle collection *Racines* autour d'un champ lexical et sonore : ici, nous avons choisi la racine 3•b•r, qui nourrit les mots 3âbir, éphémère, fugace, passer ; 3oubour, la traversée, le passage, le franchissement ; 3abra, la larme ; 3ibriy, hébreu ; 3ibâra, la phrase, la façon d'exprimer quelque chose, la formulation ; i3tibâr, la considération, le respect. Il est intéressant de voir le mot «hébreu» entouré de tous ces mots de la même famille : la traversée, la larme, le sens de la formule, le respect, l'éphémère. Nous avons confié cette racine éloquente et périlleuse à Georgia Makhoul, écrivaine libanaise qui a depuis toujours une histoire commune avec la langue arabe, la langue française. Qui vient et vit en partie dans un pays pour lequel les mots éphémère, hébreu, traversée, etc. prennent un sens vaste et particulier du fait de son histoire contemporaine. Qui est en relation avec les livres et l'édition pour enfants depuis ses débuts d'écrivaine, puisqu'elle a participé à la première maison d'édition spécifiquement dédiée aux livres pour enfants, Dar el Fata el Arabi (créée à Beyrouth en 1975), et plus récemment écrit des albums pour les éditions Onboz à Beyrouth, maison de création contemporaine majeure et novatrice. Pour l'illustration, nous avons choisi les peintures sur bois de Laurent Corvaisier : les couleurs suivent la veine du bois, elles traversent des paysages naturellement écrits par la matière, conduisent le sens sans le maîtriser.



Coll. Racines - Broché - Couleur - 16 p. - 17 x 22 cm - 11 € - parution le 01/03/2024 - 74913





**LES LETTRES DU VENT**  
Fabienne Swiatly / Pascale Lefebvre



Ici, nous avons choisi la racine •ò•H, qui nourrit les mots rîH, le vent, le souffle, l'air ; rôH, l'âme, le souffle vital, l'esprit, ce qui nous conduit à l'exclamation, yâ rôHi ! mon amour ! mais aussi à mirwâHa, l'éventail, le ventilateur, ainsi qu'à râ'iHa, le parfum, le souffle parfumé ou l'air parfumé, aux adjectifs mourîH, apaisant, reposant, confortable, et mourtàH, calme, détendu, reposé, serein, soulagé, on trouve encore dans le même champ ce mot qui à lui seul invite des sens et des traductions multiples, le mot râHa qui signifie tout à la fois, le vin / la paume de la main / le repos, le répit, la paix, le bien-être ou la tranquillité, et enfin les célèbres expressions roH ! Va-t-en ! Dégage ! et son opposé arwaH ! viens là ! arrive ! Vous sentez combien cette racine est inspirante, invitante, et agréablement parfumée ? Nous l'avons confiée à Fabienne Swiatly, car qui a lu son magnifique roman autobiographique *Saïd* devine le lien intime qu'elle entretient avec le monde arabe, la langue arabe, le parfum du passé, le bord de mer et l'absence. Pour l'illustration, nous avons choisi les peintures de Pascale Lefebvre car elles sont libres comme le vent, le souffle de vie, l'âme, et nous apportent dans le même temps repos et apaisement.



Coll. Racines - Broché - Couleur - 16 p. - 17 x 22 cm - 11 € - parution le 01/03/2024 - 74914



**BOTANICA DRAMA**  
Thom



Après s'être levé tous les jours depuis des milliards d'années, le Soleil – qui a pris une bonne cuite la veille – en a finalement marre et décide de rester couché. La Terre se retrouve alors plongée dans la noirceur... Les embûches seront nombreuses pour la fleur Philomène, la Mort et tous les autres. Ils devront faire face à un rude hiver, mais aussi à de terrifiantes créatures venues de l'ombre. Que faudra-t-il faire pour que le Soleil brille de nouveau?

Hors Coll. - Broché - N&B et Couleur - 244 p. - 16 x 21 cm - 23 € - parution le 01/03/2024 - 74933

**RACKHAM**



**ISMAÏL ET LES AUTRES**  
Paolo De Marchi / Giuseppe Zambon



En mai 2020, dans le nord-est de l'Italie, un jeune pakistanais est retrouvé sur le bord d'une route en rase campagne. Il est dans un sale état, couvert d'hématomes, les mains liées derrière le dos. L'homme déclare aux policiers qu'il est employé – tout comme une trentaine de ses compatriotes – d'une coopérative de services, sous-traitante d'une imprimerie industrielle. Dans l'entreprise, il est soumis à des tours massacrants de douze heures, sept jours sur sept, sans avoir droit ni à des journées de repos ni à des congés payés. Le tout pour un salaire de cinq euros de l'heure. Ayant tenté de s'opposer à ces abus, le jeune homme a été séquestré par les nerfs de son employeur, menacé, roué de coups et abandonné à des kilomètres de son domicile. Venus à connaissance de cet épisode, des syndicalistes s'emparent de l'affaire et mettent à nu un réseau de recrutement et d'exploitation illégaux de main d'œuvre, qui profite de la connivence de ses respectables bénéficiaires finaux. Dans *Ismaïl et les autres*, Paolo De Marchi et Giuseppe Zambon retracent le combat de ces travailleurs immigrés pour recouvrer leurs droits et leur dignité. Les deux auteurs dissèquent, en même temps, les mécanismes d'une forme d'esclavage moderne qui est désormais intégrée, dans tous les pays d'Europe, à des pans entiers de l'économie et dont les travailleurs migrants, légaux comme illégaux, sont les principales victimes.

Coll. Blackbeard - Relié - N&B - 148 p. - 16.8 x 24 cm - 19 € - parution le 15/03/2024 - 74882



**MON VRAI VISAGE**  
Michel De La Teigne

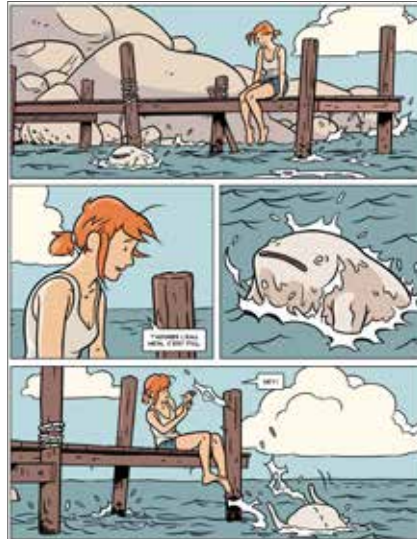


Michel de La Teigne ne se laisse pas marcher sur les pieds. Surtout pas par ses clients. À 60 ans, ce taxi parisien – vieux jeu, colérique et sûr de lui – abuse de l'agilité de son verbe pour martyriser les bourgeois, célébrités, députés et gens du peuple qui ont le malheur de croiser sa route. **Mon vrai visage**, son troisième et dernier album, compile soixante histoires associant BD et billets d'humeur où la plume de l'auteur pourfend les travers de ses contemporains.

Hors Coll. - Relié - N&B - 192 p. - 17.2 x 19 cm - 20 € - parution le 01/03/2024 - 74881

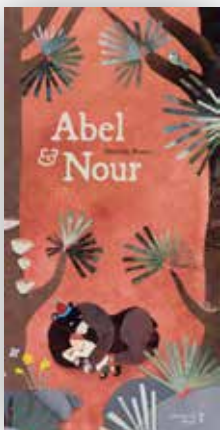
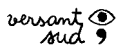


**OH, LENNY**  
Aurélien Maury

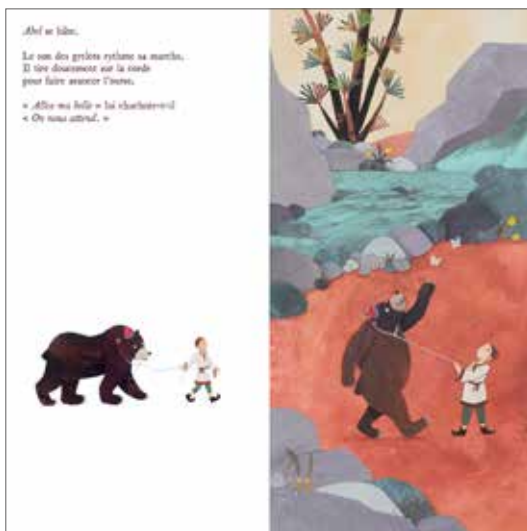


June est une jeune femme hypersensible qui déborde d'amour pour la nature et les animaux. Elle travaille dans un cabinet vétérinaire d'une métropole nord-américaine où elle vit avec Brad. Mais une opportunité professionnelle pour ce dernier les oblige à déménager dans une belle maison moderne au cœur d'un lotissement anonyme. Pendant que Brad se consacre corps et âme à son nouveau travail, June se sent déçue et peine à se projeter dans ce nouvel environnement. Un jour, elle recueille une étrange créature mal en point et l'installe dans leur sous-sol. Une relation mystérieuse naît entre elle et cet être qu'elle baptise «Lenny». Ce dernier se révèle drôle et attachant, mais peut-être pas tout à fait inoffensif... Ouvrant la voie à de multiples interprétations, **Oh, Lenny** ne cesse de surprendre tout au long de son intrigue monstrueuse. D'abord huis-clos domestique retraçant l'évolution d'un ménage à trois grotesque, le récit mute petit à petit en drame horrifique qui joue de la fascination que peut exercer la nature sauvage, tour à tour belle et toxique. En plus de 300 pages dessinées dans un élégant style ligne claire, l'auteur du *Dernier cosmonaute* nous embarque pour un voyage aux confins de la folie, dressant au final un portrait de femme complexe et nuancé.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 328 p. - 20 x 25 cm - 27 € - parution le 01/03/2024 - 74911



**ABEL ET NOUR**  
Mathilde Brosset



Abel, le saltimbanque, et son ourse, Nour, parcourent les routes de château en château. Lors de fêtes et de bals, Nour danse, virevolte, et Abel recueille des écus dans son chapeau. Un jour, leurs pas les mènent jusqu'au château du roi. La beauté solaire de la princesse Belladone fait perdre ses moyens à Abel. Il bafouille, trébuche, renverse ses écus. Belladone et ses suivantes se gaussent de lui, moqueuses. L'ourse Nour prend la mouche, rugit et renverse la princesse. Les invités s'enfuient. Nour doit s'enfuir dans la forêt et se cacher pour échapper aux hommes du roi.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 40 p. - 15 x 30 cm - 16.50 € - parution le 15/03/2024 - 74892



**BZZZBZZZ**  
Giovanni Colaneri



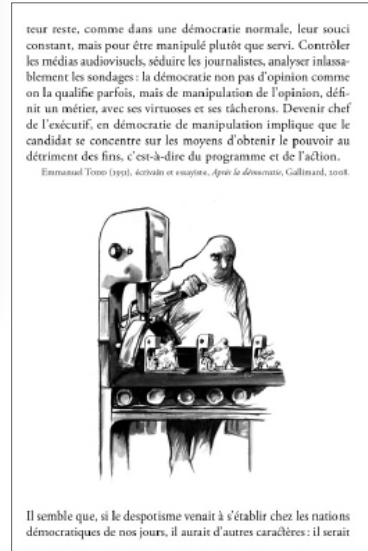
BzzzBzzz est une petite abeille curieuse qui part faire une grande virée en ville un beau jour de printemps. D'autres personnages la suivent dans son voyage plein de surprises. Les trouveras-tu ? Dans ce livre muet et plein de détails, **BzzzBzzz** nous emmène autour des bâtiments, des arbres et des gens, dans une ville inspirée de celle de Naples. Chaque planche est un émerveillement, un monde à découvrir, joyeux et coloré. L'œil se promène à la découverte des personnages et des lieux.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 36 p. - 21 x 29.7 cm - 15.90 € - parution le 01/03/2024 - 74879

SE LA 5<sup>e</sup> COUCHE



**DÉMOCRATIE, UNE ANTHOLOGIE**  
Collectif



**Démocratie, une anthologie** est un spicilège des critiques de la démocratie, de l'Antiquité grecque à nos jours. Depuis que cette notion a germé dans l'esprit retord et bienveillant de l'homme, elle a suscité l'effroi et la consternation, a priori ou par ses inéluctables dérives. Simultanément, elle s'est muée en religion, avec ses grands prêtres et ses missionnaires, voire ses croisades, avec ses dogmes et son catéchisme, avec ses rituels et ses prêches, quitte à la porter partout à coups de bombes, la liberté en étendard. La démocratie a muté en « machine de guerre » mentale à arrêter de penser. Il est urgent de rappeler tout ce qui en fait un système politique consternant et une hallucination collective, pour redonner une chance à une « protodémocratie » véritable et dégagiste. Par Le Collectif Manifestement, auteur entre autres du *Manifeste du Dégagisme* enrichi des illustrations de Christophe Poot, William Henne, L.L. de Mars et Xavier Löwenthal.

Hors Coll. - Broché - N&B - 200 p. - 10 x 15 cm - 20 € - parution le 01/03/2024 - 74891

L'APPRIMERIE



**DES LETTRES ET DES SIGNES**  
Julia Cardinale



Dans cet abécédaire bilingue français / LSF (langue des signes française), l'alphabet se déploie en mots et en signes. P comme... Papillon. Mais comment signe-t-on le P ? Et mieux encore, comment signe-t-on Papillon ? Cet imagier poétique et pédagogique invite les enfants, dès le plus jeune âge, à s'ouvrir à la diversité linguistique et culturelle.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 60 p. - 15 x 26 cm - 16 € - parution le 19/04/2024 - 74917

**FAIT CHIER !**

**Muzo**



On pourrait décerner à **Fait Chier !** la palme de la Patte de mouche la plus scatophile de toute la collection. Un fait évident au vu du titre mais qui serait sacrément réducteur car les excréments qui parcourent ces pages ont aussi une vie propre (sans mauvais jeu de mot) que documente Muzo de manière réjouissante. Une ode au caca à mettre entre toutes les mains.



9 782844 149534



**UNE AVENTURE**

**François Henninger**



Dans cette *Patte de mouche* de François Henninger, on croit déceler tantôt une souris, tantôt un personnage qui fait la moue. À moins que ce ne soit le vent qui parcourt ces cases en tourbillons plus ou moins énervés... Une aventure est une bande dessinée qui brouille les frontières entre abstraction et figuration. Son auteur, François Henninger, a reçu en 2021 le prestigieux prix de l'École européenne supérieure de l'image.

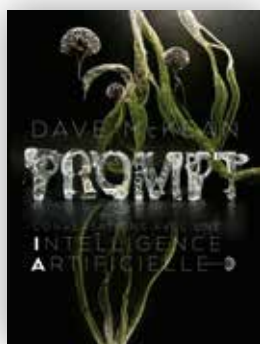


9 782844 149527



Coll. Patte de mouche - Broché - N&B - 22 p. - 10.3 x 15 cm - 3 € - parution le 05/04/2024 - 74899. 74898.

**GALERIE BARBIER**

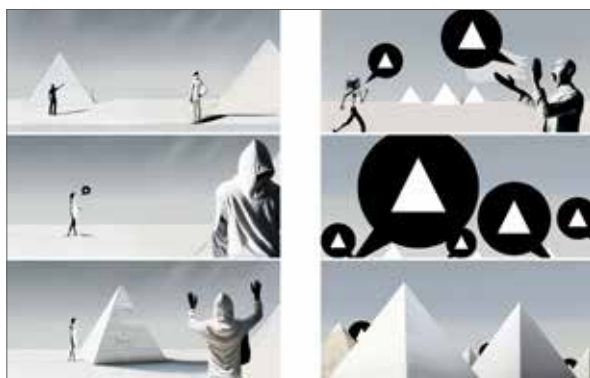


**PROMPT : CONVERSATIONS AVEC UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE**

**Dave McKean**



9 782494 377127



Que signifie créer dans une époque où l'intelligence artificielle peut générer des milliers d'images à partir de quelques mots – de quelques prompts – tapés sur un clavier ? Face à cette transformation inédite des moyens de création, quel peut encore être le rôle des artistes ? L'idée fait-elle l'art ? Dave McKean est un créateur. Auteur, photographe, musicien, illustrateur de comics – *Batman Arkham Asylum*, *Cages*, *Sandman* –, il est aussi fasciné qu'inquiété par cette nouvelle technologie. Pour lui, la boîte de Pandore a été ouverte : il faudra faire avec l'IA ou ne plus faire du tout. Publié pour la première fois en 2022, ce livre est un recueil d'histoires courtes illustrées, nées des conversations entre McKean et une IA. Adaptation de *l'Épopée de Gilgamesh* en nouvelle, interprétation visuelle des gros titres de presse pendant un mois ou encore échanges sur des questions impossibles, l'artiste a mis à l'épreuve l'IA, interrogé ses limites, ses possibilités et ses risques.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 112 p. - 23 x 31 cm - 34.90 € - parution le 05/04/2024 - 74905

**GALERIE BARBIER**



**SCORCHY SMITH ET LE GÉNIE DE NOEL SICKLES**

**Noel Sickles**



9 782494 377103



Noel Sickles dessina les strips de la série d'aventure *Scorchy Smith* entre 1933 et 1936, trois brèves années qui lui suffirent pour s'imposer comme une pierre angulaire du neuvième art. Durant ce court laps de temps, il révolutionna le genre en s'éloignant des épaisses lignes noires et adopta des techniques de narration empruntées au cinéma. Il opta pour un travail au pinceau qui lui permit de donner un réalisme inédit à ses personnages, ses scènes et ses actions. Cette approche en clair-obscur n'avait alors jamais été vue en bande dessinée. Il fit école : son ami et camarade d'atelier, Milton Caniff, adopta ce style qui devint sa marque de fabrique dans sa fameuse série *Terry et les pirates*. Mais le talent de Noel Sickles ne se bornait pas aux strips : dessinateur hors pair, il travailla dans la presse, la publicité, illustra les œuvres d'auteurs célèbres et travailla pour l'armée durant la Seconde Guerre mondiale. C'est cette œuvre vaste et riche que cet ouvrage a pour but de rassembler. Cette série en deux tomes rassemble tous les strips de *Scorchy Smith* dessinés par Noel Sickles. En bonus dans ce premier tome : La vie et l'œuvre de Noel Sickles, de ses premières années à 1942. Des hommages à la série dessinés par Avril, Charles Berberian, Dominique Bertail, Blutch & Vince.

Coll. Scorchy Smith - Relié Jaquette - Couleur - 272 p. - 29.5 x 22 cm - 49.90 € - parution le 19/04/2024 - 74907



**BISCOTO N°125 – BIG BANG**  
Collectif



9 782379 623127



C'est le début, le centre, le passé, et le milieu. De quoi ? Mais de tout ! C'est le Big Bang. On peut l'observer ? Comment sait-on ?

Hors Coll. - Piqué - Couleur - 24 p. - 18 x 27 cm - 5 € - parution le 05/04/2024 - 74926



**LES VACANCES DE NANA ET NINI**  
Margot Farnoux

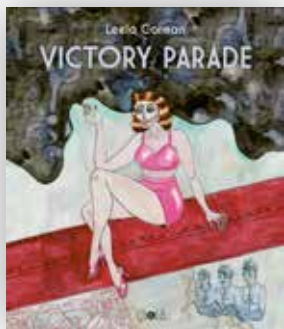


9 782379 623134



Les pieds qui puent, les escargots qui bavent, les cacados qui disparaissent : décidément la vie de Nini et Nana n'est pas simple. Elles passent leurs vacances pas très loin de la mer, dans la maison de Mima. La pauvre grand-mère est plutôt inquiète à l'idée de s'occuper des deux fillettes. Car si elle les surnomme ses alouettes, elles ressemblent parfois plus à des ouragans qui emportent tout sur leur passage. Dans le jardin de Mima, Nini et Nana vont très certainement gâcher l'anniversaire de Frédi l'écureuil, écraser quelques fourmis et empêcher les coléoptères gendarmes de jouer au ping-pong. Quant au voisin, Nono, et son chien mâchouilleur de claquettes, leur journée à la plage ne sera pas de tout repos.

Hors Coll. - Broché - Couleur - 64 p. - 24 x 30 cm - 18 € - parution le 19/04/2024 - 74927



**VICTORY PARADE**  
Leela Corman



9 782369 904014



Rose Arensberg fait partie d'une équipe de femmes travaillant comme soudeuses sur le chantier naval de Brooklyn pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle entretient une relation amoureuse avec un vétéran, en attendant le retour de son mari, Sam, engagé sur le front en Europe. Rose doit faire face à un quotidien difficile, tout en s'occupant d'Eleanor, sa petite fille impressionnable, et aussi de Ruth, une réfugiée juive allemande qu'elle héberge. Ruth va tenter d'exorciser le trauma de son enfance dans l'Allemagne nazie d'avant-guerre en devenant lutteuse professionnelle, avec des conséquences dévastatrices. Quant à Sam, les horreurs découvertes à la libération d'un camp de concentration le poursuivront jusqu'à son retour à Brooklyn sous la forme de flashbacks terrifiants qui le marqueront à jamais.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 176 p. - 23 x 28 cm - 25 € - parution le 19/04/2024 - 74902



**LE PARADIS PAS L'ENFER**  
Michael DeForge



A l'instar de *En toute simplicité* ou *Dressing*, *Le Paradis pas l'enfer* se présente comme un généreux recueil d'histoires courtes, forme dans laquelle excelle Michael DeForge. Ici chaque nouvelle est un joyau ciselé, avec son propre univers graphique, son propre ton, sa propre écriture, et ses propres enjeux : dans *Jeu de rôle*, des rôleurs ont poussé l'usurpation jusqu'au point de non-retour; dans *L'Heure du jugement*, chacun peut faire ce qu'il veut pendant 24 heures – vraiment; dans *Un Amour d'astronaute*, deux personnages isolés vivent un crush spatial exclusif, platonique, et mortel; *Un de mes étudiants est un meurtrier... mais lequel ?* met en scène une enquête faussement naïve en milieu scolaire; dans *Mon nouveau beau-père est un insecte répugnant et je le déteste*, le beau-père du titre est réellement un insecte; dans *Album*, un personnage feuillette un album de photos issues du passé, mais aussi du futur; dans *Progéniture*, un couple explore une application qui leur fait découvrir comment sera leur futur enfant, dans tous les détails... Malgré le côté disparate des sujets abordés et des styles employés, la sauce prend pour former un tout cohérent, grâce à des études de personnages fines et détaillées, une vision incisive du monde, et un humour mordant, voire carrément vachard, caractéristiques de DeForge.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 228 p. - 16.5 x 23 cm - 20 € - parution le 05/04/2024 - 74895

DELIRIUM



**VIETNAM JOURNAL 7 : LA VALLÉE DE LA MORT & HAMBURGER HILL**  
Don Lomax



Vietnam, 1968. Scott « Journal », reporter de guerre, couvre une nouvelle phase du conflit dans la vallée de A Shau, à la frontière du Laos, où sont implantées de nombreuses bases fortifiées Viet Cong. Sont également inclus les strips qui relatent la fameuse bataille d'Hamburger Hill, portée sur grand écran par Hollywood. Voici enfin le nouvel opus de Vietnam Journal, récit-témoignage quasi-unique en bande dessinée sur la guerre du Vietnam par son exhaustivité et son impartialité. Entièrement basé sur des témoignages réels recueillis par Don Lomax, vétéran lui-même, qui a consacré l'essentiel de sa carrière d'auteur à retranscrire ce conflit vu du terrain, loin de tout fantasme ou idéologie. Relecture supervisée par l'Historien et spécialiste du conflit Vietnamien Pierre Grumberg.

Hors Coll. - Broché - N&B - 160 p. - 18 x 25.5 cm - 24 € - parution le 19/04/2024 - 74922

2024

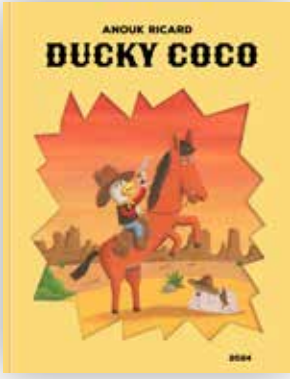


**JE SUIS UN AMÉRICAIN**  
Guillaume Chauchat



Jean rêve d'Amérique. Jane fantasme la France. La petite Jeannie, elle, veut une nouvelle famille. Jean est écrivain, procrastinateur professionnel, toujours sur le point de quitter Paris pour vivre la vraie vie, celle où il est Américain. Un soir, il tombe sur Jane, une Américaine qui rêve depuis toute petite de la France. Ce français un peu loser l'enchanté, une parenthèse sublime s'ouvre dans leurs existences, au point de jonction exact de leurs imaginaires. Neuf mois plus tard, Jeannie naît sur le sol américain. *Je suis un américain* est un récit choral, entremêlant les rêves, les fantasmes, et les futurs de ces trois personnes. Avec un dessin d'une immense maîtrise et une mise en scène aussi précise qu'inventive, Guillaume Chauchat ausculte le rêve américain à sa façon, sa face lumineuse, celle du fantasme, des illusions de jeunesse et des jeux d'enfants. On ne sait si l'Amérique existe réellement ailleurs qu'au cinéma, sur les toiles où se projettent des baisers d'acteurs. Mais Guillaume Chauchat la porte avec lui, en lui, et nous embarque dans un long rêve lucide, jouant sous nos yeux avec une matière dont on ne sait si elle est rêve ou vérité. Et finalement peu importe ou, plutôt, à chacun de choisir.

Hors Coll. - Broché Rabats - Pantones - 224 p. - 21 x 30 cm - 26 € - parution le 19/04/2024 - 74904



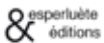
**DUCKY COCO**  
Anouk Ricard



Ducky Coco n'est pas qu'un canard : c'est un vrai cow-boy. Sur son fidèle canasson, Guiguite, Ducky fait ce que fait un vrai cow-boy : il parcourt les étendues sauvages de l'Ouest, se désaltère dans des saloons poisseux et, au passage, livre quelques bandits à des shérifs fatigués et moustachus. Bref, rien n'a changé dans ce bon vieux Far West... si ce n'est, peut-être, ce tenancier de bar qui aime l'Art contemporain, ce cheval qui triche aux cartes ou ce revolver qui sert aussi à se brosser les dents — pratique ! L'humour loufoque d'Anouk Ricard fait merveille pour dynamiter les codes du genre. Mêlant histoires courtes et gags en une page, ce livre réunit tout ce que l'on aime chez Anouk Ricard et dans les westerns : de la bière sans faux col, des personnages saugrenus, de grands espaces et des blagues qui arrivent sans crier gare. Certes, Ducky Coco est le seul cow-boy de cette histoire, mais Anouk Ricard n'a pas son pareil pour désarçonner les outlaws. Si tu n'aimes pas l'humour «absurde» ou «déalé», étranger, passe ton chemin.



Hors Coll. - Relié - Couleur - 68 p. - 21 x 28 cm - 21 € - parution le 05/04/2024 - 74360



**THE END**  
Florence Gilard



Je me souviens de ta main qui traçait des lignes à la craie sur les tissus. De ton trait de coupe, tu délimitais des territoires entiers, qui portaient les noms de crêpe de Chine, bourrette de soie, panne de velours, lin, coton suisse, tweed, toile, gabardine, flanelle, étamine de laine... Entre souvenir d'enfance et malentendus liés à la langue, Florence Gilard esquisse à petites touches sa relation à sa grand-mère. Elle décrit les gestes sûrs de la couturière qu'elle était, les jeux d'enfants, les mercredis passés chez elle et la difficulté de se séparer. Reprenant à son compte les gestes consistant à assembler et coudre ensemble les morceaux de tissus, elle compose un récit, fait de pièces qui ne semblaient pourtant pas tenir ensemble. Malentendus ou incompréhensions langagières, des petites phrases énigmatiques ou confuses pouvaient alors donner lieu à des représentations erronées, décalées, émaillées de drôleries.

Coll. Albums - Broché Rabats - Couleur - 32 p. - 21 x 30 cm - 22 € - parution le 05/04/2024 - 74886



**S'HABILLER**  
Louna Desvaux



*Histoire de*, une collection d'albums documentaires pour observer et nous interroger sur le monde qui nous entoure et nos manières de faire. Tandis que les animaux sont protégés par une fourrure ou des écailles, une carapace ou même une coquille, nous, les humains, ne possédons que peu de protections naturelles. Nous avons dû trouver d'autres moyens de protéger notre corps des éléments extérieurs, du climat, des dangers et des regards. D'ailleurs, dans la plupart des sociétés, la loi interdit de se promener tout nu. Alors, tous les matins, on enfèle des vêtements. Mais que dit notre façon de nous habiller sur nos habitudes, notre âge, notre genre, notre culture, nos moyens et notre façon d'habiter notre planète ?

Maison GEORGES

Coll. Histoire de... - Relié - Couleur - 48 p. - 19 x 32 cm - 16.50 € - parution le 05/04/2024 - 74878



**MAGAZINE GEORGES N°69 - FOURMI**  
Collectif



Attention, fourmis dans les mains avec ce nouveau Georges ! En effet, suite aux votes de nos lectrices et lecteurs, voici un numéro très attendu : le N° Fourmi ! Au sommaire dans la partie 1, celle des histoires : après l'homme-araignée, découvrez la jeune et puissante fille-fourmi Fourmille ! Une grande et drôle de BD signée Sophie Guerrive ; Panpi et Gorri, par Marie Novion, ou quand deux chiots s'intéressent aux petites bêtes ; un reportage sur une chercheuse qui étudie le comportement des insectes. Dans la partie 2, c'est l'heure de jouer avec : une reine, des ouvrières, des mâles ailés et 13 000 espèces ; un labyrinthe dissimulé dans une fourmière ; des images à observer autour de la célèbre fable de Jean de la Fontaine, *La Cigale et la Fourmi* ; un quiz pour découvrir d'étonnantes révélations sur les fourmis. D'ailleurs, saviez-vous qu'elles cultivent des champignons ou qu'elles forment des ponts ? Tout ce beau programme suivi d'un papertoy à construire en forme de... fourmi (géante bien sûr) Et pour finir, au programme des activités originales créées par notre super équipe : réaliser une carte qui tourne sur le cycle de vie de ces animaux ; cuisiner un cake aux fourmis... oups ! aux vermicelles de chocolat ; préparer son carnet de myrmécologie ; fabriquer une marionnette à 6 pattes ! Sans oublier les chroniques de livres, une histoire vraie et le quiz final... Bref, un numéro qui fourmille et qui sera parfait pour démarrer le printemps !

Maison GEORGES

Coll. Georges - Broché - Couleur - 60 p. - 20 x 26 cm - 9.90 € - parution le 05/04/2024 - 74909



**MAGAZINE GRAOU N°41 - LES OISEAUX**  
Collectif



Depuis qu'une jolie mangeoire à oiseaux à été installée dans le jardin partagé, Graou a trouvé sa nouvelle passion ! Il passer des heures à observer les mésanges qui viennent s'y poser pour picorer les graines ! Il semblerait même qu'un couple de geais a choisi d'y installer son nid... Chut, il ne faut surtout pas les déranger. Pipa et Graou aimerait tant les voir couvrir leurs œufs et découvrir la naissance des oisillons. Au centre de ce numéro doux comme une plume, il y aura aussi un jeu de l'oie à la découverte des nouveaux amis ailés de Graou : oiseaux des bois ou des bords de mer, magnifiques toucans et cacatoes aux couleurs extraordinaires, Graou adore apprendre tous leurs noms. Au programme aussi des mots avec le son «oi» une grande histoire dans laquelle on retrouve toute la poésie de l'autrice-illustratrice Chloé Alméras, une recette d'œufs-mimosaspoussin et un bricolage de mobile-oiseaux pour les faire voler aussi dans sa chambre.

Maison GEORGES

Coll. Graou - Broché - Couleur - 44 p. - 21 x 27.7 cm - 9.90 € - parution le 05/04/2024 - 74920





**GO WEST**  
**Michel Ciment**

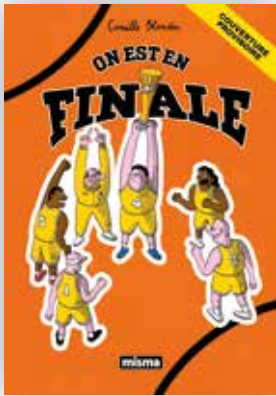


En 2021, j'ai fait la connaissance de Michel Ciment, auteur et critique historique de la cinéphilie internationale et acteur notoire de la revue *Positif*. J'ai été très touché par son approche éclectique et humaniste du cinéma, sa grande finesse, sa curiosité et son intérêt pour tous les arts autour du cinéma. *Go west* recueille 26 entretiens avec les différentes générations des cinéastes à Hollywood, de Fritz Lang à Quentin Tarantino, et représente ainsi le dialogue de Michel Ciment avec les réalisateurs américains sur une cinquantaine d'années. Avec ce livre, je souhaiterais en tant qu'éditeur partager avec les nouvelles générations de cinéphiles, mais aussi les cinéphiles plus chevronnés, le travail de Michel Ciment, de la revue *Positif*, de ce pan de la cinéphilie reconnue dans le monde entier – mais aujourd'hui confrontée au défi continu de la transmission du savoir dans une histoire des formes mise à mal par l'ultra-industrie culturelle et sa surproduction, l'amnésie qu'elle charrie avec sa dictature du présent. Il n'existe pas de vieux films, de vieux livres ou de vieux auteurs ; seulement des œuvres que l'on a pas découvertes. Michel Ciment était avant tout un passeur ; par son travail il appartient à une communauté d'individus, de Lumières, si précieuses pour leurs contemporains et les futures générations. Des Lumières qu'il nous appartient aujourd'hui de maintenir allumées en allant toujours vers ce que l'on ne connaît pas encore. Vers L'Ouest.

Hors Coll. - Broché - N&B - 500 p. - 14.2 x 21.3 cm - 30 € - parution le 05/04/2024 - 74887



**ON EST EN FINALE !**  
**Camille Blandin**



Personne ne sait comment ils ont réussi à arriver jusqu'ici, mais les joueurs de l'équipe de basket de Fandeloup-les-Roumegouses sont bel et bien en finale . En finale départementale... Ce n'est pas non plus la finale de la Coupe de France. Mais autant dire que c'est un exploit pour cette équipe de bras cassés qu'on pourrait surnommer les "Chicago Boulets" ou les "Losers de Los Angeles". Malgré les stratégies de leur entraîneur Jean-Marie Grumeau et ses remontants alimentaires (des céréales chocapiques), il faudra un miracle pour ramener la coupe à la maison. D'autant qu'en face d'eux, il y a l'équipe de Guindoul-Pégueux, grande favorite pour le titre et qui joue à domicile. Chaud ! Avec *On Est En Finale*, Camille Blandin l'auteur toulousain de *Rien À Feutre* (Éditions *Lapin*) et *Papa Ou Le Franky* (Éditions *Exemplaire*), nous offre un match de finale de basket mémorable où l'équipe qui gagnera ne sera finalement pas celle qui aura marqué le plus de paniers mais celle qui aura dit le plus de conneries. Et ça s'annonce bien serré car nos "champions" du ballon orange ne sont pas des flèches sur le terrain et n'ont pas non plus inventé la poudre. Heureusement, le spectacle est assuré par Camille Blandin dont chaque dialogue est une passe précise, chaque rebondissement un dribble de contre-attaque redoutable et chaque vanne un lancer à trois points réussi !

Hors Coll. - Relié - Couleur - 164 p. - 16.8 x 24 cm - 22 € - parution le 19/04/2024 - 74884

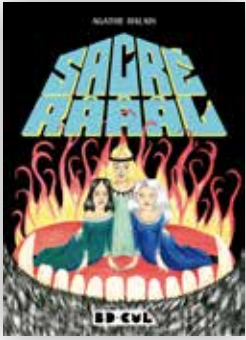


**FANTAISIES FOLLICULAIRES**  
**Coco**



Questions sexe, ce sont souvent celles qui en parlent le plus qui en font le moins. Les autres, c'est pas avec la bouche pleine qu'elles peuvent causer ! Alors Coco, pour sa première infidélité au dessin de presse, fait dans la BD porno (quasi) muette. Ici pas de bavardages superflus, ce sont les images qui bavassent et le dessin qui jacte. Mais attention, tout en prose lascive, s'il vous plaît. Stylo raide et encre moite, elle s'enfile une tripotée de pages vierges juste pour le plaisir de culbuter les bonnes mœurs et la pudibonderie. Comme on tire sa crampe après des semaines d'abstinence, Coco tire un trait sur la morale : ça pique un peu, ça tache pas mal et pourtant, c'est toujours joyeux. Ses *Fantaisies folliculaires*, succession de bluettes graphiques sulfureuses, libidineuses et tordues, fleurent bon le sperme, la morve et la cyprine. Si vous piquez un fard, c'est que son dessin libère tous les fantasmes, des plus langoureux aux plus déglingués. Voilà un rempli ras la moule de vulves puissantes et de chattes déployées, de femmes libres et mutines, de coïts étranges et de passions scabreuses, d'amours braques mais toujours consentis. Un véritable petit manuel pour un féminisme de combat et de bonne humeur, à mille lieux de tous dogmes et convenances établies.

Coll. BD Cul - Broché - Couleur et N&B - 160 p. - 13 x 18 cm - 16 € - parution le 19/04/2024 - 74918



## SACRÉ RAAL

Agathe Halais



Coll. BD Cul - Broché - N&B - 144 p. - 13 x 18 cm - 15 € - parution le 19/04/2024 - 74900

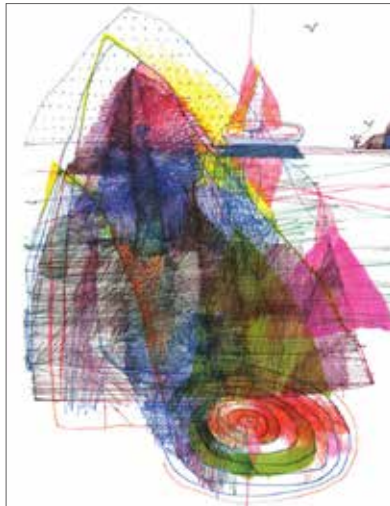


Les fabliaux toujours commencent par cette prose : «Il y a fort longtemps de cela, dans une contrée lointaine...», mais celui-ci, salace en bougre, vous fera rostir les coilles et cramer la lanterne. Mordiale ! Daigne le Ciel écarteler bigots et calotins de ce vuicieux grimoire où Dame Agathe Hallais s'en va nous conter la quête du **Sacré Raal** ! En un royaume, trois jouvencelles, Clitandre, Marie-Cyprine et Cunigonde, toujours sottes caillettes s'adonnent à des noiseuses besognes, celles conférées aux mignettes qui mènent vie de château. Un beau jour, Dame Gésande, une de leur serventaille, venue au castelet à l'art du chat et du fil les initier, ajoute à sa leçon l'invitation à l'écreuil se caresser. Que d'émois chez les frères joliettes ! Les sentant bien disposées, la vuiceuse et dévergoigneuse, les incite à Hellmouth se rendre. Tandis que les âmes du castelau dorment comme un sabot, les voilà toutes trois parties le rouge aux joues à la conquête de leur plaisir ! Chemin faisant, les garcelettes croiseront bien des polissons, les plaçant dans de scabreuses situations : un drôle au bord d'une laie taillant à même le bois des épées à deux jambes, un arbre à phallus dont on peut laper l'estoc jusqu'à ce qu'éclabousse l'huile de rein, ou bien encore des poissons à tête de vit pour se fotre le nache jusqu'à ce que bave la fendance...



## LES MONTAGNES

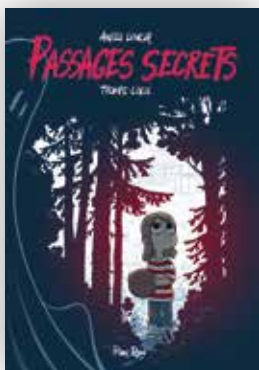
Walid Taher



Coll. Poèmes - Broché - Couleur - 32 p. - 17 x 22 cm - 12 € - parution le 05/04/2024 - 74912



Les montagnes sont des femmes, les montagnes sont des hommes, des géants, des monstres, des rythmes, des sons et des chants. Les montagnes sont la pierre, le mer, les nuages et le ciel mélangés. Les montagnes sont un rêve et une idée, violence, douceur, maternité et menace mélangées. Les montagnes sont des contes, les montagnes sont vraies, les montagnes sont le monde entier. Nées de l'imagination d'un fils du Nil et du désert, qui de sa vie n'a jamais vu une seule montagne, celles de ce livre sont purement fantasques et imaginaires. Pourtant les poèmes et le principe du livre relie cette œuvre à la grande tradition de la poésie arabe du désert : évoquer le monde et la puissance des éléments, raconter l'homme comme un élément parmi les autres, écrire ensemble les rêves, la vie observée, les contes et légendes, enchâsser les récits. Comme pour d'autres livres publiés au *Port a jauni* (*Mes idées folles*, *Sept vies*, *Balad*), Walid Taher est d'abord parti d'une série de dessins réalisés sans intention narrative. Puis nous avons choisi un fil pour relier ces montagnes entre elles et aux poèmes, aux chants qui les ont précédées.



## PASSAGES SECRETS 1 TROMPE-L'OEIL

Axelle Lenoir



Hors Coll. - Bichromie et Couleur - 224 p. - 16.5 x 23.5 cm - 26 € - parution le 19/04/2024 - 74888



Ravagée par la disparition de son jumeau cosmique, Axelle tente de faire face à la crise existentielle qu'elle traverse en retraçant les étapes fondamentales de son parcours. Elle commence un moment clé : son arrivée à l'école primaire. Si la jeune Axelle a l'impression de patauger dans un monde absurde, ses deux frères (l'un démoniaque, l'autre tyrannique) et ses parents possiblement extraterrestres ne semblent pas partager son point de vue. Tentant comme elle le peut de naviguer à travers tout ça, la petite se retrouve toujours au même endroit : à l'orée de l'épaisse forêt qui borde sa maison. Dans cette autobiographie en provenance d'une autre dimension, Axelle Lenoir brouille les frontières entre la réalité et la fiction pour mieux nous transporter dans les méandres de sa conscience.



**MEAN GIRLS CLUB - AUBE ROSE**

**Ryan Heshka**

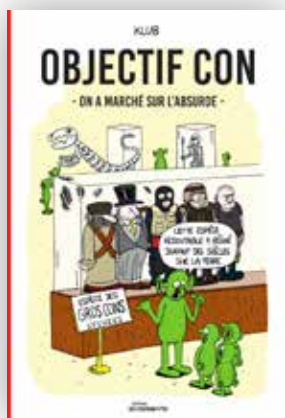


9 782849 613382

Le Mean Girls Club, composé de six filles badass, sème le chaos dans la ville depuis des années. Leur carburant : la peur, l'ivresse, la défonce, les armes à feu et la sororité à la vie à la mort. Le maire Schlomo, véreux et paternaliste, a juré de faire disparaître à jamais ce club de bimbos qui renverse l'ordre établi... Sa police inefficace face à ces redoutables pin-up, Schlomo fait du chantage à la jeune Roxy, pour qu'elle infiltre le Mean Girls Club et l'aide à le faire tomber. Mais une fois acceptée par ce cercle de hors-la-loi, elle va se retrouver déchirée entre la vie de déglingue avec ces dures à queen, et la pression que le maire exerce sur elle pour mener à bien sa triste mission... Dans un style « pulp » très appuyé, seulement en nuances de noir et rose, le canadien Ryan Heshka retourne l'image stéréotypée de la femme des années 50, et arme ses héroïnes impertinentes et provocantes, pour le plaisir de toutes.



Hors Coll. - Relié - Bichromie - 96 p. - 19 x 25 cm - 25 € - parution le 05/04/2024 - 74908



**OBJECTIF CON : ON A MARCHÉ SUR L'ABSURDE**

**Klub**



9 791096 708819

Objectif con : on a marché sur l'absurde est une bande dessinée d'humour qui contient des gags explosifs sur des sujets de société intemporels : la police, la guerre, la médecine, l'environnement, le travail, les religions ou encore la politique. Dans *Les Petits Miquets* (blog BD du Monde), Yves Frémion définit le travail de Klub ainsi : "Humour noir, rosserie ravageuse et décomplexée, sens du titre choc : l'originalité de Klub consiste à ne pas viser un événement précis, un individu précis, un fait précis, mais à rester dans les problématiques générales, universelles, durables. Ses dessins tiennent dans le temps. Graphiquement, il reste dans un style tout public, se laisse emporter parfois vers Goossens et revisite les mythes communs désormais à tous. Il joue sur les mots, prend les expressions au pied de la lettre et pratique le décalage à tous les degrés. Mais pour autant, il ne manque pas de moquer une société en pleine décomposition." Cet album compile des planches publiées dans *Psikopat* et *Fluide Glacial*. Né en 1985, Klub vit entre Paris et Berlin. Diplômé en 2008 de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, il mène une double vie : l'illustration d'art le jour, le dessin d'humour et la bande dessinée absurde la nuit.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 64 p. - 18.4 x 28.6 cm - 16 € - parution le 05/04/2024 - 74883



**JOSETTE**

**Clarisse Lochmann**



9 782930 938806

L'été bat son plein et le temps semble s'étirer à l'infini. La vieille Josette garde Angèle et Clément, qui ne savent plus quoi inventer pour se distraire. Et si on disait que c'était Noël ? demande Clément. Josette, réveillée de sa torpeur, sort sans mot dire, puis revient avec un sapin en plastique. Et c'est parti pour les préparatifs de la fête ! On emballe des objets pour en faire des cadeaux, on sort les guirlandes lumineuses, et tous les petits voisins curieux sont invités à fêter ce Noël estival.

Hors Coll. - Relié - Couleur - 44 p. - 14.5 x 22 cm - 14.90 € - parution le 05/04/2024 - 74910

## L' ÉQUIPE IMAGES

**Christophe D'ESTAIS** - Directeur de la diffusion BLDD  
c.destais@lesbelleslettres.com

**Isabelle CHARMETTE** - Directrice adjointe de la diffusion BLDD  
i.charmette@lesbelleslettres.com - 01 80 51 58 50

**Chloé LEBIHAIN** - Assistante commerciale Images  
c.lebihain@lesbelleslettres.com - 01 45 15 19 73

**Amandine CORTÈS**  
a.cortes@lesbelleslettres.com - 06 25 82 34 81  
Représentante pour les départements : 01, 04, 05, 06, 07, 11 (est), 13, 20, 26, 30, 34, 38, 48, 69, 73, 74, 83, 84

**Juliette LEPORTIER**  
j.leportier@lesbelleslettres.com - 06 14 09 13 76  
Représentante pour les départements : 09, 11 (ouest), 12, 24, 31, 32, 33, 40, 46, 47, 64, 65, 66, 81, 82, 93, 94, 95 et Paris

**Guillaume MURAIL**  
g.murail@lesbelleslettres.com - 07 77 85 74 57  
Représentant pour les départements : 16, 17, 19, 22, 23, 29, 35, 37, 44, 49, 53, 56, 72, 79, 85, 86, 87 et Paris

**Jean-Martin VANÇON**  
jm.vancon@lesbelleslettres.com - 06 71 84 94 97  
Représentant pour les départements : 08, 10, 21, 25, 28, 39, 51, 52, 54, 55, 57, 58, 67, 68, 70, 71, 78, 88, 89, 90, 92 et Paris

**Emmanuel VACHER**  
e.vacher@lesbelleslettres.com - 07 56 82 96 17  
Représentant pour les départements : 02, 03, 14, 15, 18, 27, 36, 41, 42, 43, 45, 50, 59, 60, 61, 62, 63, 76, 80, 77 et Paris

**Sophie BAUDRY** - Représentante pour la Belgique et le Luxembourg  
s.baudry@lesbelleslettres.com - 0032 4 953 808 16

**Elodie LACAZE** - Représentante Téléphonie  
e.lacaze@lesbelleslettres.com - 06 08 61 49 35

**Yves MÉNARD** - Représentant Téléphonie  
y.menard@lesbelleslettres.com - 07 82 05 59 88

# BELLES LETTRES DIFFUSION DISTRIBUTION MARS AVRIL 2024



## DIFFUSION ET DISTRIBUTION INTERNATIONALE

**DIMEDIA** : diffusion et distribution au Canada  
www.dimedia.qc.ca - 00514 336 39 41

**RMR** : diffusion et distribution en Tunisie  
rmr.diffusion@gmail.com - 0071 844 700

**SERVIDIS** : diffusion et distribution en Suisse  
commande@servidis.ch - 0041 (22) 960 95 25

**GARZON DIFFUSION INTERNATIONALE** :  
diffusion en Europe, Israël, Liban, Maroc et Amérique Latine  
salvador@garzondi.com - 01 45 82 01 14

**DDP DIFFUSION** : diffusion Asie/Australie  
david@ddpdiffusion.com  
Mob (France): +0033 6 4013 1076  
Mob (China): +86 156 1882 4582

## NOS ÉDITEURS

2024 - L'AMPOULE - L'APOCALYPSE - L'APPRIMERIE - L'ARTICHO  
ARTUS FILMS - L'ASSOCIATION - ASTEURE - L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE  
ATRABILE - BISCOTO - ÇÀ ET LÀ - ÉDITIONS DU CANARD - LA CINQUIÈME COUCHE  
LE COSMOGRAPHE - DELIRIUM - DBD - L'EMPLOYÉ DU MOI - ESPERLUÈTE -  
FORMAT - GALERIE BARBIER - GINOSKO - KILOWATT - L'ICONOGRAF - LO MONACO  
MAGNANI - MAISON GEORGES - MATIÈRE - MISMA - LE MONTE-EN-L'AIR - NA  
NEUVIÈME MONDE - NOTARI - NUAGES - LE PORT A JAUNI - OUIË DIRE - POW POW  
RACKHAM - RÉALISTES - LES REQUINS MARTEAUX - ROUQUEMOUTE - STARA - SUPER LOTO  
TANIBIS - THE HOOCHIE COOCHIE - VERSANT SUD JEUNESSE