

DÉCOUVREZ NOS ÉDITEURS

BLDD TEXTES

Depuis vingt ans, l'équipe Textes de BLDD diffuse une cinquantaine de maisons d'édition de littérature et de sciences humaines qui partagent le goût de l'exigence intellectuelle, de la curiosité, du soin apporté à la fabrication de leurs livres. Voici un panorama non-exhaustif de leurs catalogues, titres emblématiques ou curiosités, qui vous permettra de les découvrir ou d'approfondir vos connaissances.

Offrez-vous le temps de lire du fonds, nous vous offrons les SP !
vous pouvez demander **jusqu'à 5 SP** parmi cette sélection ([cliquez ici](#))
La pastille rouge signifie que le SP n'est disponible qu'en version numérique.



Amsterdam - L'Arche - Les Belles Lettres - La Bibliothèque - B42 - Le Bruit du Temps
Le Chemin de Fer - La Contre Allée - La Coopérative - L'Echappée
La Dernière Lettre - L'Épure - La Fabrique - Fata Morgana - Héros Limite - Klincksieck
Nous - L' Oie de Cravan - Le Portrait - Raisons d'Agir - R&N
Rue d'Ulm - Le Temps qu'il fait - Tusitala - Unes - Vues de l'esprit - Wildproject - Ypsilon...

Depuis 2004, les Éditions Amsterdam ont fait connaître des travaux essentiels sur le racisme ou les questions de genre et de sexualité (ceux de Stuart Hall et de Judith Butler, par exemple). Tout en conservant ces lignes historiques, la maison s'est ensuite ouverte à la géographie, l'économie, la littérature, l'écologie... Elle cultive le goût de l'essai, c'est-à-dire de livres qui se distinguent par leur méthode, leur format ou leur style et ne répugnent pas à prendre position, pour construire un catalogue d'ouvrages sans date de péremption.



À l'heure où les mouvements masculinistes agitent l'épouvantail d'une « crise de la virilité » pour masquer le refus des hommes de voir leurs privilèges remis en cause par les luttes féministes, cet ouvrage montre la **dimension éminemment relationnelle du genre**, contre la victimisation des hommes et, plus généralement, contre toute vision essentialiste des rôles genrés.

Masculinités
Connell Raewyn



20 €



En analysant l'aspect fondateur de la « naturalité » supposée de l'hétérosexualité au sein de nos structures de pensées, Monique Wittig montre que **l'hétérosexualité n'est ni naturelle, ni un donné : c'est un régime politique.**

La pensée straight
Monique Wittig



14 €

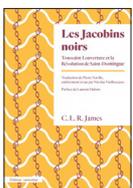


Le sommeil d'un bloc d'environ huit heures n'a rien de naturel. **Cette manière de dormir ne s'est répandue que très récemment**, dans le sillage de la révolution industrielle. Auparavant, le sommeil était habituellement scindé en deux moments, séparés par une période de veille consacrée à diverses activités. Telle est la thèse révolutionnaire de l'historien Roger Ekirch.

La grande transformation du sommeil
Roger Ekirch



12 €



C. L. R. James raconte, dans un récit haletant, la **seule révolte d'esclaves qui ait réussi**, la première lutte anticoloniale de l'histoire et les obstacles immenses dont elle a dû triompher. À sa tête, un esclave porté par les idéaux de liberté et d'égalité : Toussaint Louverture.

Les Jacobins noirs
James Cyril Lionel Robert



14 €



Le féminisme est révolutionnaire ou il n'est pas : voilà la thèse soutenue par Aurore Koechlin, qui se propose d'abord de guider ses lectrices et lecteurs à travers l'histoire trop méconnue des différentes vagues féministes. Ce petit livre tire le **bilan politique et intellectuel d'une quarantaine d'années de combats**, repère leurs impasses, souligne leurs forces, pour contribuer aux luttes actuelles et à venir.

La révolution féministe
Aurore Koechlin



12 €

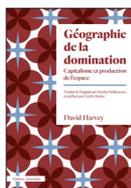


En s'appuyant sur les théories féministe et queer, il s'agit de faire la genèse de la production du genre et de travailler à défaire l'emprise des formes de normalisation qui rendent certaines vies invivables, en les excluant du domaine du possible et du pensable. Par cette **critique des normes qui gouvernent le genre**, il s'agit de dégager les conditions de la perpétuation ou de la production de formes de vie plus vivables, plus désirables et moins soumises à la violence.

Défaire le genre
Judith Butler



23 €



Le capitalisme est un système de production de l'espace, c'est-à-dire un **pouvoir de façonner les lieux**, de modifier en profondeur les paysages, de transformer les rapports spatio-temporels. Mais c'est aussi un ensemble instable, toujours en proie à la crise. C'est ce que montre cet ouvrage, introduction accessible à l'œuvre de David Harvey

Géographie de la domination
Harvey David



14 €



En matière de littérature et de style, dit-on, les conservateurs révolutionnent et les révolutionnaires conservent. Or, Vincent Berthelot le montre, ce discours remplit historiquement une fonction politique. En étudiant un large corpus d'auteurs de droite et d'extrême droite, **ce livre ambitieux voudrait repenser les rapports entre style, langue et politique.**

Le style réactionnaire
Vincent Berthelot



22 €



Le travail est un inépuisable objet de fantasmes. On annonce sa disparition prochaine sous l'effet d'un « grand remplacement technologique », on prophétise la fin imminente du salariat, on rêve d'une existence définitivement débarrassée de cette servitude. Dans cet essai incisif, Juan Sebastián Carbonell montre que **le discours sur la « crise du travail » fait obstacle à la compréhension de ses enjeux politiques.** Et que sa mise en avant empêche, parfois à dessein, la nécessaire ouverture d'un débat sur les voies de son émancipation.

Le futur du travail
Juan Sebastian Carbonell



12 €

L'ARCHE

Editeur

L'Arche est une maison d'édition indépendante fondée en 1947. A côté de publications en sciences sociales, la maison se tourne très tôt vers le théâtre et **traduit des œuvres dramatiques du monde entier**. La collection « Scène ouverte » constitue un répertoire international de référence, **en prise directe avec notre monde, ses enjeux politiques et sociaux**. La collection « Des écrits pour la parole » décloisonne la littérature en l'inscrivant dans une dynamique qui dépasse les frontières de genre(s) et vibrante d'oralités, avec Léonora Miano, Alice Zeniter, Audre Lorde ou Stefano Massini.

Je suis une fille sans histoire



« Une bonne histoire, aujourd'hui encore, c'est souvent l'histoire d'un mec qui fait des trucs. »

Où sont les femmes dans la littérature ? Dans ce bref essai, Alice Zeniter raconte avec humour la fabrique des histoires et ses rouages. La romancière revient sur le rôle accordé aux femmes dans les récits et déconstruit le modèle dominant du héros depuis l'Antiquité. Le best-seller de la maison : + de 25.000 exemplaires en deux ans !

Je suis une fille sans histoire
Alice Zeniter



13 €



Écrits pour la parole est une constellation de **récits d'Afro-descendant.es français.es face à une histoire conquérante**. Des voix en quête de justice, d'égalité et d'amour. Face à la violence reçue en pleine rue, en plein corps. Face à l'invisibilisation dans les récits nationaux et les pages blanches de l'Histoire. Des parcours intimes d'une portée toujours universelle, et d'une force politique inouïe.

Écrits pour la parole
Léonora Miano



14,50 €



La Licorne noire de la poétesse militante Audre Lorde occupe au sein de ses écrits poétiques une place fondamentale. Ces poèmes d'amour évoquent l'apogée d'une sensualité et l'épanouissement d'une sexualité affranchie des normes sociales, prenant sa prodigieuse vigueur dans les luttes contre toutes les formes de discriminations.

La Licorne noire
Audre Lorde



16,50 €



Nora est une femme moderne, des années 1920, qui quitte son foyer bourgeois pour aller travailler à l'usine – et vivre une autre forme d'aliénation. *Après Nora*, par la prix Nobel de littérature Jelinek, **dénonce les conditions de travail des ouvrières**, et nos sociétés de consommation dédiées au seul profit et à l'image.

Ce qui arriva après le départ de Nora
Elfriede Jelinek



14 €



Entre rap et mythologie, Tempest raconte ses contemporains comme des héros ordinaires, héritiers des dieux de l'Antiquité, « nous sommes toujours mythiques, coincés entre le pitoyable et l'héroïque ». Sous son flow, **les anciens mythes résonnent dans nos vies**, les éclairant d'une beauté ancestrale.

Les Nouveaux anciens
Kae Tempest



12 €



21 poétesses francophones **racontent ce qu'est écrire et être une femme ou une personne non binaire aujourd'hui**. 21 poétesses, musiciennes, slameuses : une armée de guerrières, qui prend la parole, confie ses combats et délivre la poésie de ses représentations traditionnelles. Un recueil inspirant et animé d'une vigueur plurielle et sensible, destiné à toutes et à tous. Avec Cholé Delaume, Aurélie Olivier, Rébecca Chaillon, Rim Battal, Ryoko Sekiguchi, Sophie G. Lucas.

Lettres aux jeunes poétesses
Collectif



15 €

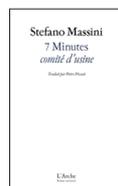


L'œuvre la plus célèbre de Bertolt Brecht est **une comédie musicale aiguisée à la lame**, où se rencontrent clochards, prostituées, criminels et policiers véreux.

L'opéra de quat'sous
Bertolt Brecht



21 €



Les nouveaux actionnaires de l'usine Picard & Roche proposent à la porte-parole des déléguées du personnel un « marché » : le maintien de tous les emplois à condition de réduire les temps de pauses. Sept minutes par jour pour échapper au plan social. Les ouvrières acceptent-elles unanimement ce terrible chantage ? Un **thriller social** sur la valeur marchande du travail.

7 minutes
Stefano Massini



13,50 €



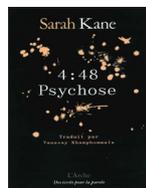
Une réécriture de l'Antigone de Sophocle.

Antigone est la tragédie de la révolte, face à la machine de l'État qui broie. Créon, homme d'action et du verbe autoritaire, est terrassé par cette Antigone à la force vitale inouïe. Sous la plume de Carson, cette œuvre millénaire gagne en radicalité politique et en densité poétique.

Antigonick
Anne Carson



9 782851 819673 13 €



Une femme est internée dans un hôpital où elle assiste à la **destruction progressive de ses facultés**, et adresse sa prière – à ceux qui la lisent, à ceux qui la voient disparaître. Un essentiel du catalogue de L'Arche.

4.48 Psychose
Sarah Kane



12 €



Une femme raconte son histoire. Rencontre amoureuse truculente dans une file d'attente EasyJet, carrière prometteuse dans l'industrie du cinéma, arrivée des enfants – jusqu'au basculement de l'idylle à l'horreur la plus brutale. Ce drame explore les ressorts enfouis de la masculinité, des relations amoureuses, de la peur et de la folie.

Girls & Boys
Dennis Kelly



9 782851 819543 13 €



Dans Je suis le vent, l'Un et l'Autre sont sur un bateau, au sein de l'immensité de la mer. Havre de paix ou angoisse de mort ? Sur le pont, les personnages partagent un schnaps, s'abreuvant de silences et s'interrogent sur le sens de la vie qui dérive sans amarres.

Je suis le vent
Jon Fosse



15 €

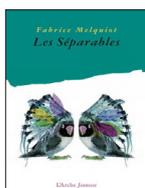


Dans Quelqu'un va venir, un couple, tout juste installé dans une vieille maison sur une lande déserte, ne parvient à échapper à l'isolement. Dans Le Fils, un jeune garçon revient dans la maison familiale après l'avoir désertée plusieurs années, avant de disparaître comme une ombre. Paré de silences, le langage chez Jon Fosse dit l'absence.

Quelqu'un va venir / Le Fils
Jon Fosse

16 €

L'Arche a aussi un catalogue jeunesse qui déploie de beaux récits sous forme de dialogues à lire et partager en famille, avec des thématiques sociales importantes à destination du plus jeune âge.

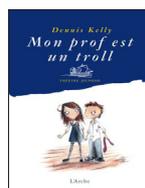


Les Séparables est une réécriture libre de Roméo et Juliette dans les banlieues. Fabrice Melquiot est l'auteur jeunesse incontournable de la maison.

Les Séparables
Fabrice Melquiot



10 €

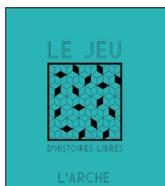


Alice et Max sont turbulents. Ils n'arrêtent pas de faire tourner en bourrique leur institutrice. C'est alors qu'arrive n nouveau directeur : un troll. Il règne sans pitié sur l'école et impose des règles cruelles. Alice et Max ont un plan pour sauver leur école...

Mon prof est un troll
Dennis Kelly



11 €



Un livre jeu pour (s')inventer des histoires, en atelier d'écriture ou en impro, et stimuler son imagination grâce à une pédagogie ludique.

Le Jeu d'histoire libre
Fabrice Melquiot



15 €

Les Belles Lettres



Les Belles Lettres, maison indépendante inscrite dans une tradition humaniste, éditent, depuis 1919, la **plus importante bibliothèque au monde de textes classiques**. Se laisser entraîner vers une histoire des objets (MacGregor) ou par la naissance du livre et des bibliothèques dans l'Antiquité (Vallejo), musarder avec les poètes anglo-saxons (Dickinson, Whitman etc), bifurquer pour une langue géniale, le Grec (Marcolongo), transiter avec l'aléatoire d'un cygne (Taleb), se plonger dans les séries annuelles (Centenaire, Inde) illustrées par de talentueux artistes, savourer des écrits, en demi-poche, à travers les collections « Domaine étranger » (Tolstoï, Woolf) et « Le Goût des idées » (Russell, Koestler), toucher des couvertures toilées créées pour durer, ... il nous reste encore beaucoup à explorer et c'est tant mieux !



Du hachoir des gorges d'Olduvai en Afrique – l'un des objets les plus anciens produits par la main de l'homme – à la lampe à énergie solaire ou la carte de crédit, *Une Histoire du Monde en 100 Objets* nous fait voir l'histoire comme un kaléidoscope: changeante, interconnectée, constamment surprenante.

Une Histoire du monde en 100 objets
Neil MacGregor



26,90 €



Quand les livres ont-ils été inventés ? Comment ont-ils traversé les siècles pour se frayer une place dans nos librairies, nos bibliothèques, sur nos étagères ? Grâce à son formidable talent de conteuse, l'auteur nous fait découvrir cette route parsemée d'inventions révolutionnaires et de tragédies dont les livres sont toujours ressortis plus forts et plus pérennes. (Poche chez Livre de Poche)

**L'Infini dans un roseau
L'invention des livres
dans l'Antiquité**
Irène Vallejo



23,50€



Fruit d'un travail collectif de plusieurs années faisant intervenir historiens et spécialistes de littérature latine, cette **nouvelle traduction des œuvres complètes de César**, unique en son genre, est un tour de force qui révèle un écrivain en plus d'un homme politique et plonge le lecteur dans une période décisive de l'Histoire.

Guerres César



29,50 €

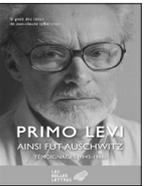


« Peu importe que vous connaissiez le grec ou non. Si c'est le cas, je vous dévoilerai des caractéristiques de cette langue dont personne ne vous a parlé au lycée, quand on vous demandait d'apprendre par coeur conjugaisons et déclinaisons. Si ce n'est pas le cas, c'est encore mieux. Votre curiosité sera comme une page blanche à remplir. » (Poche chez Livre de Poche)

La Langue géniale, 9 bonnes raisons d'aimer le grec
Andrea Marcolongo



19 €

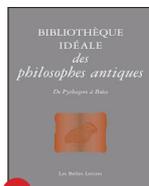


Un recueil de témoignages sur les camps d'extermination, d'enquêtes et d'analyses approfondies qui, grâce à la cohérence, à la clarté de son style, à la rigueur de sa méthode, nous rendent le Primo Levi que nous avons appris à reconnaître comme un auteur classique de la littérature italienne.

Ainsi fut Auschwitz
Primo Levi



14,90 €



Ce livre devrait donner une idée de ce qu'aucun livre, aucune bibliothèque ne peuvent enfermer ! Ce miracle qui affleure dans tant de pages de Platon ou de Cicéron, dans l'énergie de Lucrèce, dans la lucidité de Sénèque. Mais une bibliothèque idéale des philosophes antiques ne pouvait pas non plus laisser de côté cette autre façon quelque peu décalée dont la philosophie antique elle-même se met en question, en se réfléchissant ou en s'ouvrant au monde oriental.

Bibliothèque idéale des philosophes antiques
Jean-Louis Poirier



29,50 €



Le Yi Jing est l'une des sources fondamentales de la culture chinoise. Le corps principal de cette nouvelle traduction est la traduction commentée des 450 paragraphes du texte original (les 64 hexagrammes) et de textes rattachés lors de sa canonisation sous les Han (Grandes et Petites Images, Dixième Aile).

Yi Jing. Le classique des mutations
Auteur



49 €

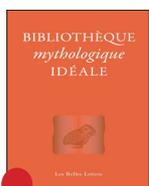


La Bibliothèque classique idéale a puisé dans dix siècles de littérature plus de soixante textes fameux allant d'Homère à Marc Aurèle, enrichis de repères chronologiques ainsi que d'une présentation de leurs auteurs.

Bibliothèque classique idéale
Catherine Lecomte Lapp



29,90€



La mythologie occupe des pans entiers de notre imaginaire et des rayons complets des bibliothèques. L'originalité de notre Bibliothèque idéale est de faire accéder directement le lecteur à ce moment magique où des hommes, les Grecs et les Romains, se sont appropriés leurs mythes, les mots des Muses, en les écrivant, en les incarnant dans des textes, en les métamorphosant en des œuvres d'art, les leurs, qui sont peu à peu devenues les nôtres.

Bibliothèque mythologique idéale
Laure de Chantal et Jean-Louis Poirier



29,5 €



Ce livre révèle tout des Cygnes Noirs, ces événements aléatoires, hautement improbables, qui jalonnent notre vie: ils ont un impact énorme, sont presque impossibles à prévoir, et pourtant, a posteriori, nous essayons toujours de leur trouver une explication rationnelle. Dans cet ouvrage éclairant, plein d'esprit d'im-pertinence et bien souvent prophétique, Taleb nous montre comment **cesser de tout prévoir ou comment tirer parti de l'incertitude.**

Le Cygne noir
Nassim Taleb



15,90 €



Peu de livres ont eu une importance historique aussi grande, et une postérité aussi variée, que ces « Réflexions », présentées ici dans une traduction nouvelle. Œuvre de circonstance, elle est très vite au centre des polémiques de l'époque révolutionnaire et inspire toutes les grandes critiques de la philosophie du XVIIe siècle.

Réflexions sur la Révolution de France
Edmund Burke



19,50€



William Blake, intrépide passeur de vers, dont l'œuvre picturale et littéraire est remise à l'honneur dans un ouvrage de toute beauté. Prophétique et profondément libre, Blake émeut par la justesse de ses intuitions.

Chants d'innocence et d'expérience
William Blake



21 €

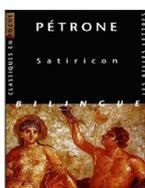


La partie de la Correspondance ici traduite (Lettres à T.W. Higginson et aux sœurs Norcross) et ses poèmes, dont Dickinson prétend ne pas savoir ce qu'ils valent, sont des odes à la Nature.

Autoportrait au roitelet
Emily Dickinson



21,50 €

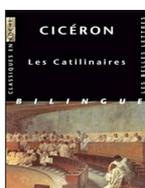


Aux bas-fonds et auberges mal famées arpentés par les déclassés, font écho les dévergondages de la haute société impériale, le tout raconté avec bonhomie par Pétrone, ironie ou parfois naïveté mais aussi parodie et persiflage dans une nouvelle traduction haute en couleur.

Le Satiricon (bilingue poche)
Pétrone



13,50 €



À travers ces Catilinaires, c'est l'histoire du plus formidable complot jamais ourdi contre l'État romain, par un patricien ruiné, qui s'écrit, pour la plus grande gloire de leur auteur.

Catilinaires (Bilingue poche)
Cicéron



11,50€



Il n'est pas vrai – pas même en temps de crise – que seul ce qui est source de profit soit utile. Il existe dans les démocraties marchandes des savoirs réputés « inutiles » qui se révèlent en réalité d'une extraordinaire utilité. Nuccio Ordine montre **comment l'obsession de posséder et le culte de l'utilité finissent par dessécher l'esprit**, en mettant en péril les écoles et les universités, l'art et la créativité, ainsi que certaines valeurs fondamentales telles que la dignité, l'amour et la vérité.

L'Utilité de l'inutile
Nuccio Ordine



13,90 €



Le discours visionnaire d'Harvard par un ancien détenu d'un camp de travail du Goulag et Prix nobel de littérature.

Le Déclin du courage
Alexandre Soljénitsyne



9,90 €



Le lyrisme de Whitman constitue un hymne à la liberté, qui célèbre le désir sous toutes ses formes et chante le goût de vivre. Partout, le poète traque la présence de la vie prolifique circulant entre les créatures et qui est à l'image de l'herbe, cette « herbe qui pousse partout où il y a de la terre et partout où il y a de l'eau ».

Feuilles d'herbe
Walt Whitman



21,50 €

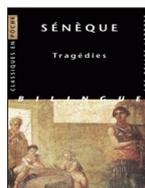


Paul Veyne s'est lancé un défi qu'il relève de main de maître : offrir un nouveau souffle à l'un des textes fondateurs de l'Histoire, L'Énéide de Virgile.

L'Énéide (Bilingue poche)
Virgile



35 €

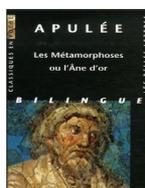


Les tragédies de Sénèque ont inspiré directement, et parfois littéralement, Shakespeare, Corneille et Racine. L'écriture versifiée est un élément scénique majeur de ces textes dont une grande partie était chantée, voire dansée.

Tragédies (Bilingue Poche)
Sénèque



19,50 €

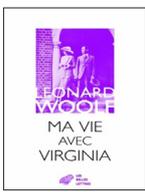


Les Métamorphoses d'Apulée (IIe siècle), seul roman latin dont nous possédions le texte intégral, racontent à la première personne les tribulations d'un naïf trop curieux qu'une opération de sorcellerie ratée a transformé en âne.

Les Métamorphoses ou l'âne d'or (Bilingue poche)
Apulée



19,50 €



Les révélations de Leonard Woolf sur les instants de vie douloureux avec Virginia dont il évoque la violence, l'anorexie comme les basculements vers la folie font de ce livre un texte essentiel pour tous les admirateurs de Virginia.

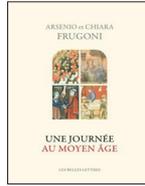
Ma vie avec Virginia
Leonard Woolf



9 782251 210285



13,50 €



L'ouvrage, somptueusement illustré, propose à tous les lecteurs une vision limpide et accessible du quotidien d'une ville médiévale.

Une journée au Moyen âge
Chiara Frugoni



9 782251 381244



25,50 €



Sans équivalent, ce petit ouvrage relié, magnifiquement illustré et truffé d'anecdotes raconte le quotidien du chat médiéval, depuis son rôle dans l'économie nationale et domestique jusqu'à sa place dans l'imaginaire collectif, formant ainsi un tableau original de la vie au Moyen Age.

Chats du Moyen âge
Kathleen Walker-Meikle



9 782251 444826



17,50 €



« Une excellente manière de te défendre d'eux, c'est d'éviter de leur ressembler. »
Marc Aurèle, VI, 6

Pensées pour moi-même
Marc-Aurèle



9 782251 445526



11 €



Un classique irremplaçable narrant la 10e année de la Guerre de Troie.

Iliade (Centenaire)
Homère



9 782251 449203



23,50 €



La question principale, qui travaille ce philosophe stoïcien, reste comment faut-il vivre sa vie et quelle attitude doit-on avoir face aux événements et au destin.

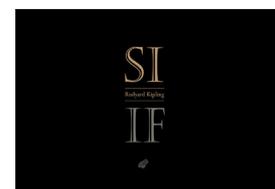
Entretiens (Centenaire)
Epictète



9 782251 449500



23 €



Cette très belle édition bilingue et illustrée est un objet que l'on gardera et transmettra, pour n' être jamais loin des mots du poète et auteur du *Livre de la jungle*.

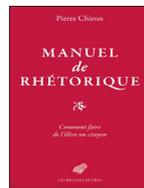
If/Si
Rudyard Kipling



9 782251 448718



21 €



Avec ce petit livre synthétique, surprenant et ludique, Pierre Chiron, nous livre les secrets d'une éducation réussie, pour tous et à toutes les époques.

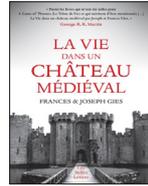
Manuel de rhétorique
Pierre Chiron



9 782251 448336



17,90€



La Vie dans un château médiéval est un classique qui a initié des millions de lecteurs aux secrets du monde médiéval. Et qui a profondément inspiré George R. R. Martin, le créateur de A Game of Thrones. Frances et Joseph Gies nous offrent un portrait saisissant de ce qu'était la vie quotidienne de l'époque et nous montrent l'importance du rôle qu'y jouait le château fort.

(Poche chez Pocket)

La vie dans un château médiéval
France & Joseph Gies



9 782251 447667



17,50 €



Ovide explore en les métamorphosant, en les revisitant, les légendes et les mythes gréco-romains, à travers des détournements et des emprunts à Homère et Virgile.

Les Métamorphoses (Centenaire)
Ovide



9 782251 448923



19 €



Homme d'État, diplomate, la carrière chaotique de Machiavel (tour à tour serviteur de la république de Florence puis du régime des Médicis) l'a mené à révolutionner la pensée politique.

Le Prince (Centenaire)
Nicolas Machiavel



9 782251 449098



19 €



« Je veux te révéler les principes des choses, te montrer où la nature puise les éléments dont elle crée, fait croître et nourrit toutes choses, où elle les ramène de nouveau après la mort et la dissolution. »

De la nature (Centenaire)
Lucrèce



9 782251 449333



21 €



Ces Contes, récits et fables nous instruisent autant qu'ils nous distraient. C'est bien là ce que la littérature peut nous apporter de mieux.

Contes, récits, fables
Léon Tolstoï



9 782251 210254



15 €



Cet ouvrage capital de Bertrand Russell, grand penseur anglais, Prix Nobel 1950, a un double caractère: non seulement il est nourri de pensée comme un livre de philosophie, mais il se lit avec tout l'intérêt qu'on apporte à un livre d'histoire. 2 volumes sous coffret.

Histoire de la philosophie occidentale
Bertrand Russell



9 782251 200187



35 €



La Bibliothèque

La Bibliothèque existe depuis 1992, avec un fonds d'environ 110 titres. Soit des livres, papier de création, typo sur la couverture, cahiers de 16 p, cousus, sans être de la bibliophilie, un attachement à l'objet livre et à sa sensualité. Attachement à imprimer en France pour que ce métier n'y disparaisse pas.

La ligne éditoriale s'organise autour de cinq collections. 1. Les Billets de la Bibliothèque, textes courts et ciblés. 2. L'ombre animale, une réflexion sur les rapports Humains-animal 3. L'écrivain voyageur 4. Les portraits 5. Une collection poche



Un classique de la question animale. Portmann, figure singulière de la biologie se penche sur le déploiement des taches, marbrures, sur les pelages, plumages, ocelles de papillon et en montre l'importance jusque là considérée comme secondaire de l'apparence dans l'approche animale.

La forme animale Adolf Portmann



9 782909 688640



21 €



À la fois un livre d'histoires et un guide. On y rencontre des revenants, des livres providentiels, des labyrinthes et des libraires héroïques. Il lève un voile sur certaines librairies choisies que les amateurs de livres fréquentent sans tapage comme d'autres visitent des coins à champignons. Le livre a une suite, Le Corps des libraires II.

Le corps des libraires Vincent Puente



9 791093 098715



8 €



Que s'est-il vraiment passé à Berlin en août 36 ? La fête du sport ? La grande messe de l'amitié entre les peuples ? Au cœur d'un monde sur le point de sombrer, la XIème Olympiade aurait-elle offert une parenthèse enchantée au pays des nazis ? Quand le sport se veut une belle vitrine, il cache et sert à bien d'autres enjeux.

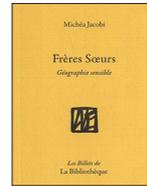
Berlin, les jeux de 36 Jérôme Prieur



9 782909 688862



14 €



On vient souvent au monde en compagnie. On a des frères, des sœurs. Chacun pourra s'y reconnaître. À la complicité, la joie, l'intimité, répondent la concurrence, la haine, l'éloignement. Explorons les à travers 26 vies racontées par Michéa Jacobi.

Frères Soeurs Michéa Jacobi



9 791093 098791



14 €



Le jardin des Plantes fut depuis ses origines l'extraordinaire creuset du vivant, végétal ou animal. Buffon, Cuvier, Geoffroy Saint-Hilaire, Humboldt, des savants passionnés s'y succèdent.

Du côté du jardin des Plantes Jacques Damade



9 791093 098623



14 €



Nouvelle traduction et nouvelles illustrations pour ce livre salué par Le Monde et Le Figaro, dans lequel les fleurs parlent, les chats sont noirs et blancs et le paysage échiquéen.

De l'autre côté du miroir et ce qu'Alice y trouva Lewis Carroll



9 791093 098661



24 €



Ville champignon, ville née du marais, d'une poignée d'Indiens au bord d'un lac, c'est cette histoire que nous allons suivre, voir le monde humain surgir d'une plaine immense et sauvage, histoire des abattoirs de Chicago, histoire troublante, inquiétante, révélatrice de ce qui nous arrive, nous entoure, nous enveloppe.

Abattoirs de Chicago Jacques Damade



9 791093 098593



8 €





42

Les Éditions B42 publient des ouvrages qui interrogent l'environnement visuel dans lequel nous vivons, en contribuant à la constitution d'une bibliothèque d'outils de **réflexion sur les pratiques du design, du design graphique, de la typographie et de la création contemporaine**. Ces études croisent d'autres domaines que sont la technologie, les médias, le numérique, l'anthropologie ou les études culturelles. De ce travail engagé en 2008 a émergé un **catalogue de livres de référence**, qui occupent une place de choix dans les bibliothèques des designers, des graphistes, des architectes, des artistes, des étudiants et enseignants de ces domaines.



Le détail en typographie s'attache à répondre aux questions essentielles concernant la lettre, le mot, la ligne, le paragraphe et l'espacement. Il considère ces différents éléments visuels qui permettent la lisibilité optimale d'un texte. Véritable outil pour les étudiants en typographie, il se révèle le guide essentiel pour les graphistes et typographes désireux de questionner et perfectionner en permanence leur travail.

Le détail en typographie
Jost Hochuli



16 €

9 782917 855577



Une **méthode d'apprentissage du dessin décalée** et anticonformiste, pour apprendre facilement à regarder et représenter le monde qui nous entoure. La clef du succès se trouve dans la capacité du lecteur à observer le monde qui l'entoure et s'en inspirer, afin de mettre en scène son propre univers. Ce livre propose des techniques de trans-

positions telles que des parapluies pour dessiner des arbres, une ville pour imaginer une forêt, une posture pour représenter dix personnages ou encore une multiprise transformée en serpent.

Devenir un expert du Rakugaki
Bunpei Yorifuji



20 €

9 782917 855768



Des relations intimes aux politiques globales, Sarah Schulman fait le constat d'un continuum : individus comme États font souvent basculer les situations conflictuelles dans le registre de l'agression, criminalisant leurs opposants pour couper court à la contradiction et échappant ainsi à leur propre responsabilité dans les conflits. **En distinguant conflit et agression, l'auteur interroge notre culture de la stigmatisation.** Ce travail profond, aussi courageux qu'imper-

Le conflit n'est pas une agression
Sarah Schulman



23 €

9 782490 077489



Terra Forma raconte l'exploration d'une terre inconnue: la nôtre. Cet ouvrage propose de **redécouvrir autrement cette Terre que nous croyons si bien connaître**. En redéfinissant, ou plutôt en étendant le vocabulaire cartographique traditionnel, il offre un manifeste pour la fondation d'un nouvel imaginaire géographique et, ce faisant, politique.

Terra forma
F. Ait-Touati, A. Arènes,
A. Grégoire



28 €

9 782490 077953



En sept essais, Berger **rappelle les modalités de commande des peintures de la renaissance et démontre ainsi le pouvoir de la classe dominante**. Il analyse la filiation entre ces modalités et le développement et l'omniprésence des codes de la publicité dans notre société capitaliste contemporaine. Il encourage ainsi le spectateur-lecteur à **questionner les images qui l'entourent au quotidien**.

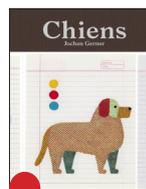
Il s'appuie sur près de 160 reproductions de tableaux et d'images publicitaires, et analyse le traitement du corps féminin dans l'histoire de l'art parallèlement à nos relations aux objets, au pouvoir et à la propriété.

Voir le voir
John Berger



22 €

9 782917 855508



Chiens rassemble **200 dessins** de Jochen Gerner conçus dans la lignée de son étude sur les oiseaux parue en 2021. De pensée ou d'observation, ces dessins se sont structurés de mars 2022 à avril 2023 sur les fines lignes horizontales et verticales, à carreaux ou millimétrés, de carnets de géométrie chinois ou cahiers d'écriture de provinces indiennes. La technique du feutre à encre de Chine pigmentée sur des cahiers d'écoliers poursuit l'expérimentation graphique de Jochen Gerner, qui explore les potentialités de la trame dans la représentation des textures des pelages.

Chiens
Jochen Gerner



29 €

9 782490 077939



Le Bruit du Temps est né, en 2009, de cette conviction que l'une des plus belles manifestations de la vitalité des grands textes, n'est autre que le désir, le goût de les traduire. Le traducteur est celui qui aime assez un texte pour avoir envie de lui donner une existence dans sa langue et de pouvoir ainsi le faire connaître. Le goût pour la traduction, qu'il s'agisse de reprise de traductions anciennes ou de traductions nouvelles est donc au cœur de notre maison. Au point que les auteurs français contemporains qui figurent à notre catalogue, sont aussi, le plus souvent, des traducteurs :

Gilles Ortlieb (pour Séféris, Solomos, Stephen Romer ou Patrick Roth), Cécile Wajsbrot (pour Virginia Woolf), Anne Weber (pour Peter Handke), Jean-Claude Schneider (pour Mandelstam ou Hölderlin), Emmanuel Moses (pour Gabriel Levin), Ralph Dutli (traducteur en allemand de Mandelstam), Philippe Beck, sans oublier ceux qui nous ont montré le chemin : André du Bouchet, ou Philippe Jaccottet.



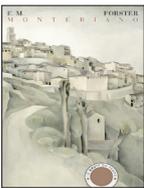
La prose éblouissante du Voyage en Arménie de Mandelstam, son dernier livre publié, est une excellente introduction à la lecture de cet auteur, devenu l'emblème du Bruit du temps. Les quelques mois du séjour du poète en Arménie (en 1930) ont été pour lui comme « une dernière journée de sursis » dans son existence

de proscrit, comme une bouffée de l'air des hautes terres et des premiers temps de l'histoire humaine emplissant ses poumons.

Voyage en Arménie
Ossip Mandelstam



9 €



Monteriano est le premier roman d'E. M. Forster, auteur, également au Bruit du temps, de Route des Indes et Howards End qui ont donné lieu à des adaptations bien connues des cinéphiles.

Forster explore ici pour la première fois, avec brio et humour, l'opposition entre le petit monde rigide des conventions anglaises et la séduction d'un univers

étranger, ici une petite ville italienne dont le modèle est san Gimignano.

Monteriano
E. M. Forster



22 €



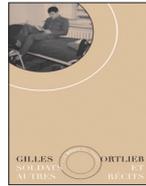
Le livre de Peter Handke recueille des phrases surgies de la nuit, des phrases qui sont comme des messages d'un autre monde. Certaines relèvent de la poésie pure, d'autres de l'humour propre à l'auteur de théâtre qu'il est aussi. Ensemble, elles composent une sorte d'autoportrait séduisant et ironique du prix Nobel 2019. Une année dite à partir de la nuit

a été traduit par Anne Weber, écrivain allemand, auteur d'Auguste au Bruit du temps et lauréate en 2020 du «Goncourt Allemand».

Une année dite au sortir
de la nuit
Peter Handke



18 €



Gilles Ortlieb, poète, prosateur, lecteur infatigable est **l'un des piliers du Bruit du temps**. Dans ces récits, nous savons peu de celui qui raconte, mais nous pressentons qu'il est le même à chaque fois, d'un mois, d'une année à l'autre. À travers son regard distancé et solitaire, nous le suivons dans divers lieux dont il nous transmet l'atmosphère à la fois intemporelle et

concrète, remplie de détails du quotidien, qui deviennent aussi précis et essentiels que de grands événements : des événements du quotidien.

Soldats et autres récits
Gilles Ortlieb



8 €

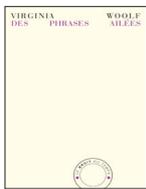


Croquis étrusques, publié en 1927, est un des plus beaux livres de l'auteur de L'Amant de lady Chatterley. La nouvelle traduction due à Jean-Baptiste de Seynes, rend enfin justice à l'écriture si vive et alerte du dernier Lawrence, malade, qui découvre avec bonheur une civilisation d'une douce et inépuisable vitalité, à l'opposé de la civilisation romaine, impériale et moritifère, qui sert de modèle au fascisme italien de ces années-là.

Croquis étrusques
D.H. Lawrence



28 €



Des phrases ailées réunit des **essais peu connus de Virginia Woolf**, sur des sujets divers, allant de la littérature au cinéma, de la cuisine aux préoccupations politiques, choisis et traduits par Cécile Wajsbrot, dont nous avons publié plusieurs romans et sa traduction, désormais classique, des Vagues. Les 31 essais retenus permettent de constater à quel point les « essais » sont un élément essentiel de l'œuvre, au même titre que les romans, le Journal, ou la correspondance.

Des phrases ailées
Virginia Woolf



15 €

Créées en 2005, les éditions du Chemin de fer ont œuvré sur un catalogue littéraire exigeant, construit sur la forme narrative courte, nouvelles et novella, alliée à un intérêt fondateur pour le **renouveau du dessin** en tant que medium de modernité. On croise dans ce catalogue des textes de fiction d'auteurs contemporains mais aussi des **textes inédits ou méconnus du patrimoine littéraire du XX^e siècle**. On y rencontre des noms importants de la scène plastique contemporaine, mais aussi des artistes inconnus ou émergents.



Noémi Duchemin est une enfant surdouée, née dans une famille dysfonctionnelle, élevée dans une décharge, recueillie après un drame familial par Mlle Minnier, institutrice rigide qu'elle vénère jusqu'au désenchantement lorsqu'elle découvre ce que sa sollicitude signifiait.

La décharge est l'œuvre maîtresse de Béatrix

Beck. Elle y ose tout, montre tout, reverse tout : le déterminisme, la bêtise, les conventions, les superstitions, les marges, l'inceste ou la mort sont broyés, disséqués. La décharge (Prix du livre Inter 1979) est un monument scandaleusement généreux de littérature.

La décharge
Béatrice Beck



15 €



Durant la semaine qui précède Noël, dans une capitale de l'est de l'Europe, **le destin de trois femmes va se jouer**. Elles ne se connaissent pas, ne sont pas de la même génération, se croisent tous les jours à la piscine et l'on suit chacune tour à tour dans ce moment commun de leur vie où tout va basculer...

Empreint de légendes et de détours vers le merveilleux, Vertige de l'eau est un roman dans lequel Zinaïda Polimenova se plaît à distendre le temps. C'est à coups de secrets de famille, de révélations, de fausses pistes et de rebondissements, que le puzzle du récit nous livrera ses clés.

Vertige de l'eau
**Z. Polimenova & A. de
Sainte Marie**



14 €



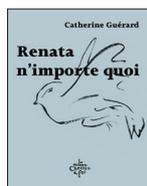
Le narrateur et sa sœur sont en pension depuis plusieurs années chez tan Gina et ton Jos, en Haute-Savoie. Ils savent qu'ils vont bientôt abandonner cette famille de cœur pour retourner vivre à Paris avec leur mère. Entre la crainte de quitter ce monde rassurant dans lequel ils ont grandi et la perspective d'une vie nouvelle tant espérée, l'avenir semble bien incertain.

De trois à douze ans, Dominique Fabre a été placé en famille d'accueil. Avec sensibilité, ce roman redonne vie à l'enfant d'alors, ballotté entre son désir d'un vrai foyer et les bonheurs quotidiens de sa famille d'adoption.

Crétin des Alpes
Dominique Fabre



15 €

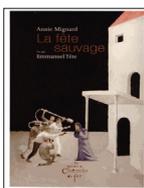


Catherine Guérard nous emporte dans le monologue de son héroïne, bonne à tout faire, qui décide un jour de **quitter ses patrons pour devenir "une libre"**. Le flot du texte emporte le lecteur dans les ressassements et les obsessions d'une pensée pleine de candeur mais toujours déterminée et dangereusement radicale. Publié pour la première fois en 1967, Renata n'importe quoi c'est l'in vraisemblable odyssee d'une bonne de Giraudoux qui attendrait Godot. Une réflexion profonde et nécessaire sur l'absurdité de nos sociétés, la loi, l'argent, le travail et la consommation. **Prix mémorable 2023**.

Renata n'importe quoi
Catherine Guérard



18 €



Italie. Juin 1981. Alfredino, six ans, tombe dans un puits et reste bloqué à vingt mètres de profondeur. Quarante ans après, peu d'Italiens ont oublié ce drame. C'est en effet le premier événement de cet ordre retransmis en direct (21 millions de téléspectateurs ont suivi, pendant 18 heures d'affilée, les tentatives de secours), qui fait entrer l'information dans

l'ère du spectacle. La fête sauvage s'inspire librement de ce fait divers. Dans une langue d'une beauté à couper le souffle, Annie Mignard nous tient en haleine jusqu'à la dernière page. Grand prix SGDL de la nouvelle 2013.

La fête sauvage
A. Mignard & E.Tête



14 €



Salué comme un chef d'œuvre par Marguerite Duras à sa parution en 1987, Néons est un récit exutoire, sans fard ni limites. Denis Belloc y revient sur ses années de jeunesse : l'enfance sans père, sa mère remariée à un homme qui le maltraite, la découverte de l'homosexualité dans les pissotières, la prostitution entre Pigalle et Barbès... La force du récit est de ne rien excuser ni juger de cette dérive parfois

miraculeusement lumineuse. Ni misérabilisme, ni regret, juste le pouvoir implacable d'une langue dont l'obscénité et la cruauté tour à tour révoltent et fascinent.

Néons
Denis Belloc



17 €

Depuis le commencement, en 2008, nous nous répétons ces mots de Fauque et Bashung comme un mantra. Ils guident nos choix vers une littérature émancipatrice. Roman, récit, poésie, essai... autant de genres qui ne sont plus mentionnés sur nos couvertures. Les auteurs et les autrices avec lesquelles nous cheminons, le plus souvent, s'en affranchissent. C'est ce mouvement, cette inventivité que nous nous plaisons à accompagner.

« La Contre Allée s'impose sur tout l'Hexagone et au-delà des frontières par sa puissance à révéler des auteurs, sa ligne graphique particulièrement travaillée, sa ligne éditoriale ouverte à la littérature engagée. » Midi Libre



Remonter sa lignée familiale comme on le ferait d'un fleuve. Alluvions, sédiments, affluents, assèchements comme débordements... de qui sommes-nous faits ? De quels gestes, quels habits ? De quels paysages, de quelles histoires individuelles et collectives ? Et qui nous raconte, nous, gens ordinaires ? En questionnant la violence sociétale et la manière dont elle innerve les familles au fil des générations, Sophie G. Lucas dresse les **portraits d'êtres dont les existences sont comme une mythologie de vies ordinaires qui courent après leurs rêves.**

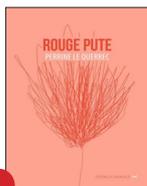
Mississippi
Sophie G. Lucas



9 782376 650393



18 €



(extrait) : « Je me tais/ Ta gueule ! / Il me tue / Nous nous taisons / Vous, vous vous taisez / Ils assassinent »

“Pendant plusieurs semaines, des femmes, des héroïnes, m'ont confié leur vie et leurs mots. Notre besoin commun de **briser le silence et l'indifférence**

autour des violences conjugales et ses nombreux visages. [...] C'est cela que vous allez lire.” Perrine Le Querrec

Rouge pute
Perrine Le Querrec



9 782376 651437



8 €



Stockholm, hiver 1962. Deux hommes de mondes adverses se font face. Arturo Pomar, l'enfant prodige espagnol, affronte sur l'échiquier Bobby Fischer, un jeune Américain excentrique et ambitieux. En pleine guerre froide, l'un était le pion du régime franquiste, l'autre sera celui des États-Unis. **Au fil des 77 mouvements de la partie qui les**

oppose, se trame une histoire à la forme originale entremêlant les portraits de ces deux maîtres des échecs et ceux de nombreux autres pions. Des personnes sacrifiées, comme autant de mythes fabriqués et utilisés à des fins sociopolitiques, qui en paieront le prix fort ; celui de la mort, de la prison, de l'exil ou de la solitude. Mais un pion n'est jamais seulement un pion.

Le Pion
Paco Cerdà



9 782376 650942



11,50 €



« **Un livre en acier trempé** », Marine Landrot, pour **Télérama. Prix Mémorable 2021**

Dans le Madrid des années 1930, Matilde est une jeune femme qui cherche un emploi. Elle enchaîne les entretiens infructueux. Le travail se fait rare et elles sont nombreuses, comme elle, à essayer de joindre les deux bouts. C'est dans un salon de thé-pâtisserie que Matilde trouve finalement une place. Elle y est confrontée à la hiérarchie, aux bas salaires, à la peur de perdre son poste. Quand les rues de la ville s'emplissent d'ouvriers et d'ouvrières en colère, que la lutte des classes commence à faire rage, Matilde et ses collègues s'interrogent : faut-il rejoindre le mouvement ? Quel serait le prix à payer ? Qu'est-ce qu'être une femme dans cet univers ?

Tea rooms
Luisa Carnés



9 782376 650645



21 €



Traduire en féministe/s, c'est **lutter contre la violence des dominants sur la parole des opprimé.e.s.** Refuser de participer à son effacement et à son instrumentalisation en reconnaissant nos forces et nos limites. C'est résister dans la langue, s'appuyer sur nos camaraderies, nos sororités, nos amours, nos connivences, nos liens politiques et affectifs. Noémie Grunenwald.

(Contrebande : Une collection dédiée aux traducteurs et traductrices)

Sur les bouts de la langue
Noémie Grunenwald



9 782376 650690



19 €



« **À faire lire aux hommes hétéros** »

Laura Boudoux (Elle)

Extrait : « Le meilleur moyen d'éradiquer la mère parfaite, c'est de glandouiller. Le terme est important car il n'appelle à aucune espèce de réalisation, il est l'ennemi du mot concilier. Car si faire vœu d'inutilité est déjà courageux dans notre société, pour une mère, c'est la subversion absolue. »

J'ai écrit ce texte pour frayer mon propre chemin parmi les discours dominants sur la maternité. J'ai voulu témoigner de mes propres contradictions, de mon ambivalence dans le rapport à la norme, la tentation d'y céder. J'ai voulu un texte court. Plus que jamais, j'avais envie de trancher, et surtout pas d'une langue enrobante ou maternante.

La femme brouillon
Amandine Dhée



9 782917 817902



14 €

Éditions de La Coopérative



Fondée en 2015, la Coopérative publie dans le domaine français comme dans le domaine étranger, des romans et poèmes, mais aussi souvenirs, aphorismes, correspondances, ouvrages de sagesse, ainsi qu'une collection de contes populaires. L'esprit qui nous anime est celui de la découverte. Il nous semble qu'on peut faire des découvertes dans le passé comme dans le présent. Faire lire des livres anciens qui s'avèrent d'une modernité inattendue ou révéler des voix nouvelles sont pour nous les deux faces d'une même démarche.

Nous ne publions que des inédits, ou des rééditions de textes devenus introuvables.



Le testament artistique de Sarah Bernhardt, ses conseils aux jeunes comédiens, dictés à un ami pendant ses derniers jours. Pour cette réédition, nous avons soigneusement révisé le texte original qui comportait de nombreuses coquilles, établi l'index des comédiens et comédiennes et celui des pièces citées par la grande actrice, et surtout accompagné le texte d'une galerie de portraits, non seulement de Sarah, mais aussi des acteurs célèbres qu'elle évoque avec une vivacité extraordinaire. Ce volume a inauguré notre collection consacrée aux grands comédiens (Dullin, Lemaître, etc.).

L'art du théâtre
Sarah Bernhardt



9 791095 066088

20 €



Prix Nobel de littérature en 1946, Hermann Hesse reste un des romanciers allemands les plus lus dans le monde. Pacifiste et antinazi : une référence incontestable. Son œuvre est marquée par une quête spirituelle qui s'efforce de tracer un pont entre la foi protestante de sa jeunesse et les religions orientales où il puise une large part de son inspiration. Après sa mort, son

ami Siegfried Unseld réunit cet ensemble de textes (lettres inédites, articles jamais repris en volume) pour tracer le portrait d'un homme dont la foi ne se laissa jamais enfermer dans les formules toutes faites.

La foi telle que je l'entends
Hermann Hesse



9 791095 066125

19 €



Ce recueil de **contes populaires traduits de neuf langues slaves** (russe, polonais, bulgare, etc.) publié en 1882, jamais réédité, est un chef-d'œuvre de traduction. Pour illustrer cette première réédition, nous avons choisi 30 gravures du grand peintre russe Ivan Bilibine (1876-1942). Si ses lithographies inspirées de contes russes sont devenues légendaires, on connaît mal en

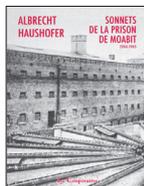
France son œuvre de graveur. Or c'est l'un des domaines où il s'est montré le plus novateur. Un volume phare de notre collection de contes.

Contes populaires slaves



9 791095 066460

20 €



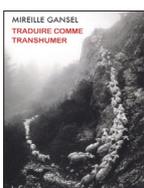
Un classique en Allemagne. Ces sonnets sont le testament d'un condamné qui sait qu'il ne sortira pas vivant de sa prison. Les Sonnets de la prison de Moabit ne sont pas l'œuvre d'un résistant de la première heure, mais d'un homme qui fait son examen de conscience et s'accuse de ne pas s'être opposé plus tôt à un régime qu'il désapprouvait depuis longtemps, mais en silence. Ce sont les circonstances qui ont fait éclore en Haushofer le grand poète qu'il n'était pas encore.

**Sonnets de la prison
de Moabit**
Albrecht Haushofer



9 791095 066255

20 €



Ancienne collaboratrice de « La Quinzaine littéraire », Mireille Gansel s'est fait connaître comme traductrice de poésie allemande et vietnamienne, révélant notamment en France l'œuvre de Reiner Kunze et l'intégralité de la poésie de Nelly Sachs. Ce livre n'est pas un traité savant, mais du bilan de **l'aventure humaine qu'a représenté la traduction** pour Mireille Gansel. Un texte majeur sur l'art de traduire.

**Traduire comme
transhumer**
Mireille Gansel



9 791095 066491

16 €



Ces contes ont nourri dès sa jeunesse l'œuvre de Martiros Sarian (1880-1972), souvent considéré comme le plus grand peintre arménien du xxe siècle.

Contes arméniens

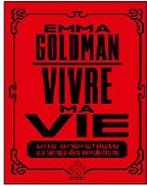


9 791095 066491

16 €



Créé en 2005, L'échappée est un éditeur de critique sociale qui publie des essais résolument à contre-courant (collection « Pour en finir avec »), des livres sur l'**histoire des mouvements révolutionnaires** (collection « Dans le feu de l'action »), de la **théorie hostile au monde des machines et du capital** (collections « Versus » et « Illusio »), des textes d'**écologie vraiment radicale** (collection « Le Pas de côté »), de la littérature (collection « Lampe-tempête » et « Paris perdu »), des livres sur... le livre (collection « Le Peuple du livre »), des « beaux-livres » (collection « Action graphique »), une revue de contre-histoire (Brasero), les notes de lecture de Guy Debord (collection « La Librairie de Guy Debord »), et bien d'autres choses...

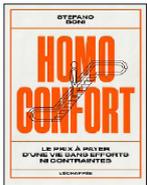


L'un des plus beaux chants d'amour à la révolte et à la liberté. Un monument de la littérature anarchiste, au format poche.

Vivre ma vie
Emma Goldman



19,90 €



En nous privant de toute expérience désagréable ou négative, le confort nous enferme dans un cocon protecteur qui nous coupe du monde extérieur et de nous-mêmes.

Homo confort
Stefano Boni



19 €



Ce livre analyse les racines culturelles des théories et des pratiques situationnistes. Il explore également leur postérité diverse et souvent contradictoire : entre récupération et radicalisation.

Le Mouvement situationniste
Patrick Marcolini



22 €



Oeuvre majeure du groupe des « Angry Young Men », Samedi soir, dimanche matin raconte avec justesse les ravages du capitalisme industriel au sein de la classe ouvrière et la révolte quotidienne de ces rebelles désormais sans cause.

Samedi soir, dimanche matin
Alan Sillitoe



20 €



Le livre de référence sur l'histoire des milieux anarchistes individualistes et illégalistes à la Belle époque.

Les En-dehors
Anne Steiner



19 €



Pourquoi les sociétés modernes ont-elles décidé de sacrifier les paysans ? Qui est responsable ? Ce livre montre comment, depuis des décennies, en France comme ailleurs, le productivisme s'est étendu à l'ensemble des activités humaines. Avec pour conséquences : déracinement et marchandisation, exploitation du travail et des ressources naturelles, artificialisation et numérisation de la vie.

Le sacrifice des paysans
P. Bitoun & Y. Dupont



19 €

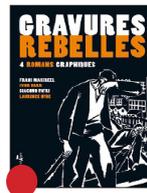


Ce livre s'inscrit dans une tradition de critique de l'aliénation et du spectacle, qu'il ravive en démontrant comment les derniers avatars de la culture de masse nous domestiquent.

Divertir pour dominer, tome 2
Collectif



15 €



Ces quatre histoires sans paroles ont été créées par 4 artistes de la première moitié du XXe siècle. Ces gravures, d'une rare intensité, reflètent le climat politique et social de l'époque

Gravures rebelles
F. Masereel, L. Ward
G. Patri, L. Hyde



34 €



Une critique implacable du béton, incarnation de la logique capitaliste, mais aussi – et peut-être avant tout – de l'architecture moderne et de l'urbanisme contemporain.

Béton, arme de construction massive du capitalisme
Anselm Jappe



14 €

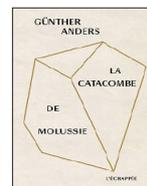


Ce road trip philosophique alternant reportage et analyse restitue la richesse et la diversité des théories écoféministes, tout en en révélant les ambiguïtés.

Être écoféministe
Théories et pratiques
Jeanne Burgart Goutal



20 €



Un livre mythique de l'immense Günther Anders, son unique écrit romanesque.

La Catacombe de Molussie
Günther Anders



24 €

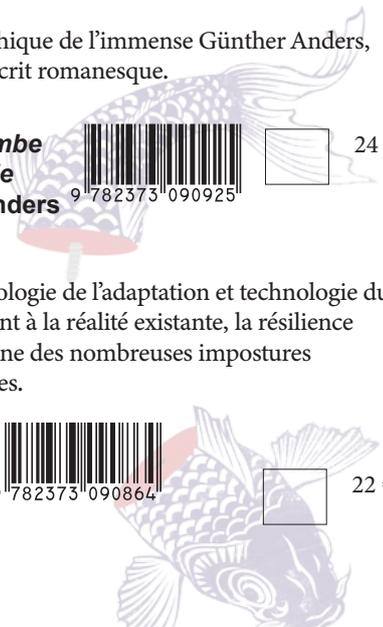


À la fois idéologie de l'adaptation et technologie du consentement à la réalité existante, la résilience constitue l'une des nombreuses impostures solutionnistes.

Contre la résilience
Thierry Ribault



22 €



Les Éditions de la dernière lettre est une maison d'édition indépendante qui s'emploie à diffuser une **critique du monde industriel attentive à la diversité des dominations**, afin de défricher des pistes pour construire une vie bonne, plus digne et libre pour toutes et tous. Elle accompagne notamment des collectifs et de jeunes auteurs et autrices dans l'écriture. Fondée en 2019, elle prolonge le travail d'enquête et de critique sociale que la revue Z mène depuis plus d'une décennie.



Depuis les plantations d'arbres qui quadrillent la Montagne limousine, la revue Z s'attaque à la **sylviculture industrielle qui détruit les sols** comme les corps des personnes qui y travaillent.

Avec celles et ceux qui se battent pour des usages populaires et collectifs des forêts, on tente de faire entendre des voix trop souvent recouvertes par le vacarme des machines.

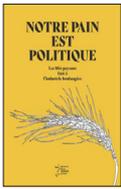
Revue Z – Forêts désenchantées
Collectif



9 782491 109073



15 €



Véritable guide nous emmenant de la sélection du grain jusqu'à la cuisson du pain, ce livre permet de **comprendre l'impasse nutritionnelle, écologique et sociale de l'industrie boulangère**. Et, à partir des blés paysans, de découvrir la force collective de celles et ceux qui font autrement.

Notre Pain est politique
Groupe Blé et Mathieu
Brier



9 782491 109004



20 €



En 2010, l'anthropologue Alpa Shah enfle un treillis et s'embarque pour une randonnée de sept nuits avec une escouade de la **guérilla naxalite**, parcourant 250 kilomètres à travers les forêts denses et accidentées de l'est de l'Inde. Dans ce récit intimiste et limpide paru en anglais en 2019, Shah nous plonge nuit après nuit dans un carnet de route époustoufflant.

Le livre de la jungle insurgée
Alpa Shah



9 782491 109066



24 €



Ni art martial, ni technique de développement personnel, l'autodéfense féministe est un **indispensable outil de prévention des violences**. L'enquête de Mathilde Blézat auprès de participantes à des stages d'autodéfense montre que c'est aussi le levier d'une profonde transformation de leur rapport à l'intimité et au monde : une arme de la révolution en cours.

Pour l'autodéfense féministe
Mathilde Blézat



9 782491 109042



12 €



Lorsque l'épidémie de Covid fait irruption dans le récit, Albertine Delanpe raconte le **quotidien bouleversé du crématorium** et la difficulté de tenir les familles à l'écart selon des règles aussi strictes que changeantes. C'est en décrivant ensemble la réalité de la crise sanitaire et l'absurdité de sa gestion que l'autrice alimente

le débat encore chaud sur le virus. Et au-delà du Covid, le texte pose une question politique : **doit-on laisser un sujet aussi important que la mort entre les mains de sociétés privées**, et de professionnels n'ayant d'autre choix que de mettre l'émotion à distance ?

La Cendre de tes morts
Albertine Delanpe



9 782491 109110



13 €



Une pirate chinoise, une bagnarde vietnamienne, une marquise française, une catcheuse mexicaine, des adultères italiennes, des «sorcieres» ghanéennes... Foutues pour foutues raconte l'histoire de ces femmes, et illustre, au fil du temps et en différents endroits du monde, la géométrie variable de la justice en fonction du genre. Une entreprise indispensable, car, pour reprendre les mots de la sociologue Natacha Chetcuti-Osorovitz dans sa préface, «la coercition portée sur les femmes criminalisées construit des imaginaires qui façonnent encore aujourd'hui les scènes politiques, judiciaires, pénales et médiatiques».

Foutues pour foutues
30 histoires de la justice faite aux femmes
Albertine Delanpe



9 782491 109110



24 €

Insolite, l'objet épurien élève la gastronomie au rang du livre d'art et donne la part belle au texte, au graphisme et aux papiers de création. Tous nos livres sont fabriqués en France depuis 32 ans. Les éditions de l'Épure tracent en toute indépendance leur élégant sillon dans le monde du livre.

Une ambition : offrir une ligne éditoriale guidée, tant sur le fond que sur la forme, par le fil de la genèse de la création.

Une démarche : avoir toute l'audace d'offrir la liberté d'expression à des auteurs de tout poil pourvu que la passion et le plaisir les animent...



De la carotte à la sardine, en passant par le sarrasin, la courgette ou le chocolat, chacun des livrets de cette collection expose en 24 pages dix façons originales d'agrémenter un même aliment, préalablement présenté dans une courte préface. Le choix des papiers, la composition typographique, ainsi que la reliure fil de lin en font une édition originale de grande qualité. De précieux livrets à collectionner avec gourmandise !

Ces ouvrages sont façonnés à l'ancienne. Pour avancer dans la lecture, munissez-vous d'un coupe-papier ou d'un couteau bien aiguisé.

La collection Dix façons



Le curry
dix façons de le préparer



9 782352 553526



10 €



Le citron
dix façons de le préparer



9 782352 552659



10 €



Le poulpe
dix façons de le préparer



9 782352 552925



10 €



La mozzarella
dix façons de la préparer



9 782352 552956



10 €



Le gâteau au chocolat
dix façons de le préparer



9 782352 550815



10 €



Le nuage
dix façons de le préparer



9 782352 553298



10 €



3e volume des aventures de Mimi, Fifi et Glouglou. Toujours aussi **enthousiastes, exigeants et incompetents**, les 3 lascars remettent le couvert pour quelques séances de dégustation couronnées de quelques très rares moments de gloire et beaucoup d'échecs cinglants. Mimi, Fifi et Glouglou ne savent pas ce qu'ils boivent, encore moins ce qu'ils disent, car leurs illusions s'évaporent encore plus vite que le vin dans leurs verres.

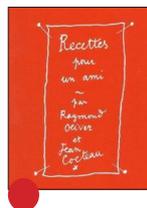
Mimi, Fifi et Glouglou
passent à table
Michel Tolmer



9 782352 553557



24 €



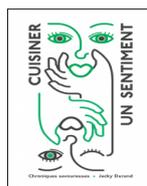
Recettes pour un ami
Raymond Oliver et Jean Cocteau



9 782352 552857



70 €



Un livre de recettes pas comme les autres, presque un roman, qui cultive la madeleine proustienne. Entre souvenirs, rites, saisons, envies et lieux, tout part des sentiments. Le zinc, la table et le fourneau sont des scènes irremplaçables pour dérouler nos vies, créer des instants minuscules comme des jalons mémorables. Partager un plat est une invitation à l'hospitalité des corps et des âmes. Et cuisiner, le plus court chemin pour écouter, sentir, voir, toucher et goûter l'autre.

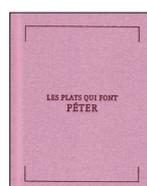
Cuisiner, un sentiment
Jacky Durand



9 782352 553595



18 €



Les Plats qui font péter
Patrice Caumon



9 782352 550976



22 €

Fruit de l'amitié et de l'admiration réciproque entre 2 hommes, ce livre de recettes semble résister à toute définition. **Témoignage d'une époque, carnet de dessin, recueil culinaire** : il est un peu tout cela à la fois. Les dessins de Cocteau et les textes d'Oliver, alors chef du Grand Véfour à Paris, semblent ici se répondre : ils dressent de page en page le portrait d'un temps et d'une amitié où l'on se plonge avec délectation.

36 recettes propres à incommoder vos ennemis ou se débarrasser des fâcheux. À l'image des livres précieux des empoisonneuses du XVIIe, cet ouvrage traite avec esprit d'un sujet délicat : « Votre ennemi mange chez vous ce samedi soir et se prépare à une réunion importante lundi matin ? Vous aimeriez le savoir scotché sur le trône

ou être pris de puissantes flatulences pendant un match ou lors d'un rendez-vous professionnel crucial ? Ce livre est fait pour vous ! Ici pas de cassoulets, de haricots péteurs, de montagnes de choux : vous serez disculpé d'avance par le raffinement des plats et la délicatesse de votre cuisine. »

La fabrique éditions

et son rythme de croisière, avec une douzaine de titres par an dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, de la politique, sur des sujets qui lui sont chers : la Palestine, les révolutions des XIXe et XXe siècles, l'antiracisme, le féminisme... À l'aube de ses 25 ans, le catalogue compte un peu plus de 230 livres, dont la plupart sont toujours disponibles.



Rien ne manque au triomphe de la civilisation. Ni la terreur politique ni la misère affective. Ni la stérilité universelle. Le désert ne peut plus croître : il est partout. Mais il peut encore s'approfondir. Devant l'évidence de la catastrophe, il y a ceux qui s'indignent et ceux qui prennent acte, ceux qui dénoncent et ceux qui s'organisent. Le comité invisible est du côté de ceux qui s'organisent.

L'insurrection qui vient
Comité invisible



7 €



Ce livre retrace, par le récit des conflits qui furent à leurs sources, l'histoire philosophique des nouveaux arts de gouverner qui furent élaborés aux États-Unis dans les années 1970 par le monde des affaires, confronté simultanément à des indisciplines ouvrières massives, à une prétendue « révolution managériale », à des mobilisations écologistes inédites, à l'essor de nouvelles régulations sociales et environnementales, et – racine de tous les maux – à une « crise de la démocratie » qui, rendant l'État ingouvernable, menaçait de tout emporter.

La société ingouvernable
Grégoire Chamayou



20 €



Confrontant l'histoire des luttes passées à l'immense défi du réchauffement climatique, Andreas Malm interroge un précepte tenace du mouvement pour le climat : la non-violence et le respect de la propriété privée. Contre lui, il rappelle que les combats des suffragettes pour les droits civiques n'ont pas été gagnés sans perte ni fracas, et ravive une longue tradition de sabotage des infrastructures fossiles. **La violence comporte des périls, mais le statu quo nous condamne.** Nous devons apprendre à lutter dans un monde en feu.

Comment saboter un pipeline
Andreas Malm



14 €



Dans ce texte fulgurant, Houria Bouteldja brosse l'histoire à rebrousse-poil. C'est du point de vue de l'indigène qu'elle évoque le pacte républicain, la Shoah, le féminisme et le destin de l'immigration postcoloniale en Occident. Balayant les certitudes et la bonne conscience de gauche, elle puise chez Baldwin, Malcolm X ou Genet les mots pour repenser nos rapports politiques. Aux grands récits racistes elle fournit un puissant antidote : une politique de paix qui dessine les contours d'un « nous » décolonial, « le Nous de l'amour révolutionnaire ».

Les blancs, les juifs et nous
Houria Bouteldja



9 €



La violence policière n'a rien d'accidentel, elle est rationnellement produite et régulée par le dispositif étatique. Cette enquête, fondée sur l'observation des techniques et des pratiques d'encadrement et de ségrégation depuis ceux qui les subissent et les combattent, montre comment le pouvoir policier assure la reproduction des dominations capitalistes, racistes et patriarcales dans la France contemporaine.

La domination policière
Mathieu Rigouste



15 €



Le féminisme décolonial révèle les impensés de la bonne conscience blanche; il se situe du point de vue des femmes racisées : celles qui, travailleuses domestiques, nettoient le monde; il dénonce un capitalisme foncièrement racial et patriarcal. aux femmes racisées?

Ce livre est une invitation à renouer avec la puissance utopique du féminisme, c'est-à-dire avec un imaginaire à même de porter une transformation radicale de la société.

Un féminisme décolonial
Françoise Vergès



12 €



Une importante école historique considère la Révolution comme un trouble malencontreux venu bouleverser de façon sanglante le mouvement général vers le libéralisme. Ce livre s'inscrit dans une tout autre lignée, pour qui la Révolution a changé à jamais la façon de penser et de vivre du monde occidental. Il est construit comme un récit qui donne à entendre les deux voix de la Révolution : celle des assemblées, des personnages célèbres, et celle du peuple, des anonymes, des femmes, des paysans, que l'on perçoit tantôt comme un bruit de fond et tantôt comme un grondement assourdissant.

Une histoire de la révolution française
Eric Hazan



22 €



Comment faire tourner les usines sans leurs travailleurs vigoureux, nourris, blanchis, qui occupent la chaîne de montage? **Loin de se limiter au travail invisible des femmes au sein du foyer, Federici met en avant la centralité du travail consistant à reproduire la société :** combien coûterait de salarier toutes les activités procréatives, affectives, éducatives, de soin et d'hygiène aujourd'hui réalisées gratuitement par les femmes? Que resterait-il des profits des entreprises si elles devaient contribuer au renouvellement quotidien de leur masse salariale?

Le capitalisme patriarcal
Silvia Federici



15 €



« Ce livre est mon adieu à l'anglais » : Ngugi wa Thiong'o, romancier kényan, n'y va pas par quatre chemins, il décide que désormais, il n'écrira plus qu'en kikuyu. À travers son parcours personnel de romancier et d'homme de théâtre, Ngugi wa Thiong'o montre que le rôle donné aux littératures orales africaines, la vision de l'Afrique comme un tout et non comme un découpage issu de la colonisation, la référence aux traditions de résistance populaire, tout cela qui passe par la langue est **la condition nécessaire pour décoloniser l'esprit**.

Décoloniser l'esprit
Ngugi wa Thiong'o



15 €



« Celui qui voit ne sait pas voir » : telle est la pré-supposition qui traverse notre histoire, de la caverne platonicienne à la dénonciation de la société du spectacle. L'émancipation du spectateur, c'est alors l'affirmation de sa capacité de voir ce qu'il voit et de savoir quoi en penser et quoi en faire.

Le spectateur émancipé
Jacques Rancière



13 €



Pour Kristin Ross, la Commune débordel'espace-temps qui lui est habituellement attribué, les 72 jours écoulés et les fortifications sur lesquelles elle a combattu. L'Imaginaire signifie que cet événement révolutionnaire n'est pas seulement international mais qu'il s'étend bien au-delà du domaine de la politique, vers l'art, la littérature, l'éducation, la relation au travail. La Commune n'est pas un simple épisode de la grande fable républicaine, c'est un monde nouveau qui s'invente pendant ces brèves semaines, un monde qui n'a pas fini de hanter les uns et d'inspirer les autres.

L'imaginaire de la commune
Kristin Ross



14 €



Compléter le structuralisme marxien des rapports par une anthropologie spinoziste de la puissance et des passions offre l'occasion de reprendre à nouveaux frais les notions d'aliénation, d'exploitation et de domination que le capitalisme voudrait dissoudre dans les consentements du salariat joyeux. Et peut-être de prendre une autre perspective sur la possibilité de son dépassement.

Capitalisme, désir et servitude
Frédéric Lordon



12 €

« Mon critère de choix d'un livre, aujourd'hui, ce serait : est-ce que c'est offensif, ou est-ce que c'est une fois de plus un état des lieux ? Je n'aime pas l'idée de la résistance, c'est un peu passif. Je préfère l'attaque. »

Eric Hazan, fondateur des éditions La fabrique,
le 12 janvier 2016

Les éditions Fata Morgana existent depuis 1965 et sont basées dans l'Hérault. Littérature, poésie ; des écrits courts, inclassables et incarnés font notre catalogue. Nos choix trouvent leurs racines dans le surréalisme, la Méditerranée, la poésie du corps, la contemplation, la philosophie et l'histoire de l'art. Les auteurs «immémoriaux» côtoient de jeunes figures, tous brillent d'un éclat singulier. Presque toujours, le texte dialogue avec l'intervention d'un artiste. Notre catalogue compte également plusieurs fac-similés d'ouvrages qui ont marqué l'histoire bibliophile ainsi que des livres d'artiste. Il défend une conception du livre comme objet d'art, fruit d'un savoir-faire particulier, aux papiers choisis avec minutie et à la typographie soignée.



éditions fata morgana



Au lieu de répondre à la question que lui avait posée un directeur de revue à propos des choses qui donnent un sens à sa vie, le poète a eu envie de s'évader ailleurs et d'écrire ce petit livre qu'il termine ainsi : «Bien sûr, je ne réponds plus vraiment : je chante.»

Éloge du rien
Christian Bobin



9 782851 940377



10 €



Sans doute le plus beau et le plus important des grands poèmes de Pessoa, comparable au Transsibérien de Cendrars ou à Zone d'Apollinaire ; le plus portugais aussi, ce qui a donné à M.H. Vieira da Silva l'envie de l'accompagner de dessins.

Ode maritime
Fernando Pessoa



9 782851 948670



18 €



Paul Valéry invite l'œil des hommes à se perdre, à plonger dans une rêverie abyssale : il scrute l'esprit comme on caresse l'horizon et livre **un hymne à la mer gorgée de poésie**. Si l'on sait la place qu'occupe la Méditerranée dans l'œuvre du penseur sétois, sa réflexion déborde ici d'une passion intimement libératrice : le poète est à nu.

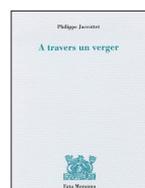
Regards sur la mer
Paul Valéry



9 782377 920884



9 €



Mêlant descriptions, notules et parenthèses, cette prose aussi essentielle dans l'œuvre de Jaccottet que dans notre catalogue, nous accule vers la même énigme : qu'est-ce qui naît à la rencontre du ciel et des yeux ?

A travers un verger
Philippe Jaccottet



9 782851 948298



14 €



Apologie de l'enfance, de la liberté de création, de l'authenticité en art, le livre est une double invitation : d'abord à un retour en arrière, en ce temps peut-être rêvé où la simplicité faisait loi. Invitation ensuite au refus de ce qui amène le petit d'homme à ne plus croire au miracle, et à désertier l'Inconnu.

Ce traité sur les dessins de l'âge tendre montre qu'avant toute maîtrise de la technique et du message, avant l'effort et la recherche, viennent la couleur, le trait, la forme. De leur découverte et répétition naît cette sensibilité à laquelle chacun doit rester fidèle.

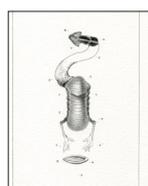
Les commencements
Henri Michaux



9 782377 921409



14 €



Éric Chevillard a fait de ses textes des lieux peuplés de toutes sortes de créatures.. Ici, dix-huit cages, comme autant de scènes, et dans chacune un couple d'une espèce différente évoque de banales questions de séduction, de territoire ou de mort. Plongée aussi indiscreète que nécessaire au cœur du zoo, ces dialogues animaux agissent comme loupe et miroir, révèlent autant qu'ils auscultent : nous voici scrutés par un verbe bien vicieux.

Zoologiques
Éric Chevillard



9 782377 920525



19 €



Héros-Limite

Les éditions Héros-Limite ont été créées en 1994 à Genève au milieu de plusieurs tonnes de caractères en plomb. Associer un atelier typographique à une maison d'édition correspond à notre perception artisanale de la littérature. Impression des couvertures, type de papier, mise en page soignée : l'objet doit plaire autant que le texte lui-même. Le catalogue des éditions met en valeur des récits personnels, des essais marquants, ainsi que la poésie contemporaine, en vers comme en prose. Notre collection emblématique Feuilles d'herbe s'attache à rééditer en poche des auteurs et autrices qui ont fait part d'une expérience d'écriture particulière et ouvert nos perceptions. Élisée Reclus y côtoie John Berger, Nicolas Bouvier voyage avec Daniel de Roulet tandis que Kenneth White converse avec Anna Akhmatova. En Tuta blu prennent place des chroniques et regards portant sur le monde du travail tandis que Géographie(s) s'ouvre à notre rapport à la Terre. Et toujours avec poésie.



Un jeune bourgeois de dix-neuf ans se trouve dans l'obligation de vivre, pendant deux années pleines, **la vie d'un ouvrier de scierie** – genre de vie auquel rien, absolument rien ne l'a préparé. Il s'agit d'une plongée en milieu « prolétarien », et d'une vraie plongée, sans tricherie aucune, effectuée sous la contrainte et en dehors de tout parti-pris idéologique. Un récit autobiographique, trempé de sueur et de douleur.

La scierie
Anonyme



16 €

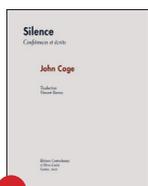


A travers le récit du facteur Kissling, on accède au quotidien du métier : **les anecdotes de tournées, les clients qui ne manquent jamais d'offrir à boire, les conditions de travail parfois extrêmes**. On assiste aussi à l'évolution d'un métier que les avancées technologiques tendent peu à peu à simplifier, à déshumaniser, tandis que des règlements toujours plus restrictifs mettent à mal le côté social et humain qui faisaient qu'un facteur était autrefois beaucoup plus qu'un simple distributeur de courrier : un passeur, garant d'un certain lien social.

Une vie de facteur
Jean-Jacques Kissling



16 €

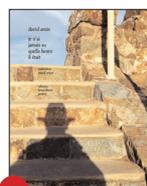


Silence est le premier recueil du compositeur John Cage et son plus important sur le plan théorique. Datant de 1961, il regroupe les conférences et les articles qui lui permirent de structurer sa pensée. Emblématiques de son œuvre, ces textes sont toujours inventifs et explorent de nouvelles formes. Le musicien, tour à tour influencé par Dada et par les maîtres Zen, y expose ses conceptions en matière d'interprétation et de composition.

Silence
Conférences et écrits
John Cage



28 €



Je n'ai jamais su quelle heure il était réunit des pièces « parlées » de ces dernières années, au cours desquelles David Antin **explore l'expérience du temps : les différentes perceptions qu'on en a, comment se forme un souvenir, qu'est-ce que raconter**. Ces « investigations » convoquent et intriquent de manière spéculative, et avec humour, les domaines de l'art, des sciences, de la linguistique et de la philosophie, jusqu'à l'épuisement des métaphores et des raisonnements logiques.

Je n'ai jamais su quelle heure il était
Auteur



20 €



Ce texte a été rédigé à l'été 1938, dans une atmosphère de bouleversement. Pacifiste, la lutte que **Giono engage ici aux côtés des paysans du monde entier, contre la guerre et contre l'État qui la proclame**. Dans ce texte clé, le romancier décrivant un monde paysan accordé aux grands rythmes élémentaires laisse place au penseur engagé, politiquement incorrect. Cet éloge de la pauvreté et de la paix nous force à nous retourner sur la figure du paysan, mais aussi à questionner une société occidentale se donnant en modèle et refusant de fait toute contestation.

Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix
Jean Giono



10 €





Klincksieck propose plusieurs collections

La collection « **De natura rerum** » est consacrée aux règnes de la nature : botanique, sciences du vivant et minéralogie. Chaque volume est pensé comme une création unique mêlant rigueur scientifique, plaisir de la lecture et plaisir des yeux. La collection invite le lecteur à un passionnant voyage au cœur de la nature dans sa complexité, sa diversité, son immense richesse et sa très grande beauté.

La collection « Les Mondes de l'art » publie, au format semi-poche, des **ouvrages d'histoire de l'art** destinés aussi bien au public cultivé, aux étudiants, qu'au grand public curieux de ce domaine.

La collection « Critique de la politique » développe une philosophie politique critique.



La nuit venue, nos bois se remplissent de hululements. Qui n'a pas réprimé un léger frisson en les entendant ? Ne fermez pas vos volets trop vite cependant. Au dehors, une vie nocturne parfois cruelle, toujours fascinante, se déroule. Y règnent en maîtres des rapaces aux yeux perçants et aux serres implacables. John Lewis-Stempel, fermier britannique devenu un des écrivains naturalistes les plus talentueux de sa génération, nous raconte leur histoire.

La vie secrète des rapaces nocturnes
John Lewis-Stempel



21 €



De loin, un champ a l'air d'un seul tenant ; mais de près ? **Que se passe-t-il vraiment dans l'herbe haute ?** En apparence, La Prairie est un simple journal : de janvier à décembre, John Lewis-Stempel raconte le passage des saisons, des renoncules au printemps à la coupe des foin en été et au pâturage en automne. Il dévoile les vies des animaux qui habitent l'herbe et le sol : le clan des blaireaux, la famille des renards, la garenne des lapins, la couvée des alouettes des champs et le couple de courlis, entre autres. L'histoire de leur naissance, leur vie et leur mort est une biographie intime de la vie animale.

La prairie
John Lewis-Stempel



23,90 €



Considéré comme un classique par les historiens de l'art, le Léonard de Vinci de Kenneth Clark fut publié en 1939.

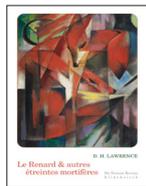
Avec une passion communicative, Clark présente la vie et l'œuvre de Léonard de Vinci (1452-1519) selon une approche chronologique, de ses débuts dans l'atelier de Verrocchio à Florence

jusqu'à ses dernières années en France, en passant par ses longs séjours à la cour des Sforza à Milan. Plus que ses recherches scientifiques, c'est son génie pictural qui est ici analysé et décrypté de façon lumineuse, ainsi que son apport unique dans l'histoire de l'art.

Léonard de Vinci
Kenneth Clark



25,50 €

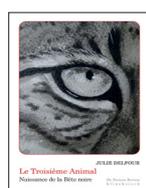


Ce recueil original de trois nouvelles rassemble les thèmes de prédilection du romancier : la **critique d'une société à la fois matérialiste et puritaine et l'éloge des forces instinctives de la vie**. Les élans irrépressibles qui animent les personnages font voler en éclats les carcans bien pensés de la société britannique du début du XXe siècle. Ces textes célèbrent avec une plume éblouissante la puissance première et animale du corps, qui se fond dans une nature rendue à sa magnificence sauvage.

Le Renard et autres étreintes mortifères
D.H. Lawrence



21,50 €



Les animaux dits « nuisibles » ne cessent d'alimenter des polémiques sans fin. Chaque partie possède de bons arguments (du moins recevables) mais si l'impossible consensus échappe, c'est que les « bêtes noires », sujets des débats, échappent elles-mêmes... Dans cet essai magistral, où l'auteure retrace **l'histoire ancestrale du rapport si complexe entre l'homme et l'animal sauvage**, on comprend la raison pour laquelle l'espoir d'une telle concorde juridique et sociétale est chimérique : c'est que le « troisième animal », selon l'heureuse expression de Pierre Michon, est par nature insaisissable.

Le Troisième Animal
Julie Delfour



19 €



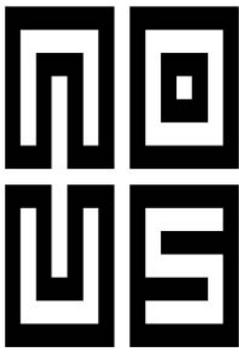
Penseur météorique, auteur d'une hypothèse aussi subversive que scandaleuse, Étienne de La Boétie est âgé de dix-huit ans lorsqu'il écrit un texte que son ami Montaigne intitulera plus tard Discours de la servitude volontaire et auquel les calvinistes donneront le titre régicide de Contre Un.

L'hypothèse de la « servitude volontaire » inaugure une des enquêtes les plus vertigineuses sur la domination puisqu'elle interroge le « vice monstrueux » conduisant les dominés à consentir à leur servitude, et même à combattre pour elle. Selon un mouvement d'analyse inconnu jusqu'alors, La Boétie questionne la capture dangereuse du désir par le nom d'Un et ouvre le passage du psychique au politique.

Discours de la servitude volontaire
Etienne de la Boétie



21 €



NOUS éditons de la poésie, de la philosophie, de la psychanalyse, de la littérature, des textes d'hier et d'aujourd'hui.

L'activité des éditions NOUS commence en 1999, avec l'ambition première de proposer au public francophone des **livres inédits de grands poètes étrangers** (Andrea Zanzotto, Pier Paolo Pasolini, Gertrude Stein, E.E. Cummings) et de figures majeures de l'époque (Alain Badiou, Jacques Roubaud). Mais très vite l'activité éditoriale s'est ouverte à des **écritures contemporaines singulières** (collection disparate), à de grands **textes philosophiques du vingtième siècle** (Theodor W. Adorno, Walter Benjamin) et s'est adressée à un public élargi grâce à sa collection Via, consacrée à **l'Italie** (Carlo Levi, Leonardo Sciascia, Italo Calvino) et à son entreprise de retraduction de l'œuvre de Franz Kafka. Le catalogue des éditions NOUS compte à ce jour 180 titres, son rythme de publication est de 10 à 15 titres par an.



Livre **culte du féminisme italien**, ici traduit intégralement pour la première fois, expose et concentre en six textes la pensée du féminisme de Carla Lonzi. Tenant à la fois du texte d'intervention, de l'essai et du manifeste, c'est un repère décisif dans l'histoire du féminisme radical.

Nous crachons sur Hegel
Carla Lonzi



9 782370 841179



15 €



Mina Loy (1882-1966), immense poète, **figure irrésistible des avant-gardes italienne**, française et américaine, avant-gardes qu'elle traverse et survole de son intelligence ironique. Entre 1914 et 1919, elle déploie dans ces manifestes écrits au scalpel une **pensée radicalement utopiste et subversive**.

Manifeste féministe & écrits modernistes
Mina Loy



9 782370 841049



10 €



Les Journaux de Kafka : première traduction intégrale en français des 12 cahiers, écrits de 1910 à 1922, que cette édition reproduit à l'identique, sans coupes et sans censure, en rétablissant l'ordre chronologique original. La traduction de Robert Kahn se tient au plus près de l'écriture de Kafka, de sa rythmique, de sa précision et sècheresse, laissant « résonner dans la langue d'arrivée l'écho de l'original. Elle s'inscrit à la suite de ses autres retraductions de Kafka publiées aux éditions Nous, À Milena (2015, 2021) et Derniers cahiers (2017).

Journaux
Franz Kafka



9 782370 840790



35 €



Hélène Bessette (1918-2000) a publié treize romans chez Gallimard entre 1953 et 1973, développant en chacun des expérimentations narratives d'un anticonformisme insolent. **Acclamée alors aussi bien par Marguerite Duras que Claude Mauriac ou Nathalie Sarraute, elle tombe dans l'oubli ensuite.** **Élégie pour une jeune fille en noir**, sur lequel elle travailla les dernières années de sa vie et qui était resté jusqu'ici inédit, est le seul texte de son œuvre qui s'écarte, comme in extremis, de la forme romanesque.

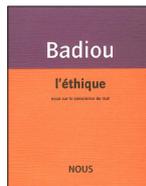
Élégie pour une jeune fille en noir
Hélène Bessette



9 782370 840974



16 €



L'éthique est un texte dense, vif et facile d'accès, qui n'a rien perdu de son actualité. Ce petit livre polémique est par ailleurs un véritable manuel, au sens classique, où Alain Badiou expose son **éthique des vérités**, à savoir « les orientations majeures d'une éthique véritable, qui préserve, et même exige, les droits de la création, de l'invention dans la pensée, de la politique d'émancipation, de l'art d'avant-garde. »

L'éthique. Essai sur la conscience du mal
Alain Badiou



9 782913 549289



12 €



La Rage est un « poème filmique » **en prose et en vers, un long poème politique et historique**. L'un des titres phare des éditions Nous, La Rage est indéniablement le texte littéraire **le plus explicitement politique de Pasolini**. La Rage est non seulement une expérience filmique singulière, mais une proposition tout aussi audacieuse dans l'écriture de Pasolini : la dialectique entre vers et prose, son rythme très singulier et son registre non dénué de violence lui confèrent une évidente autonomie littéraire. On y lit le Pasolini le plus politique, le plus âpre et le plus clairvoyant.

La rage
Pier Paolo Pasolini



9 782370 840868



14 €

L'Oie de Cravan

L'Oie de Cravan est née d'un désir de voir apparaître des livres différents, bien faits et beaux sans être très onéreux. Notre influence principale vient du Groupe surréaliste pour qui les formes d'expression importaient peu, en autant qu'elles fussent porteuses de l'émotion poétique. Ainsi, nous pratiquons une **ouverture à la poésie qui ne se limite pas au classique « recueil » de poèmes et prend des formes diverses**, bande dessinée, roman d'espionnage, manuel de fabrication d'alcools du XIXe siècle... Notre vision ouverte de l'objet poétique nous permet **d'accueillir des œuvres souvent inclassables**.



Ce livre explore en poésie **ces moments où la conversation s'interrompt et où les choses à dire restent en nous**, parce qu'elles nous apparaissent trop incertaines ou trop particulières pour être partagées. Ces instants où ce qu'on pense se sépare de ce qu'on dit, où parfois notre visage dit des choses que nous préférierions garder pour nous, où il nous arrive de parler en retard. Chacune, chacun, se retrouvera dans la fragilité de ces instants si rarement nommés.

Quand je ne dis rien je pense encore
Camille R. Prud'homme



14 €



L'univers surréaliste animalier de ce poète français est au cœur du projet éditorial de L'Oie de Cravan. C'était un ami, un mentor et, surtout, un très grand poète. Nous avons voulu lui rendre hommage en publiant ce petit recueil inédit qui regroupe des textes datant tous de l'année 2006 à partir de laquelle allaient s'enchaîner l'infarctus et le cancer. Les poèmes de cet ensemble évoquent le printemps, la venue de l'été, du désir et de l'horreur.

Les cordes de la patience
Pierre Peuchmaurd



13 €



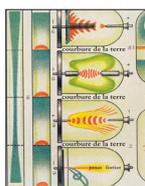
L'Hiver hier est un conte vécu : **un tout jeune Michel Garneau passe le temps des fêtes dans la famille de son amoureuse lors de l'hiver 1958**. Les qualités poétiques de ce récit sont nombreuses mais ce qui frappe d'abord c'est l'incroyable richesse de la langue vernaculaire qu'utilise Michel Garneau. Il y avait longtemps qu'on n'avait

lu un texte aussi coloré, aussi riche en expressions de chez nous. La magie d'un terroir éclairé à la lumière du surréalisme nous fait ici songer au magnifique Objets de la nuit de Jean-Paul Martino.

L'hiver hier
Michel Garneau



14 €



Les poèmes de Courbure de la terre, « sont (plus) endeuillés, plus inquiets de leur sort, ils palpitent, ils ont des vertiges, des étourdissements, ils sont comme des paysages ou des villes vus de très haut : on embrasse du regard, de loin, on voit plein de choses en sachant très bien qu'il y en a plein d'autres qu'on ne voit pas. Ils sont des élans pour vivre avec les choses rendues loin : tout finit par s'éloigner de nous, mais comment ne pas souhaiter que la vie continue, que tout vive, que rien ne cesse... »

Courbure de la Terre
Jonas Fortier



14 €



Les textes qui composent ce recueil sont sans pitié. Toute la force d'une imagerie surréaliste qui parle directement aux sens est mise au service d'une **évoation déchirante de la perte de l'amour** et du désespoir qui s'en suit. Pourtant on ne ressent aucune tristesse à cette lecture. Seulement une rage face à ce mur que nous frappons tous un jour et un émerveillement devant une écriture qui décrit parfaitement cette défaite.

Casus Belli - suivi de La Nuit, ça va
Anne Marbrun



14 €



Delete est une œuvre noire d'une grande force, entre poésie et prose, qui s'attarde à raconter la beauté tragique de ce qui tombe. La forme éclatée du texte, bien contemporaine, est ici le support parfait d'un recueil qui s'inscrit dans la longue lignée des textes dévastateurs du romantisme.

Delete
Daphné B.



14 €



Les Éditions du PORTRAIT

Les Éditions du Portrait dressent le portrait d'une idée à travers le récit de l'expérience. Une idée pour **déconstruire les schémas de domination et souligner la capacité d'émancipation de la personne**. L'émancipation permettant de vivre avec l'autre dans le respect du vivant. L'écriture est poétique et documentaire. La maison publie de la fiction et de la non-fiction. Les textes publiés s'inscrivent dans la grande tradition littéraire américaine de la narrative non fiction. Les Éditions du

Portrait ont lancé la Petite Collection : des textes courts qui accompagnent le grand format. La même année, la maison a aussi lancé le podcast « Portrait. Le monde en têtes » qui propose des interviews exclusives des auteurs et une prolongation de la réflexion initiée par les livres.



Dans une société américaine à peine affranchie de ses lois racistes, les Afro-Américains, en exerçant leurs droits civiques, peuvent enfin accéder à leur vie. Cette nouvelle liberté suscite une exaltation et un bouillonnement racontés par Kathleen Collins à travers les relations amoureuses et filiales d'une femme noire, installée à New York. **Malicieux et pétillants, sincères et vivants, ces écrits livrent une critique du discours blanc dominant** tout en dénonçant les idéologies afro-centrées.

Journal d'une femme noire
Kathleen Collins



9 782371 200234



15 €



Née et élevée dans une secte, Lauren Hough connaît la pauvreté. À l'âge de 15 ans, elle quitte la secte, part vivre chez sa grand-mère au Texas et s'engage dans l'armée. Elle devra la quitter en raison de son homosexualité. Elle part à Washington et enchaîne les petits boulots. Dans ce **récit d'apprentissage passionnant**, à l'humour féroce, le lecteur passe de l'illusion de confort et de sécurité procurée par l'appartenance à une communauté, à la paix intérieure qui s'installe dès que la liberté de penser de l'autrice se fait jour.

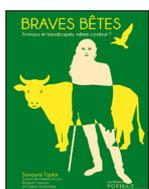
La fureur de vivre
Lauren Hough



9 782371 200463



24,90 €



Qu'est-ce qui nous autorise à déconsidérer certains êtres vivants jusqu'à parfois les déclasser ? Militante de longue date pour la cause animale, Sunaura Taylor montre combien la discrimination envers des personnes non valides procède du même mécanisme social et culturel que la maltraitance et l'exploitation des animaux.

Braves bêtes
Sunaura Taylor



9 782371 200197



24,90 €

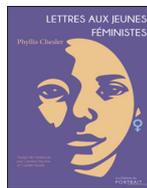


Figure pionnière du féminisme aux États-Unis, autrice de *Les femmes et la folie* (bestseller vendu à plus de 2,5 millions d'exemplaires) Phyllis Chesler raconte dans vingt-deux lettres adressées à son fils, ce qu'elle a vécu dans les milieux militants. Elle donne ainsi les **clefs aux générations futures pour continuer le combat féministe**, et ne jamais céder aux injonctions patriarcales.

Lettres aux jeunes féministes
Phyllis Chesler



9 782371 200371



21 €



De son infiltration comme "Bunny" dans un club Playboy de New York à son analyse de la pornographie, en passant par l'évident apport du travail fourni par les femmes, **Gloria Steinem met en lumière le système patriarcal et l'enfermement qu'il impose aux femmes**. Mais surtout elle montre la possibilité pour elles de **s'émanciper** des rôles qui leur ont été attribués et d'acquiescer les droits et les libertés qui leur sont dus. Faire advenir l'égalité juridique et sociale pour tous est le meilleur des leviers pour instaurer une économie prospère et permettre aux femmes et aux hommes d'investir toutes leurs fonctions.

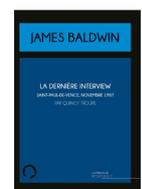
Actions scandaleuses et rébellions quotidiennes
Gloria Steinem



9 782371 200128



24,90 €



Cet entretien se déroule à Saint-Paul-de-Vence, un mois avant le décès de James Baldwin. Quincy Troupe connaissait l'état avancé du cancer de son ami. Ils échangent sur Miles Davis pour qui James Baldwin éprouvait un sentiment de fraternité, sur le travail de LeRoi Jones, Toni Morrison et Ralph Ellison, et sur la façon dont la France et l'Europe le regardent.

La dernière interview de James Baldwin
Quincy Troupe



9 782371 200340



8,90 €

RAISONS D'AGIR

Les éditions Raisons d'agir ont été fondées en décembre 1996 à l'occasion de la sortie du livre *Sur la télévision* de Pierre Bourdieu et ont connu un succès immédiat. Depuis une centaine de titres a paru.

Les livres sont signés par des chercheurs en sciences sociales (sociologues, historiens, économistes, etc.), animés par la volonté de diffuser le savoir indispensable à la réflexion et l'action politiques dans une démocratie sous une forme accessible à un large public. Les titres au catalogue font exister un savoir engagé sur les grands enjeux économiques (fonds de pension, crise financière, dette, etc.), sur les questions sociétés les plus brûlantes (hôpital public, rapports de domination, immigration, inégalités, syndicats etc.).



Plus les chômeurs et chômeuses sont nombreux, plus ils et elles sont suspecté.e.s d'être la cause du chômage. Tel pourrait être le paradoxe des politiques de l'emploi, en France comme ailleurs. Que celles-ci prennent les traits américains du workfare ou ceux plus européens de l'activation, l'objectif est le même : **pousser les chômeurs.es à travailler et, pour cela, conditionner les allocations à un contrôle de plus en plus strict de leur recherche d'emploi.**

Chômeurs, vos papiers !
Collectif



13 €



Ces deux cours du Collège de France présentent les **acquis de la recherche sur la télévision.**

Le premier démonte les mécanismes de la **censure invisible** qui s'exerce sur le petit écran. Le second explique comment la **télévision a profondément altéré le fonctionnement** d'univers aussi différents que

ceux de l'art, de la littérature, de la philosophie ou de la politique, de la justice et de la science, en y introduisant la logique de l'audimat, c'est-à-dire de la soumission démagogique aux exigences du plébiscite commercial.

Sur la télévision
Pierre Bourdieu



8 €



Le destin des migrants africains qui tentent de gagner l'Europe au péril de leur vie prend une forme tragique quand les embarcations qui les amènent chavirent et qu'ils meurent noyés en Méditerranée. Mais le sort qui attend ceux qui parviennent sur les côtes est presque aussi terrible. **Dans l'attente d'une hypothétique régularisation**, dans l'espoir que leur statut de réfugié soit reconnu, ils n'ont d'autres choix que de **cueillir des oranges, exploités**, mal payés et mal logés dans des camps de fortune. L'Union européenne libérale ne peut l'ignorer : elle a créé, à ses frontières, les **conditions d'un véritable esclavage contemporain.**

Oranges amères
Gilles Reckinger



12 €



Ce qu'il y a dans nos assiettes échappe rarement à un marketing alimentaire qui tend à privilégier une consommation excessive en quantité et de pauvre qualité nutritionnelle. Les goûts sont déformés par l'apport de produits addictifs et l'absence d'information transparente sur la nutrition contribue à **promouvoir les intérêts de l'industrie agro-alimentaire.** Lorsqu'on

évoque la santé publique, les lobbys de l'agro-alimentaire invoquent le « plaisir du consommateur » et ils **s'organisent pour contrecarrer systématiquement les mesures jugées contraires à leurs intérêts.**

Des lobbys au menu
Daniel Benamouzig et
Joan Cortinas



9 €



Les médias français se proclament « contre-pouvoir ». Mais la **presse écrite et audiovisuelle est dominée par un journalisme de révérence**, par des groupes industriels et financiers, par une pensée de marché, par des réseaux de connivence. Alors, dans un périmètre idéologique minuscule, se multiplient les informations oubliées, les intervenants permanents, les notoriétés indues, les affrontements factices, les services réciproques. Un **petit groupe de journalistes** omniprésents impose sa **définition de l'information-marchandise** à une profession de plus en plus fragilisée par la crainte du chômage. Ces appariteurs de l'ordre sont les nouveaux chiens de garde de notre système économique.

Les nouveaux chiens de garde
Serge Halimi



9 €



Des couloirs transformés en hébergements de fortune, des personnels de santé au bord de la crise de nerfs, des mobilisations récurrentes, **l'hôpital public est mis à rude épreuve.** Ce livre propose une **analyse des politiques hospitalières successives qui ont abouti à la crise actuelle.** À l'heure où les mobilisations pour le défendre s'intensifient, un débat s'impose sur les missions de l'hôpital et les moyens qui lui sont accordés.

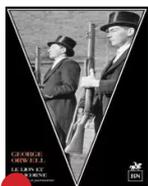
La casse du siècle
Juven Pierru et Vincent



9 €



R&N a été créée en 2016 et possède une cinquantaine de titres, majoritairement en sciences humaines et philosophie, mais également en littérature et prochainement en poésie. Côté essais, la ligne éditoriale porte sur des thèmes comme la technique, l'homme, l'écologie, la liberté d'expression, la liberté, la philosophie existentielle (Charbonneau, Simone Weil, Mounier, Berdiaeff, Elull, Spengler...). Côté littérature ou essai littéraire, la maison a publié entre autres Pasolini, Stendhal, Orwell, Sabato, Péguy ou encore Ezra Pound. Côté forme, R&N tente de faire honneur à l'édition artisanale et indépendante avec de beaux papiers, des rabats, une charte graphique travaillée et reconnaissable avec ses aplats noirs et une fabrication française, le tout avec des prix maîtrisés.



Alors que les avions allemands bombardent incessamment Londres, **Orwell livre ses réflexions sur la situation britannique** et en vient à la conclusion suivante : la seule manière de résister au nazisme et au communisme totalitaires, c'est de **défendre une révolution socialiste et patriote au Royaume-Uni**. Essai pénétrant à vertu synthétique, ce texte de George Orwell est devenu un classique.

Le lion et la licorne
Georges Orwell



9 791096 562336



20 €



Premier livre du grand écrivain argentin **Ernesto Sabato**, *L'Univers et soi* (1945) rend compte de la crise existentielle qui s'empara de lui et qui allait venir en Occident. Dans cet abécédaire qui lui valut l'un des prix les plus prestigieux d'Argentine, **le jeune Sabato, déjà lucide, méditatif, drôle, révolté**, passe en revue les faits politiques et philosophiques hérités du XIXe siècle et analyse leurs conséquences au siècle suivant.

L'Univers et soi
Ernesto Sabato



9 791096 562176



22 €



Recueil de première importance d'écrits polémiques et poétiques, *Le Chaos* est le **dernier grand inédit de Pasolini**, dans la lignée des *Écrits Corsaires* et des *Lettres Luthériennes*.

Le Chaos
Pier Paolo Pasolini



9 791096 562473



22,50 €



Dans cette *Situation*, Péguy accuse le positivisme engendré par le monde moderne de s'être substitué aux anciennes humanités. Tout entier animé de la colère du Juste et de la lucidité de l'analyste visionnaire, il nous offre un grand livre plein de vie.

De la situation faite au parti intellectuel
Charles Péguy



9 791096 562459



22 €



Texte philosophique passionnant, original, éclairant, mais surtout accessible. cet ouvrage est l'un des essais du penseur existentiel pour extraire des œuvres de quatre de ses maîtres (Montaigne, Rousseau, Berdiaeff, Dostoïevski) des **réflexions vitales sur le concept de liberté**.

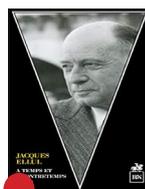
Quatre témoins de la liberté
Bernard Charbonneau



9 791096 562114



10 €



Ces entretiens sont rares et permettent d'approfondir la personnalité d'un penseur majeur et de mieux le connaître, mais constituent aussi une porte d'entrée dans son œuvre prolifique.

A temps et à contretemps
Jacques Ellul



9 791096 562305



20 €

Les éditions Rue d'Ulm ne sont pas des presses universitaires, tout comme Normale Sup' (dont elles sont les presses) n'est pas vraiment une université... Elles participent activement à l'animation scientifique de l'École en diffusant les **derniers résultats de la recherche**, mais leurs livres s'adressent à un **public élargi** : ils sont toujours accessibles (contenu clair, prix raisonnable) et de consultation agréable. Avec un fonds de plus de 500 titres et une vingtaine de nouveautés annuelles en **littérature et sciences humaines et sociales**, les publications tournent autour de quatre grands axes thématiques : histoire et critique, philosophie et esthétique, science et société, traduction et transmission. La collection « Versions françaises » (inédits ou indisponibles) est particulièrement vivante.



Après Rigoni Stern, avant Fenoglio, Revelli, officier sur le front de l'Est puis chef partisan antifasciste dans le maquis des Alpes, fait revivre, dans ces antimémoires de guerre, **un chapitre héroïque méconnu de l'histoire de l'Italie**, depuis la campagne de Russie jusqu'à la Libération (juillet 1942-avril 1945). Un livre-vérité sur « la guerre vue d'en bas », loin de la rhétorique du combat ou du sentiment. Inédit en français.

La Guerre des pauvres
Nuto Revelli



9 782728 806980



22 €



Tout sujet humain plongé dans un environnement excluant est susceptible, pour se protéger de cette souffrance, de développer un syndrome d'autoexclusion : une sorte de grève de la subjectivité avec soi-même et avec autrui, une forme de disparition du sujet. Or la précarité qui peut conduire à cet état ne touche pas seulement les plus démunis : dans sa forme actuelle, c'est la misère des pays riches, exportable dans le monde entier. **5.900 ex. vendus.**

De la précarité à l'auto-exclusion
Jean Furtos



9 782728 808007



9 €



Jewett a ancré ce livre de 1896 dans son Maine natal, modelant son écriture sur ces « arpents de granite » qu'évoquait avant elle Emily Dickinson. À l'aune du féminin, en prise sur la nature et un monde qui disparaît peu à peu, ces récits sont une savoureuse découverte pour qui connaît le Walden de Thoreau. Inédit en français. 1400 ex vendus.

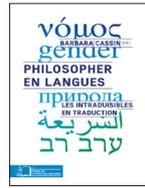
Le Pays des sapins pointus
S.O. Jewett



9 782728 807727



25 €



Un ouvrage délibérément multilingue de traduction et sur la traduction. Il poursuit le geste du Dictionnaire des intraduisibles (Le Seuil-Le Robert, 2004) et constitue un **manifeste à la fois philosophique et politique pour la diversité des langues.** La traduction, comme savoir-faire avec les différences, devient visiblement l'un des meilleurs paradigmes, sans doute aujourd'hui le plus fécond, pour les sciences humaines. 1.900 ex. vendus.

Philosophe en langues
Barbara Cassin (dir.)



9 782728 805235



19 €



Ce roman tout faulknérien qui embrasse plus de 80 ans, de la fin de la guerre de Sécession à la Seconde Guerre mondiale, s'affirme comme **l'une des plus belles réussites de la littérature sudiste contemporaine.** Avec ses personnages inoubliables, son écriture splendide, son humour cinglant, il nous transporte dans ce Sud qui a toujours fasciné les lecteurs français à travers ses plus brillants représentants. 1200 ex. vendus (nouvelle traduction).

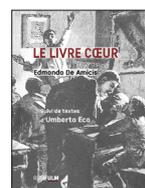
L'amour en saison sèche
Shelby Foote



9 782728 807758



22 €



Reconstituant les multiples événements d'une année scolaire vécue par des enfants de Turin, il figure l'alchimie rêvée des vertus individuelles, civiques et patriotiques dans l'Italie libérale et bourgeoise une génération après son unification. Suivi de deux essais d'Umberto Eco. Nouvelle traduction intégrale. 2200 ex vendus.

Le livre coeur
Edmondo De Amicis

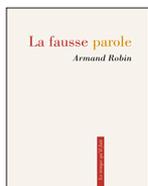


9 782728 807635



24 €

Les éditions Le temps qu'il fait ont été créées par Georges Monti en 1981. Leur catalogue s'est développé dans une grande indépendance à l'égard des doctrines, modes ou influences du moment, guidé seulement par le goût des livres, **l'amour de la littérature et la confiance dans la portée politique du langage**, avec un catalogue de plus de 700 titres. À toute «stratégie» éditoriale (dont, au reste, elles n'auraient pas eu les moyens) elles ont préféré la constitution, pour ainsi dire élective, d'un **ensemble d'auteurs originaux, d'une addition de talents singuliers et l'affirmation d'un choix délibéré de livres qui valent avant (et après) tout par l'intensité de l'écriture**, des livres qui (comme l'a écrit Giorgio Manganelli) «veulent la relecture».



Armand Robin (1912-1961) a passé une grande partie de sa vie à l'écoute des radios étrangères, et notamment des services de propagande soviétiques. Il a rendu compte de ses écoutes dans un bulletin bihebdomadaire. La fausse parole est le journal d'un journal, la chronique de cette activité poursuivie jusqu'à l'épuisement, parallèlement à cette activité poétique non moins déroutante que Robin appelait non-translation.

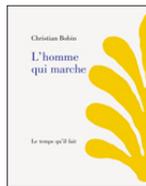
La fausse parole
Armand Robin



9 782868 533593



19 €



Il marche. Sans arrêt il marche. Il va ici et puis là. Il passe sa vie sur quelque soixante kilomètres de long, trente de large. Et il marche. Sans arrêt. On dirait que le repos lui est interdit. Ce qu'on sait de lui, on le tient d'un livre. Avec l'oreille un peu plus fine, nous pourrions nous passer de ce livre et recevoir de ses nouvelles en

écoutant le chant des particules de sable, soulevées par ses pieds nus.

L'homme qui marche
Christian Bobin



9 782868 532336



10 €



« Il y avait toujours beaucoup de femmes autour de moi à la maison. Toutes, sauf grand-mère, m'étaient favorables. Et maintenant, en plus, il y avait Élisa que je ne quittais guère. Elle eut, un soir, comme je montais me coucher, la faiblesse de m'embrasser. Je ne fus qu'à peine étonné. Dans les jours qui suivirent il m'arriva d'aller quêter auprès d'elle mon baiser du soir. Au fil des jours cela me devint nécessaire. J'étais, me semblait-il, mieux qu'un compagnon.»

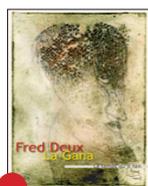
Élisa
Jacques Chauviré



9 782868 533869



8 €



S'il est pénible d'entrer dans ce livre, il n'est pas non plus facile d'en sortir. L'auteur nous a subjugués, envoûtés, et, au vrai, je le dis sans goût pour les paradoxes faciles, c'est peu de huit cents pages pour parvenir à un tel résultat. Jean Douassot a découvert une planète que nous pensions connaître: le monde du sexe et de l'organique, ou le monde réduit à ses sous-bassements sexuels et organiques, alors que nous en ignorions la minutieuse topographie. Pour dresser celle-ci il fallait sans doute un géographe, il fallait surtout un poète pour conduire le géographe.

La Gana
Fred Deux



9 782868 535559



25 €



Un rêve en Lotharingie et Les contes bleus du Vin sont les carnets d'un observateur passionné, une poésie de journal intime, les éphémérides d'un cœur pérégrin qui aime à s'égarer sur des territoires en retrait des sentiers achalandés, vers des coins secrets non référencés par les offices de tourisme : «Les pays les plus mal aimés sont les plus chers à mon âme.» Signe distinctif de toute grande poésie, il existe un «univers Pirotte», tout un monde de diversités inattendues, majestueuses drèves et secrètes tortilles, solennités héroïques et veines populaires, alluvions mythiques... une constante vigilance de l'esprit et du cœur, un univers où les frontières entre le réel et l'imaginaire, entre le rêve et la vie, s'estompent et disparaissent.

Les contes bleus du Vin
Jean-Claude Pirotte



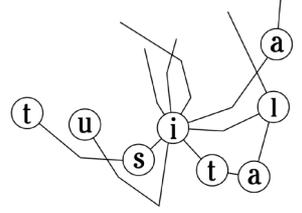
9 782868 535566



10 €

Tusitala publie de la littérature étrangère ou française depuis 2013.

Tusitala, c'est le nom d'une araignée. Nous aimons considérer le champ littéraire comme une gigantesque toile, la penser comme des lignes partant dans toutes les directions et se connectant les unes aux autres, nouant ainsi des idées, des écrits, des événements et des cultures. Nous pensons qu'éditer de la littérature c'est, entre autres, éclairer certains points de ce réseau restés trop longtemps dans l'obscurité en mettant en lumière des travaux dont le style, le contenu et le contexte dans lequel ils ont été écrits en font des pièces indispensables à l'appréhension des champs littéraires, historiques et politiques dans leur globalité.

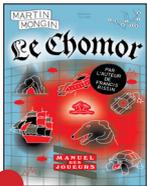


La Nuit aveuglante raconte l'histoire de Cyprien qui, à la suite d'une mauvaise farce où il a voulu mettre le masque du diable pour effrayer sa famille, se retrouve **pris à son propre piège et ne parvient plus à l'ôter**. Cet effrayant miracle le force à s'exiler et à s'installer seul dans une maison étrange où les enchantements rythment son quotidien.

La nuit aveuglante
André de Richaud



13 €



Une trentaine d'années après la disparition mystérieuse du camarade avec lequel il avait passé l'été de ses douze ans, un représentant de commerce retombe sur les lieux du drame et tâche de reprendre l'enquête. Une sage étudiante en cinéma rennaise, elle, se retrouve dans le viseur d'une société secrète aux desseins farfelus. Dans le même temps, deux sœurs jumelles tentent de s'extirper des griffes de leur tortionnaire.

Le Chomor
Martin Mongin



23 €



En 2002, Pierrot a vingt ans. Il vit encore chez ses parents dans un pavillon de banlieue et partage sa vie entre l'usine, son fanzine et son groupe de punk. Un beau jour, il tombe amoureux comme on tombe dans les pommes : c'est le vertige et puis la chute. Tous ses repères s'effritent.

Raccourci vers nulle part
Alex Ratcharge



19 €



Comment se procurer gratuitement de la nourriture ? Comment prendre l'avion sans payer ? Comment réussir une manifestation ? Comment répondre aux violences policières ? Comment adopter un bison ? À la manière d'un faux guide pratique, **Volez ce livre aborde – avec beaucoup d'humour et une sacrée dose de provocation – des sujets aussi sérieux que l'exclusion, la pauvreté, l'avortement clandestin ou le bouillonnement des mouvements des droits civiques.**

Volez ce livre
Abbie Hoffman



19 €



La Faction Cannibale, c'est une histoire du vandalisme éclairé, illustrée par une recherche iconographique, littéraire et musicale riche et disparate qui reflète avant tout les obsessions de son auteur, imprégné par la pop culture et les influences qu'elle charrie en son sein – le punk, Robespierre, Jack l'Éventreur, Debbie Harry, The Clash, André Breton, les Shakers, Alan Moore, Kim Gordon, Picabia, la bande à Baader, etc.

La faction cannibale
Servando Rocha



24 €



Dans les rues du Barrio raconte l'adolescence de l'auteur dans le Spanish Harlem du New York de l'après-guerre. **La vie d'un enfant qui grandit un peu trop vite, dans un quartier marginalisé, et finit par commettre l'erreur qui lui vaudra de passer plusieurs années derrière les barreaux.** À sa libération, il tâche de reprendre sa vie en main et de faire mentir une société qui ne voyait en lui qu'un sale gosse, un immigré, un noir, et le maintenait de force dans le monde interlope dont il voudrait s'émanciper.

Dans les rues du Barrio
Piri Thomas



22 €



Depuis 1981, les Editions Unes publient des ouvrages de poésie, d'art et de littérature. Unes a bâti au fil du temps un catalogue incontournable dans la poésie contemporaine. Si la maison s'est faite connaître en étant la première à publier Paul Auster ou grâce au mythe du Bureau de tabac de Fernando Pessoa, elle a aussi contribué à la découverte et notoriété de certains des poètes français les plus importants de leur génération, tels que Jean-Louis Giovannoni, Thierry Metz ou Esther Tellermann. Ouvertes aux poésies du monde entier, le catalogue conjugue aussi bien des prix Nobel de littérature (Elytis, Mistral) que de nouvelles voix émergentes.



Bureau de tabac est l'une de ces fables universelles qui ont le mystérieux pouvoir de parler à chacun avec une simplicité et une profondeur que chaque lecture renouvelle. Le succès de cet ouvrage ne s'est jamais démenti au fil du temps, au point de devenir le livre emblématique des Editions Unes.

Unes avec ses plus de 25 000 exemplaires vendus.

Bureau de tabac
Fernando Pessoa



14 €



Thierry traverse une épreuve. Cette épreuve, c'est l'existence. Le fils perdu. Les petits boulots qui éteignent. L'alcool. La colère contre soi, contre ceux qui l'aiment. Il sent qu'il perd pied et se rend dans un hôpital psychiatrique. Il n'est pas fou. Il se trouve que Thierry est poète. Il est arrivé en bus à l'hôpital avec ses mains calleuses

et un cahier. Au début, il croit que le chantier est à l'intérieur, mais dès qu'il trace des mots, dedans et dehors volent en éclats.

L'homme qui penche
Thierry Metz



19 €



Ces poèmes écrits au cours des 5 dernières années de la vie d'Emily Dickinson sont marqués par une foi désabusée et une croyance intacte dans le pouvoir de l'amour humain. Ils portent l'empreinte poignante d'une femme qui devient le dernier habitant d'une existence qui se referme.

Ses oiseaux perdus
Emily Dickinson



19 €



Les Chevaux de Tarkovski est un livre de la perte d'un père qui s'éloigne dans la maladie, et dans les blancs du passé. Véritable succession de scènes attachées aux souvenirs, ces poèmes évoquent la nécessité d'écrire, de retenir contre l'oubli la mémoire d'une vie qui décline. La grande poétesse danoise Pia Tafdrup fait de ce livre un adieu bouleversant.

Les Chevaux de Tarkovski
Pia Tafdrup



19 €



Jamais Jean-Louis Giovannoni n'aura autant écrit depuis l'intérieur. Son texte porte en lui ce vêtement de mélancolie dont on ne peut se défaire, ce vêtement de mots, qui dans la tourmente et l'impossibilité du monde, vous colle à la peau. Comme l'écrivait Pierre Drachline dans Le Monde lors de la parution du livre « On ne sort pas indemne d'une pareille

lecture, où chaque sentence résonne comme une paire de claques. »

Les mots sont des vêtements endormis
Jean-Louis Giovannoni



14 €



Espaces blancs est le premier texte magistral du romancier américain Paul Auster. Dans le mouvement des espaces et de la voix, comment être le témoin de ce qui se passe ? Quels espaces percevons-nous, par-delà ceux où nous nous tenons ? On se succède, passagers sans visages, silhouettes sans destination, prises dans

les espaces blancs. Il reste nos mots pour peupler notre silence, quand tout ce qui passe de gestes et d'hommes a été oublié.

Espaces blancs
Paul Auster



12 €



L'état du monde requiert une révision radicale de nos manières de penser et d'agir. Face à la catastrophe écologique, l'ajustement de la société industrielle ne suffira pas puisque ce sont les valeurs sur lesquelles elle repose qui sont en crise (progrès, maîtrise technique de la nature, individualisme, consumérisme). Depuis peu, l'attention des sciences sociales se tourne davantage vers les liens qui unissent les sociétés humaines aux milieux qu'elles habitent. Nous proposons d'effectuer un pas de plus dans cette ouverture au monde, en tâchant d'écouter et de transmettre l'enseignement des diverses traditions et pratiques spirituelles. Ce sont toutes les manières de vivre avec l'invisible que nous souhaitons explorer.



Les habitants des maisons hantées s'inquiètent des présences invisibles qui troublent leur quotidien. En Angleterre, la Société pour la recherche psychique avait précisément été créée pour répondre à de telles interrogations. La subtile enquête menée dans ce livre à propos de ces investigations contradictoires

chemine vers une proposition de méthode: les fantômes appartiennent à la texture des lieux qu'ils hantent. Si seules certaines «intelligences particulières» savent se montrer sensibles à leur présence, c'est qu'elles habitent déjà le monde en étranger.

Les intelligences particulières
Grégory Delaplace



9 782931 146019

21 €



Marcel Proust a bâti son œuvre dans le secret d'une chambre close, voyageant par l'esprit pour revivre son passé en le transfigurant par l'écriture. Si le sens de cette opération nous échappe aujourd'hui, elle était claire pour ses proches qui lui reconnaissaient des capacités de perception exceptionnelles.

En replaçant l'œuvre de Proust dans le contexte des recherches de son temps sur les pouvoirs de l'esprit, c'est tout un pan de la Recherche du temps perdu qui s'éclaire.

Proust voyant
Bertrand Méheust



9 782931 146057

24 €



Avant la persécution des sorcières, il a existé au Moyen Âge un mouvement par lequel des femmes ont revendiqué d'organiser elles-mêmes leur vie religieuse, hors de la tutelle du clergé masculin. Christine l'Admirable, active dans les années 1180-1220, est une pionnière parmi ces «saintes femmes» du diocèse de Liège. Revenue d'entre les morts, elle accomplit des prodiges stupéfiants et accompagne les mourants dans leur dernier voyage.

Christine l'Admirable
Sylvain Piron



9 782931 146002

19 €



Voir le voir, faire l'expérience consciente de la vision: un simple coucher de soleil, la beauté d'une forme peuvent être l'occasion de percées dans le cours ordinaire du monde. Lorsque l'acte même de voir devient sensible, émerge une connaissance intuitive, intime et certaine, qui excède la simple objectivité. Dans ce regard retourné sur lui-même, le sujet voyant et l'objet vu ne sont plus deux pôles séparés. Partant d'expériences toutes simples pour mener vers les profondeurs des traditions contemplatives, en particulier celle du bouddhisme, cet ouvrage convie à un parcours initiatique. Il dévoile ainsi ce que peut le regard.

Au travers du visible
Damien Brohon



9 782931 146026

20 €

L'écologie telle que nous l'abordons est un vaste mouvement culturel et politique, déjà riche d'un siècle de luttes et de pensées, qui reconfigure radicalement notre rapport au monde. Depuis 2008, Wildproject publie les **livres fondamentaux des pensées de l'écologie sous leurs aspects scientifiques, philosophiques, littéraires et politiques**. Après une décennie consacrée à faire fleurir l'écologie en langue française, Wildproject se consacre désormais à la mise en œuvre des sociétés écologiques de demain, avec des livres plus pédagogiques, abordables et percutants, en 5 collections :

- des ouvrages fondateurs de la pensée écologiste (collection « Domaine sauvage »),
- des essais d'écologie politique et décoloniale (collection « Le Monde qui vient »),
- de la littérature (collection « Tête nue »),
- une collection autour de l'architecture
- une collection de poche, avec des livres pédagogiques et des grands classiques

W
éditions wildproject

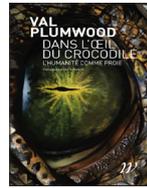


Premier ouvrage sur le scandale des pesticides, *Printemps silencieux* a entraîné l'interdiction du DDT aux États-Unis. Cette victoire historique d'un individu contre les lobbies de l'industrie chimique a déclenché au début des années 1960 la **naissance du mouvement écologiste**.

Le printemps silencieux
Rachel Carson



20 €



En février 1985, la philosophe écologiste Val Plumwood survécut à une attaque de crocodile dans le parc national de Kakadu, en Australie. Aux yeux de Plumwood, qui s'inspire sur ce point des récits mythologiques des Aborigènes australiens et des Égyptiens de l'Antiquité, **le crocodile est un trickster**, une créature qui juge sévèrement la prétention des êtres humains à s'extraire du cycle de la vie.

Dans l'oeil du crocodile
Val Plumwood



20 €



Qu'est-ce que connaître le vivant ? Comment bien vivre sur Terre ? À partir de quels principes refaire des mondes ? Ce manuel repose sur une conviction simple : **l'écologie n'est pas une nouvelle thématique qui s'ajoute aux autres – mais elle affecte l'intégralité des notions philosophiques et des enjeux de notre temps**. Un panorama inédit sur un siècle de pensées de l'écologie – pour tou.te.s les étudiant.e.s et les curieux.se.s.

Pensées de l'écologie : un manuel de poche
Baptiste Lanaspé et Marin Schaffner (dir.)



12 €



Le retour du loup interroge notre capacité à coexister avec la biodiversité qui nous fonde – à inventer de nouvelles formes de diplomatie. Ce livre esquisse un monde où nous vivrons « en bonne intelligence avec ce qui, en nous et hors de nous, ne veut pas être domestiqué ».

Le livre fondateur de l'œuvre de Baptiste Morizot.

Les Diplomates
Baptiste Morizot



14 €

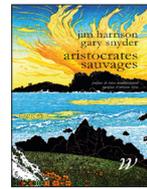


La prolifération comme condition écologique et anthropologique contemporaine – une clef pour comprendre l'état du monde. Là où les êtres humains détruisent les équilibres, les vivants se mettent à proliférer. Après Le champignon de la fin du monde, l'anthropologue explore ici, en trois courts textes, les différentes facettes des multiples déséquilibres biologiques en cours.

Proliférations
Anna Tsing



12 €

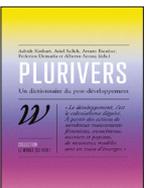


Gary Snyder (prix Pulitzer 1975) incarne **la transition historique entre la contre-culture et la pensée écologiste**. Cette série d'entretiens autobiographiques, menée par son ami le romancier Jim Harrison, se déroule au milieu des montagnes de Santa Lucia, sur la côte Pacifique de la Californie. Ces deux géants de la littérature partagent et confrontent leurs conceptions du sauvage, du zen, de l'animalité et de la poésie. Avec une anthologie essentielle (et bilingue) des poèmes de Gary Snyder.

Aristocrates sauvages
Gary Snyder et Jim Harrison



16 €



Contre l'idéologie du développement et ses évolutions récentes, *Plurivers* présente des visions du monde et des pratiques radicalement différentes qui, de tous les continents, **pointent vers des futurs écologiquement sages et socialement justes**. Ce recueil rassemble plus de 100 articles courts sur des initiatives transformatrices et des alternatives aux processus actuellement dominants du développement mondialisé.

Plurivers
A. Kothari, A. Salleh, A. Escobar, F. Demaria et A. Acosta



25 €



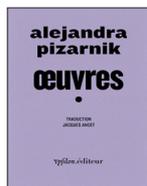
Ce livre répond à une question simple : pourquoi les Indiens d'Amérique ont-ils été décimés ? La thèse dominante aux États-Unis est qu'ils ont souvent été tués par les virus apportés par les Européens avant même d'entrer en contact avec les Européens eux-mêmes. Contre cette vision irénique d'une histoire impersonnelle, Roxanne Dunbar-Ortiz montre que les États-Unis sont une scène de crime. Il y a eu génocide parce qu'il y a eu intention d'exterminer : les Amérindiens ont été méthodiquement éliminés, d'abord physiquement, puis économiquement, et enfin symboliquement.

Contre-histoire des États-Unis
Roxanne Dunbar-Ortiz



22 €

Ypsilon Éditeur est né, en septembre 2007, du désir de publier Un coup de Dés de Mallarmé tel qu'il avait été conçu par le poète. Aujourd'hui, une centaine de livres ont été soigneusement édités : des livres de **littérature étrangère** principalement, répartis en trois collections : Littérature (Modern Classics), Contre-attaque (littérature-politique), Fragile (littérature-contemporaine) ; des ouvrages concernant la typographie (collection Bibliothèque typographique), et depuis 2016 une collection de livres illustrés (Ymagier) complète le catalogue avec la publication d'une pépite singulière (littérairement et graphiquement) chaque automne.



Poète culte, la plus grande d'Amérique Latine, figure mythique, enfin en un seul volume tous les titres de sa bibliographie telle que l'auteur elle-même la rédigeait (en omettant délibérément son tout premier recueil de poèmes).

Oeuvres I
Alejandra Pizarnik



9 782356 541109



20 €



C'est l'après-guerre, dans l'arrière-pays sicilien. Une femme défie le patriarcat. Plus tard, elle demandera à une camarade de prendre la plume pour que cela reste écrit noir sur blanc. Poétique, tumultueuse et chorale, l'histoire de la lutte interminable pour la création de la section féminine du PCI (Parti communiste italien) de Caltagirone se déroule comme un drame populaire, bien qu'il s'agisse d'événements réels. Concetta La Ferla — leader du peuple et proto-féministe qui pendant trente ans a été la protagoniste absolue de la lutte des classes et de la libération des femmes en Sicile — les incarne avec une voix ancienne de conteuse, capable de restituer à ces événements toute la force mythologique et allégorique qu'ils avaient pour celles et ceux qui les ont vécus.

Concetta et ses femmes
Maria Attanasio



9 782356 541000



15 €



Poème révolutionnaire, il le fut et le reste. Fondateur de la poésie contemporaine, il fut considéré à l'époque comme « l'œuvre d'un fou ». Aujourd'hui connu partout et de tout le monde il n'en reste pas moins extraordinaire surtout quand on l'a entre ses mains dans cette édition. Voilà pourquoi : nous avons publié

Un coup de Dés d'après les épreuves — corrigées par Mallarmé — de l'édition définitive qui devait paraître chez Ambroise Vollard c'est-à-dire en respectant le choix du format et des caractères fixé tout comme celui des illustrations d'Odilon Redon. Un essentiel du catalogue Ypsilon.

Un coup de Dés jamais
n'abolira le hasard
Stéphane Mallarmé



9 782356 540690



38 €



«Une leçon de littérature» pour Italo Calvino. Ces onze textes entre autobiographie et essai nous font (re) découvrir l'une des écritures les plus fortes du XXe siècle italien. Natalia Ginzburg écrit des « histoires » qu'elle puise dans la mémoire toujours explosive de ce siècle retentissant. Son expérience, qu'elle partage comme un devoir et une nécessité,

est exemplaire et bouleversante. Sa voix et son regard sont d'une innocence privée de toute naïveté, d'une intelligence dérangement car différente quand elle est aux prises avec le plus commun.

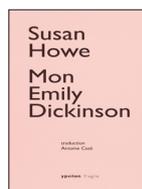
Les petites vertus
Natalia Ginzburg



9 782356 541017



16 €



Mon Emily Dickinson est un livre unique — il est à la fois le livre incontournable pour tout lecteur de l'œuvre d'Emily Dickinson et le livre clef pour entrer dans l'œuvre de Susan Howe — éblouissante chambre d'échos où s'entrecroisent les voix de deux immenses poètes d'Amérique. Avec ce texte audacieux, Susan Howe a transformé à jamais la façon de lire Emily Dickinson. Paru pour la première fois en 1985 aux États-Unis, ce livre fondateur est enfin traduit en français.

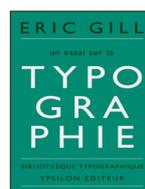
Mon Emily Dickinson
Susan Howe



9 782356 540744



22 €



An Essay on Typography, publié en 1931 puis en 1936 dans une seconde édition révisée et augmentée, est l'ouvrage le plus connu de Gill. Il y étudie les méthodes de création et de production de la typographie : les formes des lettres, mais également la composition textuelle. Cet essai est continuellement étayé par une réflexion

sur les relations entre le travail manuel de l'homme, sa dimension créative, et sa mécanisation progressive et inéluctable, ainsi que sur les contradictions qu'elles ne manquent pas d'engendrer.

Un essai sur la
typographie
Eric Gill



9 782356 540867



17 €