



Catalogue Noël 2023
L'entreLivres diffusion

ARTS DÉCORATIFS



9 782871 434092



Code BLDD : 71252

69 euros

336 pages

23 x 30 cm

06/10/2023

Djo-Bourgeois Élise et Georges
Architecte-décorateur, créatrice textile
Stéphane Boudin-Lestienne

AAM

Lui est décorateur et architecte, contemporain de Pierre Chareau et Charlotte Perriand, et prisé par Robert Mallet-Stevens, les Noailles, la princesse Faucigny-Lucinge. Elle s'impose comme l'une des créatrices textiles majeures de son époque avec Hélène Henry et Sonia Delaunay. Ils sont les premiers à développer un style minimaliste alliant géométrie et aplats de couleurs.



9 782871 434085



Code BLDD : 74010

120 euros

576 pages

23 x 30 cm

20/10/2023

Architectes décorateurs belges 1920-1930
Maurice Culot, Anne-Marie Pirlot

AAM

Privés de la commande des meubles de luxe (monopole de la France) et de la grande série (fief de l'Allemagne et de l'Autriche), les décorateurs belges modernistes de l'entre-deux-guerres se sont frayé une voie originale et expérimentale. Le livre évoque leur histoire au cœur d'une période d'intenses changements.



9 782878 443363



Code BLDD : 72120

89 euros

368 pages

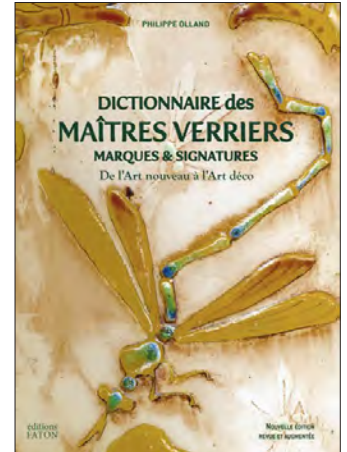
22 x 29 cm

Disponible

Dictionnaire des maîtres verriers
Marques et signatures de l'Art nouveau à l'Art déco
Phillippe Olland

Faton

Cet ouvrage, à visée encyclopédique, se présente sous la forme d'un dictionnaire des artistes verriers et des manufactures, de l'Art nouveau à l'Art déco. Chaque entrée propose la biographie d'un artiste verrier ou l'histoire d'une verrerie, et reproduit de façon exhaustive les marques et signatures utilisées, classées par période.



9 782878 443332



Code BLDD : 72506

49 euros

256 pages

22 x 30 cm

Disponible

Schneider, maître verrier
Florilège d'une exceptionnelle collection
Olivier Ador

Faton

D'abord influencé par l'Art nouveau, Charles Schneider fit évoluer son art de manière précoce vers des formes et des décors davantage épurés et stylisés. Ses recherches constantes autour de la couleur aboutissent à des teintes éclatantes, tantôt uniformes, tantôt dégradées, tantôt mouchetées, qui font tout le charme de ses pièces. Face à tant d'élégance et de beauté, on ne peut que saluer la verve créatrice de Charles Schneider et la grande modernité de ses oeuvres.



ARTS DÉCORATIFS



Jean Mayodon (1893-1967)

Collectif

Faton



9 782878 443554



Code BLDD : 74112

28 euros

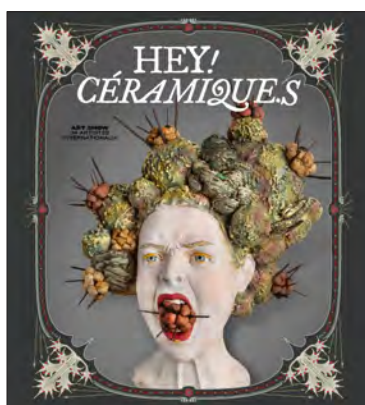
144 pages

21 x 21 cm

17/11/2023

Jean Mayodon (1893-1967) est l'un des grands céramistes du XXe siècle. Passionné par la tradition antique, il remet au goût du jour les histoires antiques et les légendes mythologiques tout en s'inspirant de ceux qui ont renouvelé l'art de la céramique.

Jean Mayodon a exposé dans de nombreux salons et devient en 1940 le directeur artistique de la Manufacture de Sèvres.



HEY! CÉRAMIQUES

(HEY! modern art & pop culture)

Collectif

HEY!

Catalogue d'expo, Musée de la Halle Saint Pierre, 09/23-08/24



9 782490 097159



Code BLDD : 73600

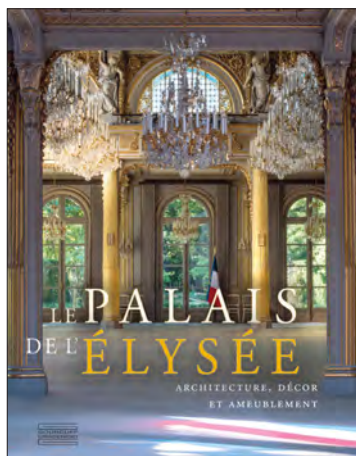
48 euros

250 pages

24 x 28 cm

Disponible

La céramique occupe une place de plus en plus visible sur la scène artistique internationale. Entièrement dédié à ce médium, cet ouvrage en montre les aspects les plus inattendus. Les œuvres présentées, souvent surréalistes ou narratives, influencées par la culture populaire, expriment une volonté de s'émanciper de toutes les normes et conventions dominantes pour faire évoluer la céramique hors de ses frontières traditionnelles.



Le Palais de l'Élysée

Architecture, décor et ameublement

Collectif

Gourcuff-Gradenigo



9 782353 403899



Code BLDD : 73738

49 euros

304 pages

24 x 30 cm

06/10/2023

Co-édité avec le Mobilier national, cet ouvrage est le livre de référence sur le Palais de l'Élysée. Il retrace l'histoire du palais et de ses habitants successifs depuis la construction de l'hôtel d'Évreux en 1718, jusqu'à nos jours.

L'ouvrage est abondamment illustré de documents d'archives mais aussi de photographies contemporaines et son texte est le fruit du travail des conservateurs et restaurateurs du Mobilier national.



Ambre

Trésors de la mer Baltique

Alexis Kugel, Rahul Kulka

Monelle Hayot

Exposition Galerie Kugel octobre-décembre 2023



9 791096 561322



Code BLDD : 74158

85 euros

368 pages

21 x 30 cm

20/10/2023

L'ambre est une matière unique qui fascine depuis l'Antiquité.

L'exposition Ambre est la première manifestation dédiée à cette matière en France. Il a fallu près de vingt ans pour réunir la cinquantaine d'œuvres qui y seront exposées, mêlant sculptures, coffrets, coupes et jeux ...

L'ouvrage réunit ces objets d'exception et les accompagne d'une étude scientifique sur l'ambre, ses origines, son utilisation commerciale et artistique.

ARTS DÉCORATIFS



9 782376 660569



Code BLDD : 70950

55 euros

208 pages

23 x 31 cm

Disponible

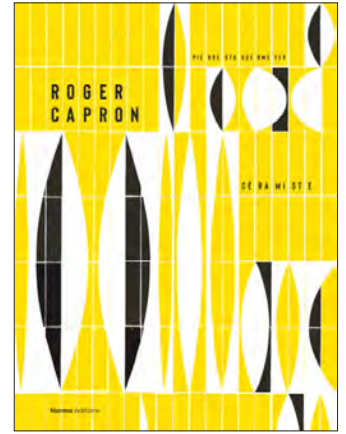
Roger Capron

Céramiste

Collectif

Norma

Réédition largement augmentée de l'édition de 2003, cette monographie richement illustrée revient sur le parcours de Roger Capron (1922-2006), seul céramiste français de son époque qui ait à la fois accompli une importante œuvre artistique et fondé une entreprise individuelle de premier plan.



René Buthaud

Collectif

Norma

René Buthaud fut une figure marquante des arts décoratifs de l'entre-deux-guerres et participa à la plupart des salons comme aux grands événements de son temps : Exposition internationale des arts décoratifs de 1925, Exposition coloniale internationale de 1931 et Exposition des arts et techniques de 1937.



9 782376 660781



Code BLDD : 73051

45 euros

192 pages

23 x 30 cm

Disponible

Pierre Chareau, vol. 1

Biographie, expos, mobilier
F. Lamond et M. Bédarida



9 782376 660521



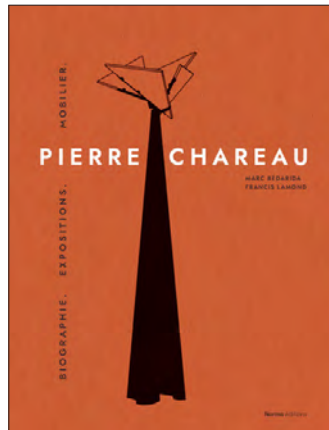
Norma

75 euros

352 pages

23 x 30 cm

Disponible



Code BLDD : 70951

Pierre Chareau, vol. 2

Architecture intérieure
F. Lamond et M. Bédarida



9 782376 660538



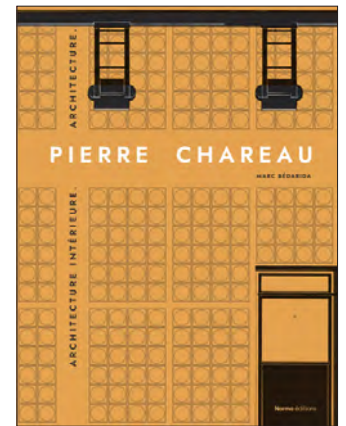
Norma

75 euros

352 pages

23 x 30 cm

Disponible



Code BLDD : 70952

MODE & BIJOUX



9 782878 443301



Code BLDD : 72103

49 euros

304 pages

24 x 32 cm

Disponible

Les diamants de la Couronne

Anne Dion-Tenenbaum

Faton

Le trésor des rois de France se compose aussi des célèbres diamants de la Couronne.

Leurs origines remontent en 1530 avec huit bagues que François Ier lègue à ses successeurs. D'abord prenant le nom de « bijoux de la Couronne » avant d'être renommés « diamants de la Couronne ».

Malgré les vicissitudes d'une histoire troublée, faites de vols, de dispersions et de ventes, quelques bijoux témoignent encore du faste royal.



MODE & BIJOUX



Louvre Haute Couture

Une histoire de la mode dans les collections du Louvre
Sabine de la Rochefoucauld Gourcuff-Gradenigo

Qu'ils soient de personnages célèbres ou d'inconnus, le Louvre conserve une inestimable collection de portraits qui sont autant de témoignages de l'histoire du vêtement, de ses usages et de l'évolution du goût. En une soixantaine de portraits du XVe au XIXe siècles, cet ouvrage nous invite grâce à une promenade dans les collections de peintures du musée du Louvre à redécouvrir la mode avec ses matières, ses usages et ses accessoires.



Code BLDD : 73737

24 euros

144 pages

20 x 25 cm

06/10/2023



Kitmir

les broderies russes de Mademoiselle Chanel

N. Albertini, S. Kurkdjian Gourcuff-Gradenigo

L'ouvrage raconte l'histoire de l'atelier Kitmir et de la collaboration inédite entre Gabrielle Chanel et la grande-duchesse Marie de Russie, pour la création d'un atelier de broderie.

Les broderies Kitmir se distinguent par leur imaginaire et leur fantaisie, inspirées du monde slave mais aussi de la Perse, la Chine et l'Égypte dans un esprit exotique et cosmopolite propre à l'époque.



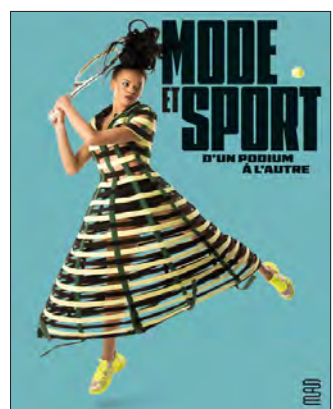
Code BLDD : 74111

69 euros

208 pages

24 x 30 cm

17/11/2023



Mode et sport

D'un podium à l'autre

Sophie Lemahieu Musée des Arts Décoratifs

Ce livre raconte la porosité entre vêtements de sport et mode, dans une perspective à la fois d'histoire de la mode et d'histoire sociale.

De nombreux sujets sont abordés, des innovations techniques à l'élégance sportive en passant par des focus sur certains vêtements emblématiques.

Catalogue de l'exposition présentée au MAD à Paris, du 20 septembre 2023 au 7 avril 2024.



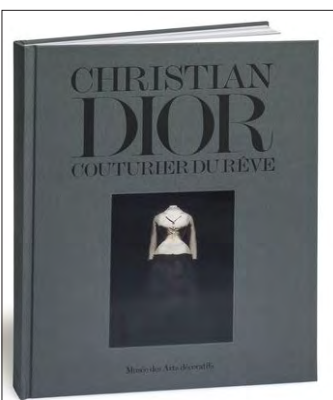
Code BLDD : 73568

49 euros

244 pages

22 x 30 cm

06/10/2023



Christian Dior

Couturier du rêve

Collectif Musée des Arts Décoratifs

Catalogue d'exposition du 70ème anniversaire de la création de la maison Dior en 1947.

Sélection de 70 silhouettes créées par Christian Dior et ses successeurs, de Yves Saint-Laurent à Maria Grazia Chiuri. Spécialement photographiés pour cet ouvrage, ces vêtements sont accompagnés de textes, de croquis, de photographies de défilés et de réalisations des plus grands photographes.



Code BLDD : 57135

59 euros

370 pages

29 x 36 cm

Disponible

MODE & BIJOUX



9 782383 140139



Code BLDD : 72887

55 euros

272 pages

22 x 32 cm

Disponible

Des cheveux et des poils

Denis Bruna

Musée des Arts Décoratifs

La coiffure et les poils humains participent depuis des siècles à la construction des apparences. Dompés, peignés, épilés, plaqués avec du gel ou arrangés en architectures complexes, véritables ou postiches, arborés ou dissimulés, cheveux et poils en disent autant sur nous-mêmes que sur notre société.



9 782383 140191



Code BLDD : 74031

35 euros

192 pages

17 x 24 cm

03/11/2023

Jacques Estérel

Couturier d'avant-garde

Julien Loussarian

Musée des Arts Décoratifs

Ingénieur, auteur-compositeur et interprète à succès, Jacques Estérel se lance dans la mode en ouvrant une boutique à Paris en 1953. Il mêle avec audace la musique et le spectacle à sa couture avant-gardiste. Questionnant la représentation des genres, il introduit dès la fin des années 1960 la jupe et la robe dans le vestiaire masculin et crée ses premières collections unisexes. Cet ouvrage offre une étude approfondie sur l'univers de ce couturier polymorphe dont le style a accompagné les évolutions sociétales de son temps.



9 782376 660750



Code BLDD : 72720

39 euros

192 pages

22 x 28 cm

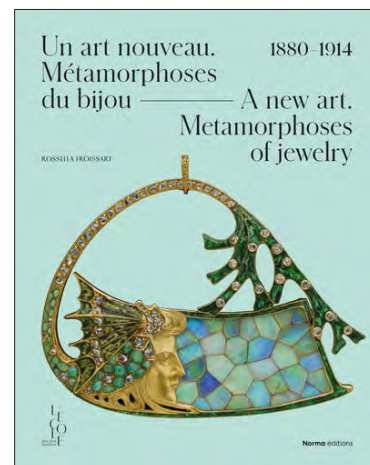
Disponible

Un art nouveau. Métamorphoses du bijou. 1880-1914.

Collectif

Norma

Dès la fin du XIXe, la joaillerie devient un vecteur important de l'expérimentation formelle et de l'innovation plastique grâce au développement des connaissances en matière de pierres, des techniques de taille et de sertissage. Accompagné d'un glossaire des matériaux et techniques et de notices biographiques des acteurs de l'époque, cet ouvrage permet de comprendre la richesse et l'évolution stylistique du bijou et de le replacer dans l'art de son temps.



PEINTURE



9 782871 434047



Code BLDD : 71666

69 euros

336 pages

23 x 30 cm

20/10/2023

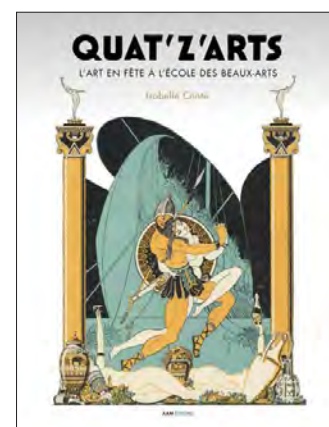
Quat'Z'Arts

L'art en fête à l'École des Beaux-arts (1892-1966)

Isabelle Conte

AAM

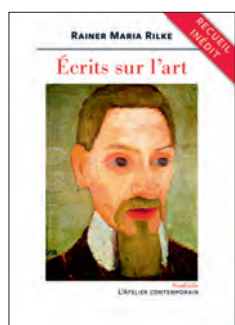
De 1892 à 1966, le défilé annuel des Quat'Z'Arts est une tradition attendue du paysage parisien. Une émanation artistico-érotique et humoristique des étudiants de l'École des Beaux-Arts donnant naissance à des décors, costumes et accessoires munificents. Mais bien plus qu'une fête libertine de la jeunesse ou une saturnale moderne, les Quat'Z'Arts sont aussi le fruit d'un idéal académique visant à réaliser l'union des arts sous la houlette de l'architecture.



PEINTURE

Collection Studiolo - L'Atelier Contemporain

inédit



9 782850 351273

12,50 euros
448 pages
11 x 16 cm
20/10/2023

Code BLDD : 74126



9 782850 351303

8,50 euros
160 pages
11 x 16 cm
20/10/2023

Code BLDD : 74128



9 782850 350962

8,50 euros
192 pages
11 x 16 cm
20/10/2023

Code BLDD : 74113

inédit



9 782850 351327

13,50 euros
592 pages
11 x 16 cm
20/10/2023



Code BLDD : 74125



9 782850 351358

8,50 euros
176 pages
11 x 16 cm
20/10/2023



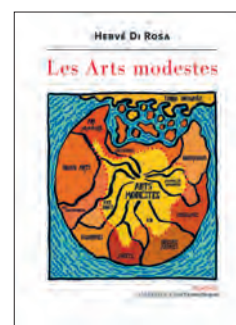
Code BLDD : 74127

inédit



9 782850 351310

9,50 euros
224 pages
11 x 16 cm
20/10/2023



Code BLDD : 74124



9 782850 351266

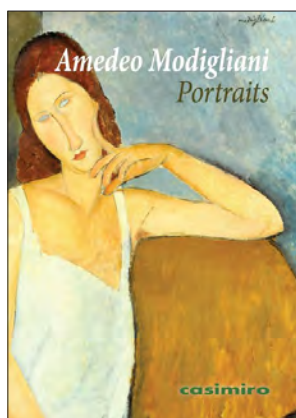
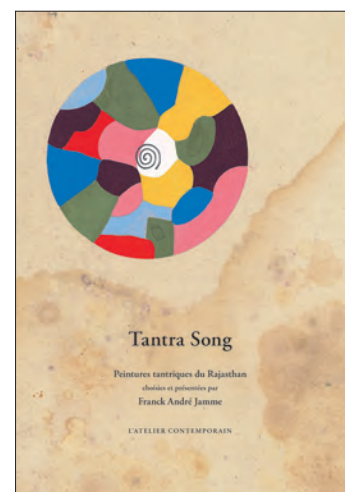
Code BLDD : 74131
30 euros
160 pages
21 x 28 cm
17/11/2023

Tantra Song

Franck André Jamme

L'Atelier contemporain

Tantra song est une initiation aux fascinantes séries de peintures tantriques, fruit de traités religieux manuscrits et illustrés datant du XVIIe siècle. Comme les musiciens jouant des ragas de la musique classique indienne, les adeptes peignent dans un état de ravissement mental, répétant et réinterprétant subtilement des structures mélodiques de lignes et de couleurs. Une fois terminées, les peintures sont utilisées lors d'exercices de méditation.



Portraits

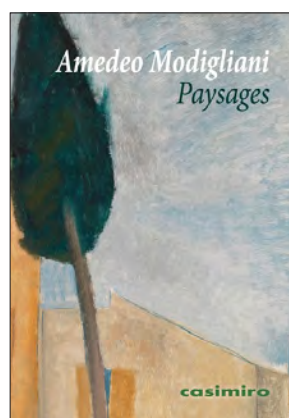
Amedeo Modigliani



9 788419 524720

Casimiro
10 euros
96 pages
12 x 17 cm
Disponible

Code BLDD : 73353



Paysages

Amedeo Modigliani

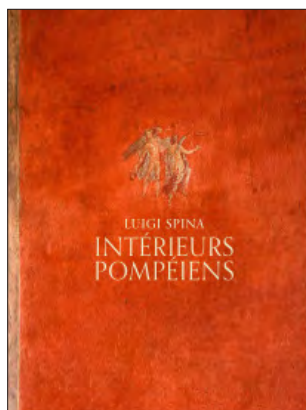


9 788419 524737

Casimiro
10 euros
88 pages
12 x 17 cm
Disponible

Code BLDD : 73354

PEINTURE



Intérieurs pompéiens

Collectif

5 continents

Ce volume présente le travail photographique inédit réalisé par Luigi Spina dans le Parc archéologique de Pompéi. Spina a pu se plonger au cœur de plus de 60 domus, fouler leurs péristyles, parcourir leurs pavements de mosaïque, scruter la composition de l'opus sectile, éprouver la chaleur du rouge pompéien, sans oublier de s'arrêter, fût-ce plus brièvement, sur les murs couverts de fresques, les colonnes au revêtement de plâtre, les perspectives ouvertes sur le paysage environnant.



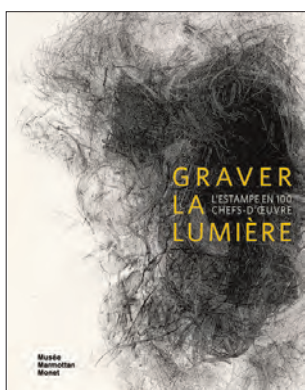
Code BLDD : 73370

150 euros

480 pages

24 x 31 cm

20/10/2023



Graver la lumière

Florian Rodari

5 continents

Albrecht Dürer, Rembrandt, Piranèse, Tiepolo, Palézieux, Morandi et Corot ...

Les œuvres présentées dans cet ouvrage sont de véritables chefs-d'œuvre de la gravure et de l'héliographie. Leurs reproductions permettent de retracer l'histoire de la gravure, de la xylographie du XVI^e siècle aux inventions plus libres du XX^e siècle, dont certaines sont dûes à des artistes outsiders.



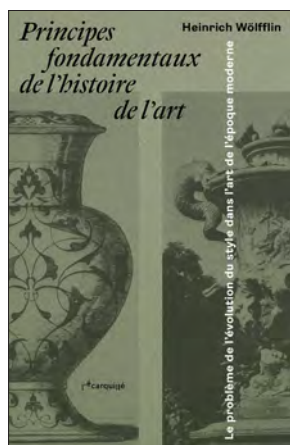
Code BLDD : 72943

35 euros

208 pages

22 x 29 cm

Disponible



Principes fondamentaux de l'histoire de l'art

Heinrich Wölfflin

L'Écarquillé

Proposition d'une nouvelle traduction scientifique du texte des Principes fondamentaux de l'histoire de l'art, publié en 1915, adossée à un travail philologique sur les différentes rééditions.

Clef de lecture et clarifications sur les nombreuses attaques dont Heinrich Wölfflin a fait l'objet sur son texte.



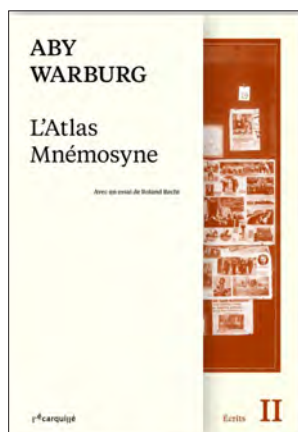
Code BLDD : 70987

39 euros

336 pages

16 x 22 cm

20/10/2023



L'Atlas Mnémosyne

Aby Warburg

L'Écarquillé

Réédition de la somme d'Aby Warburg qui pose les fondements d'une grammaire figurative générale en proposant une méthode d'interprétation iconologique unique et quasi exhaustive.



Code BLDD : 73767

49 euros

200 pages

23 x 33 cm

20/10/2023

PEINTURE

Espaces & Signes



15 euros
72 pages
13 x 18 cm
Disponible

Code BLDD : 71884



16,50 euros
96 pages
13 x 18 cm
Disponible

Code BLDD : 72240



14 euros
96 pages
13 x 18 cm
Disponible

Code BLDD : 63293



Code BLDD : 72920

74 euros
400 pages
24 x 30 cm
Disponible

Peintures italiennes du XIVe au XIXe siècles

Musée Jacquemart-André

Collectif

Faton

Le présent catalogue est né du mémoire de l'École du Louvre de Nicole Blondel consacré aux seuls tableaux italiens des XIVe et XVe siècles du musée parisien. Ce travail inaugural, qui reste au cœur du présent ouvrage, a été complété et actualisé par Giancarla Cilmi, qui y a adjoint toute la collection italienne de Chaalis.



Code BLDD : 74107

54 euros
448 pages
24 x 27 cm
17/11/2023

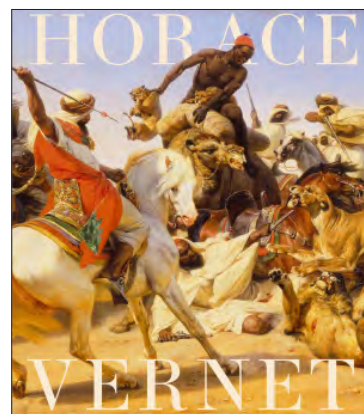
Horace Vernet

Collectif

Faton

Catalogue d'exposition, Château de Versailles,
14/11/2023-17/03/2024

Peintre prolifique, encensé ou conquis par la critique, Horace Vernet n'a pas laissé ses contemporains indifférents. Peintre favori du futur Louis-Philippe, il est nommé directeur de l'Académie de France à Rome et, au gré de ses nombreux voyages en Italie, Algérie, Orient ou encore Russie, développe une peinture tantôt romantique, tantôt orientaliste, aux sujets d'une grande variété.



Code BLDD : 73150

22 euros
180 pages
13 x 19 cm
Disponible

L'Apostrophe muette.

Essai sur les portraits du Fayoum

Jean-Christophe Bailly

Macula

Les portraits du Fayoum sont cette population silencieuse incarnée par des visages que les fouilles ont peu à peu fait sortir des tombeaux. Réalisés dans l'Égypte romaine des trois premiers siècles de notre ère, et relevant à la fois d'une tradition mimétique grecque et d'un accompagnement rituel proprement égyptien, ils n'étaient pas destinés à être vus. Mais depuis qu'ils ont été retrouvés et identifiés, ils n'ont cessé de fasciner.



PEINTURE



Idoles gothiques

Idéologie et fabrication des images dans l'art médiéval

Michael Camille

Macula

Cet ouvrage examine les représentations du culte des idoles au Moyen Âge et dévoile le fondement idéologique des œuvres chrétiennes. En montrant que la critique des images idolâtres visait indirectement tous ceux que l'Église condamnait, l'auteur met en évidence la façon dont la société médiévale envisageait à la fois l'autre et elle-même. En s'efforçant de donner vie à l'image gothique, M. Camille montre le bon usage qu'on peut faire des images pour explorer les attitudes et les croyances d'une société.



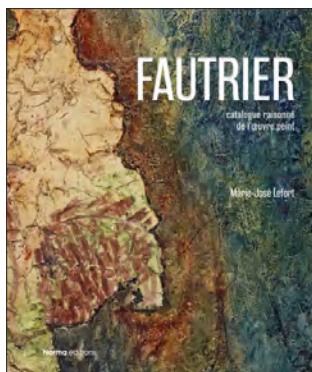
Code BLDD : 73604

45 euros

545 pages

16 x 24 cm

20/10/2023



Jean Fautrier.

Catalogue raisonné des peintures

M.-J. Lefort, K. Minou

Norma

Jean Fautrier est un artiste majeur du XXe siècle. Ce premier catalogue raisonné de ses peintures recense la technique, la provenance, les expositions et la bibliographie de chacune des œuvres. Il est enrichi d'une biographie détaillée, d'analyses techniques, de textes scientifiques de référence, mais aussi de transcriptions d'interviews et d'émissions d'époque.



Code BLDD : 73729

150 euros

628 pages

25 x 31 cm

Disponible

Selena



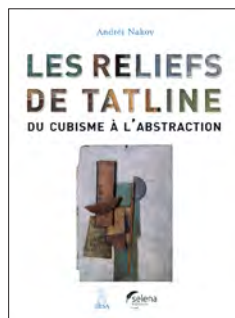
45 euros

348 pages

20 x 25 cm

20/10/2023

Code BLDD : 73606



45 euros

372 pages

20 x 25 cm

20/10/2023

Code BLDD : 73603



39 euros

184 pages

20 x 25 cm

20/10/2023

Code BLDD : 73607



Nicolas de Staël, enfant de l'étoile polaire

Karin Müller

Selena

Pinceau des mots à la main, au plus près de son sujet, Karin Müller raconte à la première personne le destin fulgurant de ce peintre intransigent et généreux, ami des surréalistes, de Kandinsky, Braque, Lansky, Magnelli, Sonia Delaunay et bien d'autres, que le succès et la reconnaissance tardive n'empêcheront pas de mettre fin à ses jours à l'âge de 41 ans.

Un texte magistral à la hauteur du génie de Nicolas de Staël.



Code BLDD : 73726

12 euros

92 pages

13 x 21 cm

Disponible

PEINTURE



Éditions Marguerite Waknine



10 euros
50 pages
15 x 21 cm
Disponible



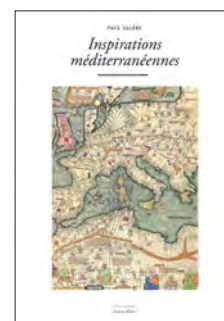
Code BLDD : 72882



9 euros
64 pages
15 x 21 cm
Disponible



Code BLDD : 52631



10 euros
50 pages
15 x 21 cm
Disponible



Code BLDD : 72883



10 euros
88 pages
18 x 21 cm
17/11/2023



Code BLDD : 74027



10 euros
68 pages
18 x 21 cm
17/11/2023



Code BLDD : 74028



10 euros
56 pages
18 x 21 cm
17/11/2023



Code BLDD : 74029



Code BLDD : 73736

39 euros
144 pages
24 x 32 cm
03/11/2023

Bakst

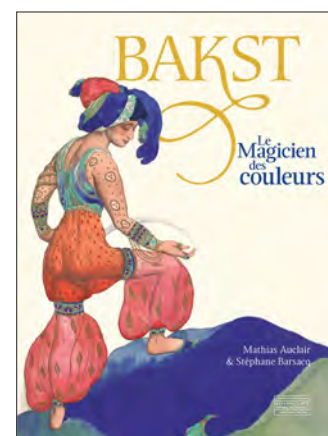
Le magicien des couleurs

M. Auclair, S. Barsacq

Gourcuff-Gradenigo

Le livre aborde les formidables créations de Léon Bakst (décorateur en chef des Ballets russes) pour la scène : le ballet, l'opéra et le théâtre .

Une introduction générale replace l'oeuvre de l'artiste dans son temps, avant de présenter une série des 50 plus beaux dessins réalisés entre 1906 et 1921 qui font de cet ouvrage un véritable album de collectionneur.



Code BLDD : 74147

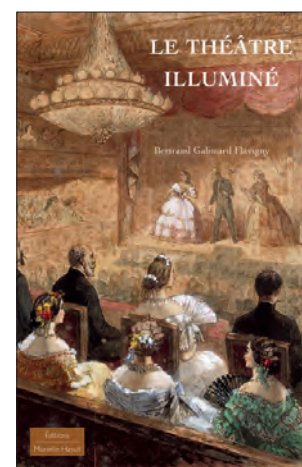
20 euros
128 pages
15 x 23 cm
Disponible

Le théâtre illuminé

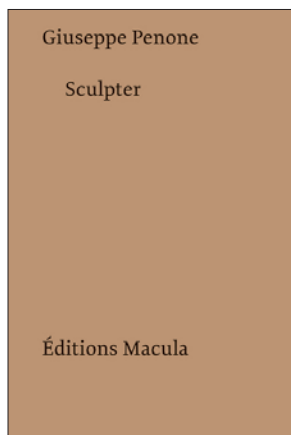
Bertrand Galimard Flavigny

Monelle Hayot

Un récit de l'histoire et l'évolution de l'éclairage dans le théâtre, faisant intervenir des personnages réels et fictifs et montrant l'apport extraordinaire de l'électricité et les transformations qu'elle a entraînées, tant dans la mise en scène que dans les décors, les costumes et le jeu des acteurs.



SCULPTURE



Sculpter

Giuseppe Penone

Macula

En 2019, Gilberte Tsai a invité l'artiste italien Giuseppe Penone à donner une conférence à l'adresse des enfants sur sa pratique artistique de la sculpture. Dans un texte court et précis, Giuseppe Penone explique sa démarche artistique et plus spécifiquement les liens qu'il entretient avec les éléments qui l'entourent tels que l'air, les pommes de terre, les arbres, les courges, les feuilles ...



Code BLDD : 74178

16 euros

86 pages

13 x 19 cm

03/11/2023



Eva Jospin, des baptistères en forêt

Agnès Callu

Gourcuff-Gradenigo

Cet ouvrage analyse le processus et les motifs d'une création archaïque et festive qui, déjouant au carton les répertoires esthétiques de la mythologie antique, les actualisent en les indexant à une contemporanéité féérique et mystérieuse, laquelle se déploie sous des sculptures, installations et dessins autant qu'elle acte sa singularité plastique à l'estuaire de l'Arte Povera, de l'architecture et des grottes semi-urbaines.



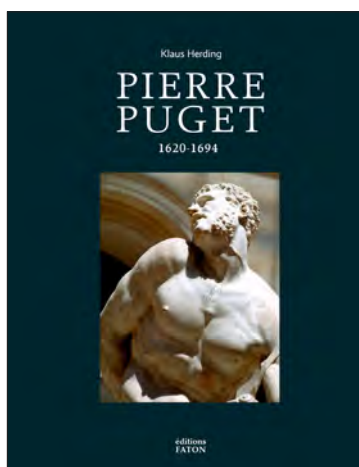
Code BLDD : 73048

22 euros

128 pages

23 x 30 cm

20/10/2023



Pierre Puget (1620-1694)

L'artiste et son oeuvre

Klaus Herding

Faton

Artiste majeur du siècle de Louis XIV, Pierre Puget est un artiste prolifique, à la fois peintre, dessinateur, sculpteur et architecte.

Ne bénéficiant jusqu'alors d'aucun ouvrage portant sur la totalité de son oeuvre, ce catalogue raisonné en offre la synthèse tant attendue (sculptures, peintures, dessins, illustrations, oeuvre architectural).



Code BLDD : 74006

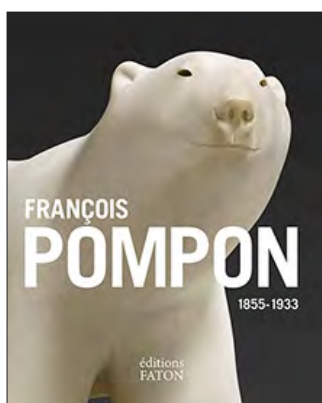
280 euros souscription

320€ après parution

1744 pages

23 x 30 cm

03/11/2023



François Pompon

1855/1933

Collectif

Faton

François Pompon est aujourd'hui célèbre dans le monde entier pour son Ours blanc. Déclinée à plusieurs centaines d'exemplaires cette oeuvre iconique des débuts de la modernité séduit toujours par sa dimension intemporelle. C'est d'ailleurs sa version monumentale exposée à Paris en 1922 qui vaut à l'artiste une renommée aussi immédiate qu'universelle. Pourtant, Pompon a longtemps été praticien au service d'autres sculpteurs et son oeuvre personnelle reste fort mal connue. Cet ouvrage explore l'ensemble de la carrière de l'artiste et replace sa production dans son contexte.



Code BLDD : 67324

19 euros

96 pages

22 x 24 cm

Disponible

ART CONTEMPORAIN

Chères images

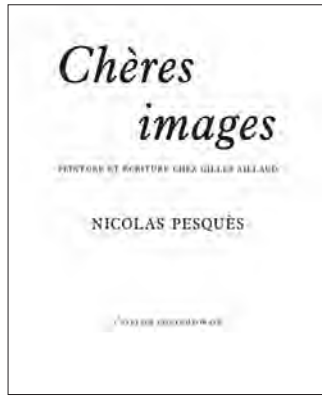
Nicolas Pesquès



9 782850 351150

L'Atelier contemporain

20 euros
144 pages
16 x 20 cm
Disponible



Code BLDD : 72925

Pierre entourée de chutes

Gilles Aillaud



9 782850 350900

L'Atelier contemporain

30 euros
400 pages
16 x 20 cm
Disponible



Code BLDD : 71409

5 continents



9 791254 600085

Fabienne Verdier
le chant des étoiles

30 euros
192 pages
23 x 28 cm
Disponible



Code BLDD : 71272



9 791254 600283

Fabienne Verdier
Echo

49 euros
380 pages
19 x 23 cm
Disponible



Code BLDD : 72530



9 791254 600207

Les rainbow-paintings
de Fabienne Verdier

18 euros
100 pages
14 x 20 cm
Disponible



Code BLDD : 71717



9 788874 399475



Code BLDD : 73371

42 euros
128 pages
22 x 32 cm
06/10/2023

Susanna Bauer

Susanna Bauer

5 continents

Cette monographie est le premier ouvrage qui présente le travail de l'artiste Susanna Bauer. Les ingrédients essentiels de sa production sont les éléments naturels éphémères qu'elle rencontre lors de ses promenades. Ses feuilles sont de véritables sculptures aériennes où l'artiste atteint un équilibre entre force et fragilité. La nature se fait métaphore de l'humanité.



9 782918 193692



Code BLDD : 74148

28 euros
480 pages
16 x 21 cm
20/10/2023

Barnett Newman ou l'invention du lieu

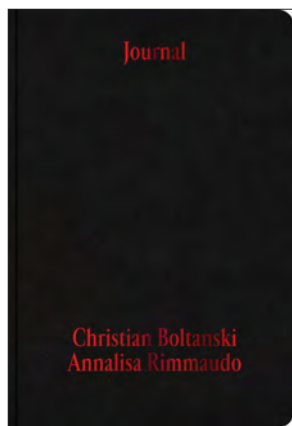
Cyril Crignon

De L'Incidence

Ce livre espère convaincre ses lecteurs de l'avantage qu'il y aurait à considérer à nouveaux frais l'oeuvre d'un peintre américain - Barnett Newman (1905-1970) - qui demeure largement méconnu, surtout de ce côté-ci de l'Atlantique, en s'efforçant de dégager et de cerner les enjeux, non seulement esthétiques mais aussi éthiques et politiques de ses tableaux.



ART CONTEMPORAIN



Journal

Christian Boltanski, Annalisa Rimmaudo Manuella

Un témoignage unique que nous livre l'artiste plasticien qui revisite sa vie en toute liberté, de son enfance à ses dernières expositions. Avec simplicité et sincérité, Christian Boltanski nous offre un ouvrage bouleversant et passionnant sur son œuvre et le contexte culturel et artistique de son temps.



Code BLDD : 73612

24 euros

160 pages

14 x 21 cm

20/10/2023

PHOTOGRAPHIE



Parcelle 147/69

S. Spach, J. Thélot

L'Atelier contemporain

Parcelle 147/69 est le nom du jardin où le photographe Stéphane Spach a passé son enfance, et qu'il continue d'habiter, traquant l'inconnu des lumières changeantes et des existences non-humaines. Dans ses photographies s'entremêlent une familiarité et une étrangeté, un ici et un ailleurs. Elles sont accompagnées de brèves notes, fragments de souvenirs qui ressuscitent des émotions fugitives plus qu'ils ne donnent des explications ou des noms.



Code BLDD : 74133

25 euros

96 pages

18 x 24 cm

17/11/2023



Mizuwari

Bruno Labarbère, Diana Lui

Hemeria

Cet ouvrage est un livre des ivresses. Celle qui vous envahit lorsque vous êtes brutalement plongé dans une culture inconnue. Celle qui vous entête lorsque vous commencez à en discerner les contours, les us, les coutumes. Celle qui vous tétanise face à la barrière de la langue. Celle qui vous donne le vertige lorsque vous en effleurez toute la délicatesse, les plis et replis. Celle qui vous fait frissonner, d'excitation et d'impatience, lorsque vous réalisez que vous n'en sonderez jamais les mystères. Mais ce livre, surtout, est un éloge à la vie, au chaos si bien ordonné et aux ombres de Tokyo.



Code BLDD : 74156

55 euros

120 pages

17 x 24 cm

06/10/2023



Neige noire

Collectif

Hemeria

Neige noire rassemble un livre photo d'Olivier Laban-Mattei et un roman d'anticipation de Lisandru Laban-Giuliani.

Un duo père-fils et deux regards pour raconter le peuple groënlandais dans son errance et sa fragilité, alors qu'il est ballotté entre « conflit intérieur du colonisé », rêves d'indépendance, changement climatique, problèmes sociaux et appétits aiguisés des grandes puissances.



Code BLDD : 74182

69 euros

304 pages

17 x 24 cm

17/11/2023

PHOTOGRAPHIE

Loco



9 782843 140532
Vivian Maier ...
Françoise Perron

19 euros
192 pages
12 x 17 cm
Disponible



Code BLDD : 69329



9 782843 140938
Femmes photographes
S. Van de Moortele

19 euros
152 pages
12 x 16 cm
20/10/2023



Code BLDD : 73361



9 782843 140389
Jacqueline Salmon
S. Van de Moortele

13 euros
96 pages
12 x 17 cm
Disponible



Code BLDD : 67629



Nouvelles du paradis
La carte postale de vacances
M.-E. Bouillon, V. Perlès



Code BLDD : 73360

Exposition,
musée de la Poste,
09/2023-03/2024

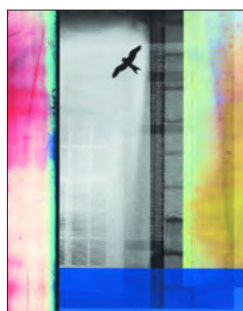


Loco

39 euros
250 pages
21 x 25 cm
Disponible



Sauvage matérialité
Collectif



Code BLDD : 74018

Exposition
Bibliothèque nationale
octobre 2023



Loco

45 euros
150 pages
22 x 28 cm
20/10/2023

Le Japon en couleurs - photographies du XIXe s.

Collectif Volonté d'art

Joanna Letchimy et Emmanuel Berry

Exposition, musée des Arts décoratifs, novembre 2023

Le musée des Arts décoratifs conserve près de 700 photographies rehaussées de couleurs et appartenant à la vogue des « Yokohama Shashin », produites au Japon du début des années 1860 jusqu'au tournant du XXe siècle. Paysages, monuments, scènes théâtralisées et portraits véhiculent une vision stéréotypée du pays du Soleil Levant. Chaque photographie étant mise en couleur manuellement, une même image peut se décliner en termes de gamme chromatique et de motifs, offrant ainsi une subtile diversité.



9 782958 865702



Code BLDD : 74157

65 euros
56 pages
24 x 34 cm
20/10/2023

GRAPHISME

Ordre / Désordre – Order / Disorder

Collectif

Dilecta

Dédié au graphisme de création, l'atelier ter Bekke & Behage intervient sur l'ensemble du champ de la communication dite « d'utilité publique » : élaboration d'identités visuelles, éditions imprimées, typographie et création de caractères originaux, images / signes, éditions électroniques et sites multimédias, scénographie, signalétique.



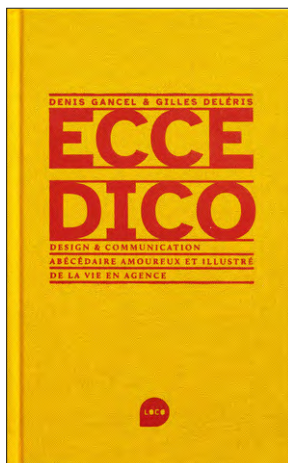
9 782373 721676



Code BLDD : 72234

39 euros
416 pages
22 x 30 cm
20/10/2023

GRAPHISME



Ecce Dico

Denis Gancel, Gilles Deléris

Loco

Douze ans après Ecce Logo, poursuite d'une réflexion sur le monde des marques, du design, et de la communication. Les auteurs proposent, définitions après définitions, un regard décalé et sans langue de bois sur la vie en agence. Les joies, les doutes, l'esprit de compagnonnage, le management, la place des femmes, le poison du harcèlement ...



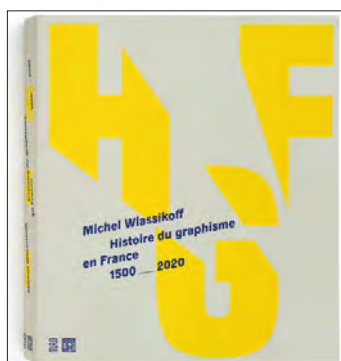
Code BLDD : 73358

35 euros

384 pages

12 x 19 cm

Disponible



Histoire du graphisme en France

Michel Wlassikoff

Musée des Arts Décoratifs

Le graphisme dialogue aujourd'hui avec l'architecture, les arts plastiques, le design, la mode, la musique, l'audiovisuel et le numérique.

La nouvelle édition de ce livre, riche de plus de 1000 illustrations, est augmentée d'un chapitre sur les années 2005-2020 qui témoigne de l'extraordinaire vitalité de la création graphique française de ces dernières années.



Code BLDD : 64025

49 euros

352 pages

26 x 29 cm

Disponible

CINÉMA



Treize Ozu, 1949-1962

Jean-Michel Frodon

Cahiers du cinéma

Un éclairage passionnant sur un ensemble mal connu de l'œuvre de Yasujiro Ozu. Jean-Michel Frodon se penche sur les 13 derniers films du maître, traités en autant de textes courts, dont la cohérence au sein de la totalité des réalisations d'Ozu est aussi significative que riche d'une diversité trop souvent sous-estimée.

La sortie du livre accompagne un programme riche fin 2023 : rééditions en salles, grande rétrospective ...



Code BLDD : 74172

15,50 euros

144 pages

13 x 18 cm

06/10/2023



Jean-Luc Godard

Nicole Brenez

De L'Incidence

Comprendre pourquoi un plan commence et pourquoi il finit, à quoi bon une image dans le monde. Comprendre que si un film peut être produit c'est qu'il est déjà admis par la société [...] Métamorphoser les oripeaux visuels du commerce [...] en manifestes pour la poésie. Affirmer le cinéma en art, et ne pas rabattre ce terme sur l'infâme entreprise d'engrangement tranquille de plus-value qu'il est devenu. [...] Avec Jean-Luc Godard, le terme d'« art » reste le nom usuel d'une pratique inédite de l'insoumission créatrice.



Code BLDD : 72515

9 euros

330 pages

12 x 17 cm

Disponible

CINÉMA

Marguerite Duras la noblesse de la banalité

Mireille Calle-Gruber

De L'Incidence

Ce livre de Mireille Calle-Gruber présente un parcours autour des romans et des films de Marguerite Duras, questionnant les voix présentes dans ses ouvrages et ses films, transcrivant le sublime et la folie de son écriture, les différences de classe et de sexes. Le livre a pour objectif de transcrire ces voix dans la noblesse de leur banalité. L'opus de Mireille Calle-Gruber propose une analyse de leurs phrases et de leur phrasé.



Code BLDD : 74149

18 euros
192 pages
15 x 19 cm
20/10/2023

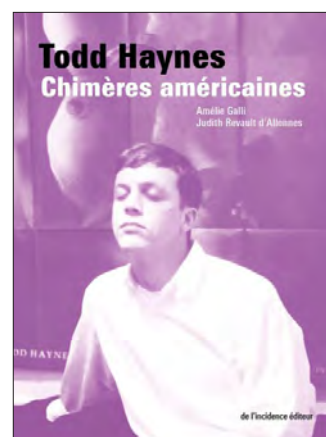
Todd Haynes

Chimères américaines

J. Revault-d'Allonnes, A. Galli

De L'Incidence

T. Haynes appartient aujourd'hui à une famille de cinéastes indépendants américains, grandis au cœur de la contre-culture. L'ensemble de son œuvre retourne les mythes fondateurs de l'Amérique et le cinéaste y questionne les normes, sociales, sexuelles, artistiques, pour mieux les dépasser. Concevant le cinéma comme l'art de l'artifice, T. Haynes signe des mises en scènes flamboyantes. Mêlant fascination du sujet et puissance du cinéma, il interroge les figures artistiques les plus éminentes du XXe siècle et à travers elles, la relation à nos identités.



Code BLDD : 72258

26 euros
400 pages
15 x 20 cm
Disponible

La Volute

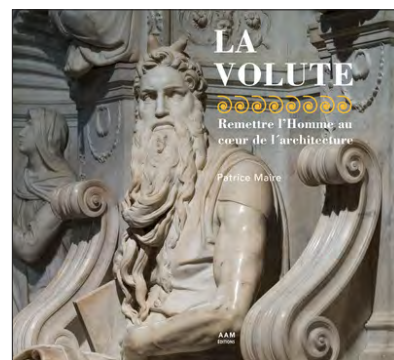
ARCHITECTURE

Remettre l'Homme au coeur de l'architecture

Patrice Maire

AAM

Dans ce vibrant plaidoyer pour la volute, l'auteur retrace son évolution, sa réinterprétation par Brunelleschi, Michel-Ange, à la cour de Marie de Médicis, pendant et après la Révolution française, au sein de l'Art Nouveau et de l'Art Déco jusqu'à nos jours. À travers l'exploration de la dimension poétique et vivante de cet élément architectural, le livre propose un nouvel angle de lecture et invite à sa réintégration dans l'architecture contemporaine.



Code BLDD : 74013

25 euros
128 pages
23 x 21 cm
03/11/2023

Le Champ-de-Mars 1900-1930

Art Nouveau - Art Déco

Collectif



Code BLDD : 74011



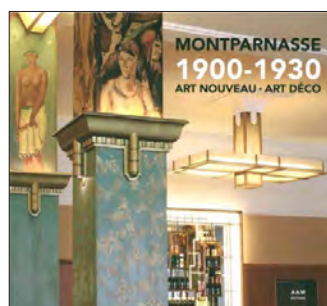
AAM

39 euros
304 pages
23 x 21 cm
03/11/2023

Montparnasse 1900-1930

Art Nouveau Art Déco

Collectif



Code BLDD : 62465



AAM

29 euros
248 pages
24 x 22 cm
Disponible

ARCHITECTURE



Modernist Beirut

Matthieu Salvaing, Guillaume Excoffier

Norma

Dès les années 50, Beyrouth et le Liban ont été un véritable laboratoire de la modernité architecturale au Moyen-Orient. Par leur sélection, les auteurs convient le lecteur à suivre leurs pas au cœur des différentes expériences modernistes qui ont traversé le pays comme autant de témoignages d'une vision internationale et généreuse. Cet ouvrage est la célébration d'une histoire heureuse du Liban, ancrée dans la modernité et ouverte sur le monde.



Code BLDD : 73744

95 euros

320 pages

28 x 38 cm

Disponible



Ricardo Bofill. Les années françaises

Collectif

Norma

Reconnu en Europe comme un architecte d'avant-garde dans les années 70, Ricardo Bofill a joué un rôle de premier plan dans l'élaboration des villes nouvelles en France, de 1972 à 1985, avec des projets aussi marquants que controversés.

Cet ouvrage décrit les relations étroites entre l'architecture et la politique et la prodigieuse ascension de Bofill au rang de superstar, ainsi que l'importance de l'architecture, alors au centre de toutes les conversations.



Code BLDD : 74169

45 euros

408 pages

16 x 23 cm

20/10/2023



Charlotte Perriand, une architecte en montagne

Jacques Barsac

Norma

Architecte, urbaniste, designer, Charlotte Perriand met son génie visionnaire au service de l'aménagement en montagne, de Saint-Nicolas-de Véroce à Méribel, de la vallée de Belleville aux Arcs en Savoie en passant par la Chine. De 1967 à 1989, elle consacre son activité à la création des stations Arc 1600 et Arc 1800, l'un des plus grands domaines skiables de France.



Code BLDD : 71608

49 euros

396 pages

23 x 31 cm

Disponible

PRATIQUE



Les 24 heures du Mans

1923-2023 Édition du centenaire

J.-M. Teissèdre, T. Villemant

Cercle d'art

Le Mans, pour les amateurs, ce sont les souvenirs de lieux et de scènes particulièrement fortes, de personnalités et de destins.

Tout au long de son siècle d'existence, ces moments ont été fixés sur d'innombrables photographies. Du noir et blanc à la couleur, ces images particulièrement vivantes donnent à voir tout un monde, celui des bolides bien sûr, mais aussi celui des acteurs – pilotes, ingénieurs ou mécaniciens – et du public, toujours si nombreux et si varié.



Code BLDD : 72525

195 euros

400 pages

36 x 29 cm

Disponible

PRATIQUE



9 782376 801092



Code BLDD : 73582
25 euros
144 pages
17 x 24 cm
03/11/2023

Juliette chez Méert

Juliette Nothomb
illustré par Pierre Le-Tan

Invenit

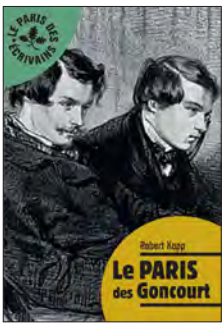
Inspirées par l'univers de la maison Méert, des recettes proposées qui combinent créativité gourmande et élégance élaborée, avec anecdotes, références littéraires et considérations existentielles à profusion.



LITTÉRATURE

Le Paris des Goncourt

Robert Kopp



9 782370 890849



Alexandrines

11 euros
144 pages
10 x 15 cm
03/11/2023

Code BLDD : 72547

Le Paris de Proust par Céleste

Jocelyne Sauvard



9 782370 890863



Alexandrines

10 euros
144 pages
10 x 15 cm
20/10/2023

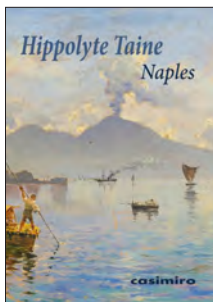
Code BLDD : 74015

Casimiro



9 788419 524706

9 euros
96 pages
12 x 16 cm
Disponible

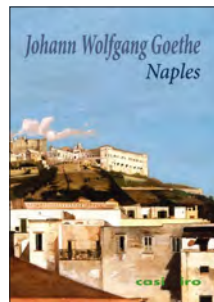


Code BLDD : 72871



9 788419 524713

10 euros
104 pages
12 x 16 cm
Disponible

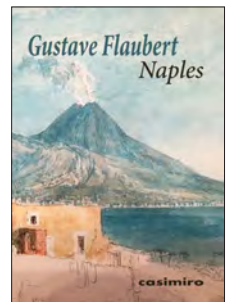


Code BLDD : 72869



9 788417 930820

8 euros
96 pages
12 x 16 cm
Disponible



Code BLDD : 69713

Les années Sagan

1954-1985

Denis Westhoff

Gourcuff-Gradenigo

Au regard des dates clés de sa vie tumultueuse et romanesque, Denis Westhoff, fils de la romancière, vous invite à découvrir, au travers des événements, des lieux et des personnalités fréquentés par Françoise Sagan, la naissance d'un nouveau monde épris de liberté, qui révolutionna les arts, les techniques et les moeurs. Les années Sagan résonnent plus que jamais comme un écho au monde d'aujourd'hui.



9 782353 403912



Code BLDD : 74103
39 euros
224 pages
24 x 30 cm
17/11/2023



David GUBANSKI

david.gubanski@orange.fr / 06 65 08 65 85

Départements : 01, 02, 07, 14, 15, 17, 22, 26, 27, 29, 35, 36, 37, 38, 42, 43, 44, 49, 53, 56, 59, 60, 61, 62, 63, 69, 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 80, 85, 86, 92, 95

Paris : 75008, 75016, 75017 et 75018
Belgique francophone

Vincent PATIN

patinvincent@gmail.com / 07 89 94 02 17

Départements : 03, 09, 11, 12, 16, 18, 19, 23, 24, 28, 31, 32, 33, 40, 41, 45, 46, 47, 58, 64, 65, 66, 81, 82, 87, 89 et 94

Paris : 75005, 75006, 75007, 75013, 75014 et 75015
Suisse

Henri ROFFÉ

roffe.henri@gmail.com / 06 52 61 17 33

Départements : 04, 05, 06, 08, 10, 13, 20, 21, 25, 30, 34, 39, 48, 51, 52, 54, 55, 57, 67, 68, 70, 79, 83, 84, 88, 90, 91 et 93

Paris : 75001, 75002, 75003, 75004, 75009, 75010, 75011, 75012, 75019 et 75020

Clarisse GUISNEL

c.guisnel@lesbelleslettres.com / 01 45 15 19 94
Assistante commerciale

**5 Continents - AAM - Alexandrines - Anthèse - Arié - Artéos - L'Atelier Contemporain
Cahiers du cinéma - Casimiro - Cercle d'Art - Ceysson / Fabelio - CFC Éditions
Critères - De l'Incidence - Dilecta - L'Ecarquillé - L'Echoppe - L'Esplanade
Falbalas - Faton - Fiches du Cinéma - Fondation Custodia - Fondation Pierre Gianadda
Fondation Vincent Van Gogh - Galerie Lelong - Gourcuff-Gradenigo - Hemeria
HEY! - Images Plurielles - Imogène - Invenit - LAM Lille Métropole
Langages du Sud - Lélia Mordoch - Le Linteau - Loco - Macula - Mac/Val - Manuella
Marguerite Waknine - MétisPresses - Minerve - Monelle Hayot - Musée des Arts Décoratifs
Musée de la Poste - Norma - Le Noyer - Notari - Page d'Arte
Paul Holberton - Prisme - Selena - Semiose - VM Publications - Volonté d'art - Yellow Now**